

محلة شهرية تعنى بالدراسات الاسلامية وبشؤون الشقافة والعكر

العدد الخامس _ السنة العاشرة _ ذو الحجة 1386 _ ابريل 1967

إ تنبية الومسين الإسلامين ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ دميرة الحيق

_	~	۰.	

*****	و خطاب المسرش * *
. عبد الله ٥ ٠ ٠ تلاسسان منه الله تسون	إلى اللك الهنفسري سيدي مطملا س
لة يذاخرن * * * (الإسالات العراس المراس الما	ولا التعالمة والملم في الحمور المحديد
ران اللريم * * * للاستبلا محمد السوسي	وَوْ عَالَمِ الْأَخَالِ الْإَجْمَانِيةِ لِ اللَّهِ
و ج و ال ه و ١٠ ١ الكالسون للسي الدين الهلالي	40 تقسونس التسايسان " "
و ٠٠٠٠٠ الاستاد احيد ديد السلام الغالي	٥٥ الهنجنة : صروبة أو الهنا
و و و و و و و و و المستمال حسن الساسع	50 بترية الاستلام ل المقرب
بكيا ١ ١ ٠ ١ ١ اللاستال محمه الراطيم الكانسي	35 حولة في القطوطات المريزة بالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٠ ١ ١ ١ ٢ ٢ ١ المعينات فطعال كل اسل الخواسي	59 لا ترحيد طبيقيبة كالمستة
قبين ٥ ٠ ٠ ٠ ١ للاستعال منذ الملسي الوزالسي	وي الله النصر بن التسج والبنا
سه الطلبع الرهبن	10 نسد الله اسن جنزی ، وتا،
عال * * * * الاستاد مند الفادر (ماسه	والاطبال د ق اساماد كتاب الاه
باطن ٥ - ٠ - ٩ - الاستباد سعيت السراب	25 تظرات ق ديوان ايي هيان اللر
ر بن المال * * * • فلاستاذ معمد عبد اللك الكامي	00 مين الإنسلام الشعورين أبو همرو
٠٠٠٠٠ الله تسور معهد كمال شباشه	90 وقالق الرجينة المعاسسة -
يه التعريب * * * اللاستمال السور الجندي	الا الادب الدرس في مواجهـــة شيخة
	دبسوان المولسة (
ة ١٠٠٠ فالمامر به الكريم الأوالي	T. 11.1 Co
و و و و و و و اللامر محبه عرفة القاسس	101 منان غنوت بكيل أدام أيا 105 أما بهذا المصرفي تشتا سكا
الربعة المول ٠ ٠ التنامير مثل بن الهاشي الديلالي	105 اصا بهذا العبرتي تنسباً سكا 101 ابن ترجيزي ا مسرحية تسويمة ل
٠٠٠٠٠ اللاغير فيد الواحد الطمن	101 ابن زجون ا مسرحیة شعریة ل
و و ه و و و و و و الترسم الطبال	الله على المسلم التسوع • 11 م م الله الله الله الله الله الله الله
ه ٥٠٠٠٠ الكائير هين أحمد مينو	
خ ١ ٠ ٠ ٠ ٠ للدائنور فيد اللطيف السعداسي	[2] المغارب والسارس عبسو النارب
م م ه ه ٠ ٠ ٠ الاستاذ ميد الله كسون	والال المسرة في منصب الإداب والملبو
ا د ه ۱ و ه ۱ الكسال بيد التال العامية	The state of the s
عويسيا ٠٠٠ الإسساء الهدي ابرجاسي	114 نظيرة حول الاحوال التقالية با
	مسرض اللبب :
ه ٠٠٠٠ عدي وغليق الإساد عد الهادي	
و ۱۰۰۰ مد وسیق درساد مد دورد	141 بقلب المافيسي * * *

تصدرها وزارة عموم الأوقاف والمتؤون الاسلامية بالمكانة المغربية

تمن العدد درجم واحد

3,340

عموم الأوفاق والشؤون

للة تصدّرها دوّارة الإسلامية بالملكة المغربية

المدد بخامس السنة العياشرة نوالحجة 1386 ايرس 1967 عن العدد درهرواحيا

عَلَمْ مُعْرِيدٌ تَعَنَّى بِالْمُرْكِ إِنَّ لِعُرِينَهُ مِنْ وَبُرِّرُقَ وَلِمَّا فَمَدَّ وَلَائِمُ

بيانات إدارت

تحث القالات بالعثوان الثائلي أ

مجلة ((دعوة الحق)) _ تسم التحرير _ وزارة عبوم الاوقاف الرباط _ القرب . الهاتف 10 _ 308

الإشتراك الفادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما ناكلر .

البيئة عشرة اعداد . لا يقبل الانشراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب:

محلة ((يعوة الحق)) رقم الحساب البريدي 55 ــ 485 ــ الرياط

Dooret El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

ار تبعث راسا ق حرالة بالعنوان التالي :

مجلة (ا دعوة الحق)) _ تسم التوزيع _ وزارة مبوم الاوثاف _ الرباط _ القرب

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطنية والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب حاص ،

لا تلترم المجلة برد القالات التي لم تنصر

أبجلة مستعدة لتشر الإعلانات التغانية

ق كل ما يتعلق بالإعلان يكتب الى :

ال فقوة الحق)) ... قسم التوزيع ... وزارة عبوم الأوقاف ... الرباط.

كلية (لعرو

منه الوي الاسكامي

اجمل صاحب الجلالة الملك المعظم مولانا الحسن الثاني حفظه الله في خطاب المعرض الاخير الدور المهام الذي تصطلع به وزارة الاوقاف والشؤون الاسلاميات في نطاق تنبية الوعي الاسلامي وبا تقوم به من جليل الاعمال وتبيل الآمال حبات قابل اعسار الله المسرد :

(ا وتظرا لما اولانا الله من شرف الإماية ، واناط بفا من واجب المحافظة على شعائر الدين الاسلامي الحنيف ، اصدرنا أوامرنا لوزارتنا في عموم الاوقاف في نطاق تمية الرعي الاسلامي ، وتيسيسر اسباب السعادة الشعبنا بمواصلة حملات الوعظ والارشاد بجميع جهات الملكة ، وبناء المساجد بالمدن والقسرى والاحباء المفتقسرة اليهسا ،

وقد شيد واحد وتلاتون مسجدا خلال سفة 1966 ، ووقع اصلاح منسسات اخرى من المساجد ، وقبتا بيعث الثقافة الاسلامية بطبع طائفة من كتبها القيمسة منها والتقيسة ، واعتبينا بالمدارس العنيقة بالباديسة حتسى عادت الى ازدهارها السابق ، وصار الطلاب بلقتون فيها القرآن التريم بمخطف قرآاته ، ومبادىء العلوم الدينسة واللقويسة »

اجـل ، فلكم هو المنطق الملكي الكريم الذي جعل من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية جهازا حيا فعالا يسهر على القيم الروحبـة الاسلاميـة المتميزة بمقومات البقـاء والعطاء والديمومة والاستمرار ،

قوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ما فتلت تولى عنايتها للشرح نظريـــات الاسلام الخاصة به ، المتميزة عما عداها من النظريات ، وهــي نظريات تنبــع مــن صميم مبادىء الاسلام ، وتستمد عناصر وجودها من ينابيــع الكتاب والسفــة ، ووانع المسلمين ، واعرافهم ونقاليدهــم التي تنوافق مع الطبيعة الاسلامية المجيدة ، ومعتقدات الدين المقدسة ، وتواكب المنيــة الحديثة في حدود الحق والقضيلة .

لقد ظلت الشعوب الاسلامية احتاما طويلة ، والاستعمار الصليبي بمـــزق اوصالها ، وبقطع ــ شلت بمبلــه ــ اواصرهــا ، ويعرق كلمتها ، ويتهم الاسلام

بأنه تطرية تجريدية وقلسفة خيالية غير قابلة للحياة المملية ، وانتظور والتطبيق . حنسى كاد الضعف والوهن أن يصيبها ، ويقدها كتبسرا مسن الصفسات النبيلة ، والمعانى المساميسة .

كما حاول جل المستشرقين ان يحققوا اهدائهم النسيسة ، وغاياتهم الدنيلة يكل الوسائل ، فالقوا الكتب الصريحة أو التي أسروا فيها حسوا في ارتفاء ، والقـوا المحاضرات التي كانت كثيرا ما تقابل بالإعراض والالفاء ، وبشروا بالمسيحية بين المسلمين ، وجمعوا الاموال لاستمالة بعسض القلوب ، وانشاوا الجمعيات ، وعقدوا المؤتمرات ، واصدروا الصحف ، وما تركوا سبيلا للوصول الى اغراضهم وعقدوا المؤتمرات ، واصدروا الله بالمواههم ، والله متم نوره ولو كره الكافرون.

وجد الشباب المسلم نصبه اليوم حائرا المسام التحديات العكرية والموغالية ،
وتجاه المد الصليبي ، والجماعات السيسريسة ، لا يجد من ياخذ بضبعه ، وينتسله من
هذه الدوامة المعلمية المهائلة التي تعاصره ، وتريه ما يتبيه المدوارق والمعجسرات
مما يسبب له الضطراب القيم ، واختسلال المتسل

أن شبابنا البوم في هاهة الى قيادة حكيمــة تقوده الى ببيل المغير والقلاح ، وهداة مرشدين بهنونــه سواء المحجة ، ويجنبونه مواطن الزلل والاتحراف .

وان وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لمعمل على ن نصع عن سيابنا المسلم تلك الاغلال والاصار التي يسرزح نحت عبلها حتى ينطلق خفاما الى حياة روحية راضية مطمئة بشرق معها نور الامسل في قلوبهم وتنمسي فيهم مساعر حياشه، تترتم بها عواطفهم الاسلاميسة الموملسة .

ان غايتنا من تتمية الوعي الإسلامي ، والتوجيه الديني ، اظهار جمال الشريعة الغراء التي تستوعب كل جديد ، وتحافظ على كل موروث صالح تليد ، وتحقق التوازن بين الدين والدنيا ، والمقدة والسلوك ما يظهر الره في العائليم الشارجي قوة روحية واعنة تتصدى لكل تحد متعنت ، وتتحظم على صفاتها كل فكرة هدامة ، ودعوة ضائة ، وسلوك متحوف .

أنفا تربد لشباينا المسلم أن ينشبت بالشم الروحية ، ويتمسلك بالتربيسة الاسلاميسة ، ويعمل جاهدا على عدم التفريط في جنب الله حتى لا يصاب بتونسسات جامعة تتطاير من حمسارة غربيسة واغلسة .

ونحن لا نبنع شبابقا المسلم بسن أن يحقق اشواقسه في رحاب المعرفسة ، فيفرف من فيض التقافات الاجبية ، ويكرع من حياضها ، ويطمسم لقافته مسن جنيدها وطريفها حتسى نهب على بيته تقافات كل الامم بكل مسا يمكن من الحرية ، على شريطة أن لا نقتلمه من اقدامه .

فلقد قدام اسلافا يدراسة العلدوم والتقافات الإجليدة ومرجوا بها تقافات الإجليدة ومرجوا بها تقافاتهم وعلومهم وزادوا عليها ، واكتشف واجراتب مهمة ، ومعلومات واسعة ، خلفوهما تراثا مجيدا في ميدان الاتقافة المشروسة والعلوم الانسانية بوجه علم ، ولم تحصل لهم طغرة عن ميادى، الاسلام وعقيدته ، بل كانت معلوماتهم هالة حول كلية الاسلام التي هي كالشجرة الطبية المسلها ثابت ، وقرعها في السهاء ، توتي اكلها كل حيدن باتن ربها .

دعن الحق



التي في هذا العدد نص الخطاب الذي الغاه جلال الله المحمد الحين الناه بالله الله المحمد الحين الناه بالرباط بوم الجمعة عد على العبيد الموافق قد مارسي سندة 1967 عناسبة الذكري السادسية لبلوسه على عرش اجداده المعمين عناسبة الذكري السادسية لبلوسه على عرش اجداده المعمين

تبعين العريزة

تحل في هذا اليوم ، الذكرى الممادسة الإعتلائد عرش اجدادنا المعادسين ، ذكرى هزيزة عليها وعليات ، فوقد توكد بها كل سنة اواصر الود الخالص المكين ، وبجدد العلاقا منها المهد الصادق المتين ، وتستحث من يومها الخطى الإراز المسحرات والإعمال ، وتحقيق الرغائب والأمال ، نقف عند عنيتها كل سنة بحاسب انفسنا من خلال ما حققناه والمجزفاه ، هل كان في مستوى المطامع لتستخلص مهما كانت النتائج سارة ومتسجعة ضرورة المغذاذ السير ومضاعفة الجهود ، اذ كلما توالت المنجرات فأن طموحنا المنطلع الى المربدة وعرضنا الذي نستقد منة والبناه والتجديد ، يدفعاننا الى العمل الدائب الذي مدرنا من مطامح تحرص على الحائرة الماسم ما يحيش ب كسمارنا الذي تعهدنا به : اليوم افضل من الإمس ، والغد لشمارنا الذي تعهدنا به : اليوم افضل من الإمس ، والغد الشمارنا الذي تعهدنا به : اليوم افضل من الإمس ، والغد

لقد وفقا في مثل خلا اليوم من السنة العاضية نستعر من معك _ شعبي العربو _ منجزات العقد الإول من استقلالنا المستعدد ؛ وكان لزاما، وتحن تنخطي

_ الدال _ عنه السنبوات العنسر الاولى ان نمد منجزاتها ومحصيها لنتصف ستالف الجهودة وتوثد فيك جفرة العرم المنشود، وخاطيناك باللغة التي الفنها منا لقة الصدق والصراحة ، ميرزين الامعسال الإيجابيسة ، غير غائلين عن نقط الضميف النسي استائرات والتمام باهتمامتا ء قجددنا العهد على الممسل وتسخير عزمتنا وشبابنا لاسمادك وراقع مستواك وتحقيق كريم المبش لك ؛ وإنا للحمد الله على ان السلة المنسرمة لـم تكن اقل من سابقاتها عرما ويتساء والجسارا ، فمثا توالست الجودق الخطة التي رسمناها عومنك تضايرت معاهر التعلق ودلائل الولاء لتسخصتها ة فاستمر بلالك العهد الرصول بين العرش وبينك عبر المشتين والقرون عمن الراعي الاخلامي للبلد والعمل الجدي الموقسور لانشعاده والحافظ على مقوماته ، ومن الرعيب، الولاء ، ولاء غيسر مشروط والمبير في الستن الرمسوم ، رباقه لحمت، الوقاء المتبائل ، استطاع به المغرب عير التاريخ تيسير الصِمانِ وَلَدَّ لِلْ المشاكلُ ﴾ به أسترجعت السيادة المصوية ، واستعدنا الكرامة الملوية ، ويه تعيب بناء صوح الوطن لبنة نوق اخرى، وبه تسلم لدر، المخاطر وتوقى المكاره، وبه تنزود لقطع ما ينتظرنا من مراحـــل واشتعثواط ،

- Marie I

رسالية جيلتا

واذا كان جيل التحرير الذي قاده والدنا وتعن بحائبه ، جيسل المطالبة والنفسال وجيل الصراع صع الدامب لقلب الاوضاع والاحوال ، فان رسالة الجيسل الذي اولانا الله قيادته يجسب أن تستهدف هدفين أولهما ، الحفاظ على الرصيسة الموروث يدعم بناء الاستملال وتحصيته م وثانيهما تحقيق المعاني البيلة والوطنين ، وصيانة كرامة الامة جمعاء .

أن هذين الهدائن سيظلان محور كفاحنا ، وفلسفة حكمنا ، ذلك أن استقلالنا أذا ي كلفت استعادته المرش والشبب جبيم التضحيات ، هو مكتبنا الوطنسي الإساسي ، فالمحافظة عليمه وعلى ما واكبه واعقبه من مكتسبات وطئيسة هو واجينسا الاول السلى يستسوى الم اطنون في تحمل اعباله ، وان ما دبر من مؤامرات على سيادة بلادنا في الخارج ، وما صاحب ذلك من تفريط قي الداخل لهو من أبرز الموامل التي جملت جيل والدنا القدس يجد نقسه امام الوضعية الشاذة التسي عاشها هذه البلاد طبقة خمسين سنة ؛ والتي لم يتم التخلص منها الا بغالي التضحيات وبالوحدة الرصوصة والوعي الشابل . ولقد كان ذلك الجيل بقيادة بطل التحرير في مسترى مسؤولياته ، فعلى الجيل الحاضر الذي أسئلم الامائة ، وأخذ يقطف تعار تلك الجهدود أن يكون أهــلا لتحمل الإمالة الملقاة على عاتقه ، بشكر النعة ، والتخلق باخلاق الصالحين الذبن تعهد الله بأن بورثهم الارض ما سلحوا وما استقاموا .

القرب تحرر من الركسات

ان المغرب قد تحرر من الركبات ، فحقق الجلاء ونبوا مكانه بين الامم والشعوب ، وساهم بعيقريشه ولتاج فكره في حظيرة المتظمات الاممية والجهوية ، ومد يد المساعدة للشعوب الكافحة لاسترجاع حريتها ، وها هو يزاول بصغة عامة وسالته التاريخية التي تعيس بها فاحلته القام المحمود ، والمكان المرموق ،

والحفاظ على هذا الكتسب يقتضي منا صيات كبان الاستقلال ودعم بنائه ومده كل يوم بعدد جديد ، يؤيد في منائة الرصيد ، نسعينا منجه باستمرار لتأكيد الصيغة الذائية لفرب اليوم الواعي لمسؤولياته ، الحسر في اختياراته ، التشبيع بطابعه واصالته ، والذي يصد مخلصا بده للتعاون الحر النزبه على صعيد العلاقات

التنائية لكل دولة تحترم استقلاله وتظامه ويتعاون مع جميع الانظمة في حظيرة المتظمات التي تجسرس على التقيد بالترامات فيها طبقا لمواليقها واحداقها -

ودعم استقلالتا على هذا الشكل ومزاولة سلطاته بهذا المنى ينبغي أن يبقى خطة المغرب الخالدة .

الاستقلال: تحقيق الكرامة البشريسة

على ان هذا الاستقلال سيظل كلمة جوفاء ، قارفا من محتواه ، اذا لم يبينها في قبل كل شيء تحقيق الكرامة البشرية ، واسعاد المجموع ، ولذلك صرفنا منذ ان اولانا الله مقاليد الامور و قتنا وجهدبا لتحقيق همذا الهدف النبيل مؤمنيان بان محاربة التخلف وضمان الميش الكريم هو الجهاد الاكبر ، فمهما يكن لمراولة تنوية معنوية الشعب الذي لا يرضى الاستعباد ولا يقل الهوان، فانها مع ذلك لا تكفي لتحقيق السعادة المشبودة، التي تتخص طريق الوصول البها في نعبت الطافات ، الكول جميع الإمكانات تتحقيق الميش الكريم واستقلال جميع الإمكانات تتحقيق الميش الكريم الاستعباد ولا يقل واستقلال جميع الإمكانات وتوفير الضمانات اللازمة والتعبه ويقاله .

اننا قد ارسينا في ميدان التشريع والتطبيق قواعد الحربة في هاده البيلاد ، وو ترنا للانسراد والجماعات الظروف الكفيلة بمعارسة أوجبه النشاط ، وتسجمانا النافس الهادف السليسم بين المنظمات السياسيسة والمهنية ، وتسحنا المجال لمزاولة الحربات ، ولم تعبل لها من حد الا القدر الذي يصونها عن المست والفرضى ، ويحيها من الشعط، والطفيان .

واذا كانت التشريعات التي ارسيسا بها قواعمه الحرية في بلادنا قمد اخلت تطبيق منذ البناق فجم الاستقلال فاتها فه تاكدت وتحمست بالدستور الذي هو اسمى القوانين الوضعية .

سنستني شعبنا ف التعديس اللكية المستورية : نظام اخترناه

ان الملكية المستورية هي النظام السدّي اخترفاه واعتبرفاه اصلح انظمة الحكسم » للالسك بادرنا بوضع الدستوريميورد تولينا مقاليد الامور ، وحرصنا على ان يزاول ممثلوا الامة المتخبون سلطاتهم في اطار النظام البرلماني مؤملين ان عؤلاه سيتقهدون حقيقهة الدور

الذي دعوا للقيام به ٤ وان البلاد سنعرف جوا من التعاون بن السلفات لتدعيم الاستقرار ١ الا أن التجربة اظهرت عكس ما كنا تتوقعه وترجبوه ٤ مما حملتا على اعلان خالة الاستثناء لانقاذ البلاد من التدهور اللذي كان يتربص بها في جو الجلل المقيام الذي كان بعطال المقيام الذي كان بعطال الجهود ٤ ويقوت القرص -

مراجعة الدستور

واله لمن المؤكد إن التغرات التي تجلت في الدسترير وق ممارسته اثناء للك النجرية ساعدت على النردي في تلك الوضعية التي عاشها برلماننا الفتي ، بيد أن أعلان حالة الاستثناء لم يكن في نظر أما سوى تدبير مؤ قست اتخذناه في اطار مسلاحيتها الدستورية ، وقد منح مسا المزم تمهيدا لانهادحالسة الاستتلساء ؛ أن نتم مراجعسة الدستور قبل المودة الى الحياة البرلمانيـــة العاديــة ، تلك الحياة التي تحرص على ان يو قر لها الجو العمالــــح السليم اللا قررنا تأسيس لجنة ملكية لهدا العرض تقتوح علبنا التعديلات الني تشد تلك النفرات ، ويتلافى بها بالتالي الاسباب التي قد تعود بالنظام البرلماني الى سالف عهده ؛ الا أن التعديل الذي تعترم أدخالت على الدستور ، والذي ستستغنى شعبدًا قيه سيظل بدون مفعول ما ثم تثغير المقاهيم في الأهمان من يتتصيمون لتطبيسق بشود الدستسور ، ويزاولون اختصاصات السلطات التي ينص عليها.

ولقد كتا تؤمل أن عهد حالة الاستثناء سيحمل الطبقة النبيرة من الشخبة ألتي تكون الاطارات الرجهة على العمل على تمديل مقاهيمها > الا أن ما تسجمه وتقرأه يقل على أن الساجة ما تزال ماسة إلى تقويم اللك المقاهيم .

معركسة الارقسام

لقد واجه المقرب في الغترة الاولى من حهد الاستقلال سلسلة من الاختيارات كان عليه ان يحدد مواقفه منها وكان لاختلاف الآراء حولها ما يرره و الا أثنا قد اجترئا على المرحلة بها ارسيناه من مبادىء أساسية حظيمت بالاجعاع الوطني و وبعما حققناه في مباديسن السيمادة والحرية من مكتممات وطنية لا يعكن اعادة النظر فيها و فانضحمت بذليك خطبة العمل وتحمدت الإهداف والوسائل و اما اليوم فالمركة التي نواجهها معركة ارنام ومعركة احسائيات ومعادلات حسابيمة و فاصبحمت عدد المركة موضوعية وتقنية لا يتصور فيها الحلاف

ولذلك ركزنا جهودت منط ازيد من سنتين في معالجة الرضع الاقتصادي الذي اعددنا له سلسلة من التداير ، ووضعنا النهوض به جهلية من المنجزات والمنداريع التي دخل بعضها في طور الانجاز واحد بعضها بجناز مرحلة الدرس ، بينما طائعة منها اكتمل درسها وتبذل المساعي الحصول على تعويلها ،

شميسي العزيسز

لقد يرهن المغرب قولا وهملا على إن ايمانه بالمعل الدولي المشترك في نطاق منظمة الامم المتحمدة ايمان لا تؤيده الايام الا رصوحا ، ذلك لانه برى في هذا المعمل الدولي المثالف اتفاذا للحضارة من الدمار ، وانتشالا للمعوب المستضعفة مما تعانيسه من تخلف انتصادي واجتماعي ، وترسيخا لعقيدة الاسلام والامن والطمانينة، وضمانا لتعايش سلمسي بين السدول والنصوب على - اختلاف مشاربها وملاهيها .

واتطلاقا من هذا المبدا السامي اللبي آمنا به ظل سلوكنا في مبدان المسياسة الخارجية يتسم بطابع عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى مع احترام سيادتها واختياراتها و والتماميل معها على مقتضيي تواعد النعاون الدولي و كما اعطينا لفكرة عدم الاتحباز التي تلتزمها مداولها الحي اللبي يستهدف الحفاظ على حريتنا في المتصرف والدفاع بمحض اختيارنا من كل ما يلائم مصالحنا الوطنية وتسرى فيسه خبرا للمجموعة الدوليسة .

الاتصبال الماشير

وقى اطار تعنين علاقاتنا بمختلف الدول وتبادل وجهات النظر فى القصابا الدولية والمصالح المستركة ، ودواكا منا لها للاتصال المباشر من قمالية وجدوى السعة خلال السنة المنصرصة تشاطئنا الديلوماسسى فاستقبلنا فى مملكتنا ضيوقا ساميسن ، وزربًا يتفسنا دولا صديقة ، واوقدنا بمرئا من قبلنما الى صدد من الاقطار ، كما حلت ببلدنا وفود سياسية واقتصادية ونتيسسة ،

وهكذا مسررنا بزيارة فخامة السيد لوبكه رئيس جمهورية المانيا الفديرالية وجلالة محمد رضا بهلسوي شاهنشاه إيران ، وفخاسة السيد حماني الديسوري رئيس جمهورية التجير ، وفخامة السيد سانكور رئيس جمهورية السيتفال ، وجلالة الملك فيصل عاهل الملكة العربية السعودية ، وجلالة الملك حسين عاهل الملكة

الاردثية الهاشنجة ، والناء عدد الوجارات جس في بيئنا دبين ضيو ثنا السائين مذاكرات ومشاورات في جو عن، الود والصراحة والثقة ، وابرمت اثناء بعضها معاهدات واتفاقيات تقدوي اوامسر النماون بين مملكتشا وبين دولهم الشقيقة والصديقة .

وقد لينا من جهشا بعض الدعوات التي تلقيناها لربارة البلدان الصديقة ، تقعنا في الخريف العاضدي بزيارة رسبية لاتحاد الصعبوريات الاشتراكيسة السوطيانية حيث استقبلنا من قادته وشعبه المنقبالا وديا تأكلت به السلاقات التي تربطنا به ، عده العلاقات التي تجسعت في ابرام عدد من الاتفاقيات في مجالات التصاون الاقتصادي والتقني والعامي والنجاري والتقاديات

وفي الشهر العاضي قمنا بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية خصنا خلالها رئيسها وكنار السؤولين فيها وكذلك الشعب الامريكي باستقبال ودي تأكدت به أوامر العدافة الكينة التي تربط المغرب والولايات المتحدة منذ عدة الحيسال ، وامتازت هياه الرحلية بالملكرات والسامي الهادفة اللي تنشيط التماون الاقتصادي والتقتي بين البلدين 4 كما اسفرت عن عقيد الفاق في ميدان التعاون التقافي سيكيون من لاتأتجيه تأسيس جامعة جديدة بطنعية تفتيح لبلدنيا ولبلدان القيارة الافريقية جمعاء تفاقا جديدة للمعرفة والتقدم .

تشكاطتكا الديلوماسيسي

وقد أبرمنا أيضا خلال السنة النصرمة مدوا من المعاهدات والانقاقيات نتيجة اتصالات وزاريات متبادلة مع على مستوى الوزواء والخبراء والوظفين السامين معلكتنا والبلدان الصديقة .

وق نطاق النشاط الديلوماسي الذي نتوخى من ورانه توسيخ تفاق بلادنا الاقتصادية والتجارية و وضح مجالات جديدة ومنتوعة أمامها > وجهنا و فذا اقتصاديا مهما الى أقطار أوربا الشرقية مستقصيا امكانيات العاء المبادلات التجارية ممها > وتزويد المغرب بمواد التجهيز التي تصنعها > وقدد ادت الاتصالات التي اجراها عداء الوفد الى تنائج ابجابية .

وتعيما للنشاط الذي بداناه في سيبل التعاون الاقتصادي والتجماري والعالمي مسع الدول الفريية والشرقية زارت مملكتنا وفود عديدة تتالف من فنيين

وخبراء، ومن كيار رجال الاعميال جاءوا ليفوسوا مشاريعنا الصناعية والفلاحيمة قصد المناهمة في اتجازها بالتمويل او الخبرة القنية .

تعاون مكين مع جميع المنظمات العالية الكيرى

وعلى الصميد الدولي العام واصل المغرب سياسة التعماون ألكين مع جميع المنظمات العالمية الكسرى والجهوبة والهيآت واللجان المتعرضة عنها ، وحضر مؤتمراتها وأجتماعاتها دوفي بجميع التراماته وتعهداته بغوها ، وكانست مساهمتنها وتشخلاتنا الجابيسة الناء اجتماعات منظمة الوحدة الاقريقية التي تومن بجدواها وفعاليتها في تقارب الدول الافريقية وتوحيث صفها ، وكذا أثناء الاجتماعات المنعقدة في ظل جامعة الدول المربية ٢ الا اننا تلاحظ أن المحيط العربي مسع الاسف الستبد أسياب الخلاف والشقاق تتعاقسم ببن بعسض دوله رغم ميشاق التضامن العربي الموقع من طرقها في مؤتمر القعة المربى الثالث بالدار البيضاء، وقد سعيا وما زلتا نسعى في تبديد سحب الخلاف والتقرف والبحث عن أسيداب التقارب والتقاهم بين اشقائنا المرب ليتسمى للسلول العربيسة في اطار حامعتهما ان تدرس المنباكل ألتي تهمها وتستوجب عنابتها ، وخامة فضية فلسطين التي بقرض تحريرهما تضافر القسوى واجتماع الكلعة وخلوص النية والعمل .

شعيسي المؤيسز

لم تكن جهودنا بعد استرجاع استقلالنا مقصورة على ما اسلفنا بيانه من صعى دائب وعمل متواصل لتشبيت وجود بلادنا في الصعيد العالى ؛ والقيام بالدور النافع المجني في المحافل العولية والمنظمات الاسمية ؛ بل تناولت تلك الحهود حياة البلاد الداخلية ؛ والحد تقكيرنا الى كل ما من شائهان يجمل من هذه الحياة جازرة بحركة لا تنقطع ؛ مؤداها وغايتها تقويم الاوضاع وتحسين الاحسوال ،

دخساه لجميع الواطنيسن

وائك لتذكر اتنا اصغرنا في ربيع سنة 1965 التوجيهات التي استعرضنا فيها عدة جواتب من حياة بلادة ، واوضحنا فيها ما لاحظناه من نقص يستوجب التلاقي وخال يستلزم العلاج ، ولسم يعض على صدور توجيهاتنا الا مدة وجيزة حتى لحذنا على عائقنا اخراجها من حيز النظر والتقرير الى مجال التطبيق والتنفيذ . فكان لزاما علينا ان ثوق مضابننا الميادين التي اوليناها

الاسبقية عونمتهما الحظ الاوقر من الفرس والتمحيص والاستيماب عقصوبتا التظر الى مصادر لروة السلاد ع واممتا التفكير في توسيع نطاق هذه النسائد وتبسيس الاسباب الكفيلة صحيق القابة التوخاة في هذا المضمار،

وليست هذه الغايسة الا توفيسر الرخاء لجميسع المواطنين ء ونشر الازدهار بينهسم في سائس الميادين ء لتكون حرياتهم وحقوقهم قائمة على اساس منين وحرح

وان من جعلة الوسائل التي اعددتاها لهذه الفاية النجاز الاصلاح الزراعيي الندي سبق أن اعلنا عندة في توجيهاتنا ، فقد اصغرنا خلال سندة 1966 نصوصيا فانونية تجسم هذا الاصلاح الزراعي الذي اردنا ان يكون مواعيا للواقع المفرس ولتقاليد البلاد .

وتتلخص هذه النصوص في تعليك الافراد المتوافرة فيهم شروط الاهلية والمسلاحية قسيمات من أرافسي الدولة واراضي المعمرين تعليكا يكتل لهم حق مزاولة استثمار الارضي سماعدة اعضاء اسرهم القاطنين معهم، ويجمل منهم اشخاصا مسؤولين بولون اكبر اهتمامهم لتعوية التاجه ، ويقرض عليهم الانجراط في تعاونيات سهل عمه استقلال القطع وتسويق المتصولات .

ولم يعزب عن بال الدولة ان طائعة من هـؤلاء المستقبدين في حاجة الى المسائدة والمساعدة ، فزيادة على ما عبدله الدولة لهم من أرضاد وتوجيه فقد بسرت لهم الجعول على قروص لمستطيعوا بمضلها مواجهة التعمات التي يعتضمها الاستعلال ،

نصوص تشريعية خاصة بالاصلاح الزراعس

وانه لمن الطبيعي ان لا تعصد الدولة كل سلطة بنان هذه الضيعات بمجرد لمليكها ما دامت غايتها هي مضاعته الانتاج وولرة المواردة فقد نصبت مقتضيات الاسلاح الزراعي على أن كل اخلال بالترامات المستفيد من التوزيع ولا سيما الالتمزام باستنصار واستمسلال القطعة الارضية المبدولة قه من شأت أن يعرضه المستفوط حقه في الاستفادة ، وقور اصفارنا للنصبوص التشريعية الخاصة بالاصلاح الزراعي اخذا في توزيع تسمات بالمايس القيامة ويني مسلال تبليخ مساحتها لحد الآن من هذا التوزيع مسدد من الاسر يبليغ التفاد المتفاد المرة عركان لهذا التوزيع الاثر المنموس في تشقيل اليد السرة عركان لهذا التوزيع الاثر المنموس في تشقيل اليد السرة عركان لهذا التوزيع الاثر المنموس في تشقيل اليد السرة عركان لهذا التوزيع الاثر المنموس في تشقيل اليد

بين ارتبع وحمين ، وقد بلقت عسام التميسة مسما في يعض الإحيان -

تجريسة بسدات تقلهس تتائجهسا

ولأن كان التوزيع الذي يوشر لحد الآن محمد د الذي ء قائما كان مجرد تجربة اردنا من ورائها أن تسبر الخطى في هذا الميدان منسمة بالحكمة والروية ء الأليس من المعتول ان يتصف عملنا في هذا المجال الحيوى بالحارفة والمحافرة ، ويمنى بالعشل والاحماق ، على المحده التجربة قد احملت تظهر نتائجها وتوتي ثمارها ، وانتا تنامل ان تغصي الى النتاج المشود حتى يتسبى توسيح تطييس الاسلام الزراعيي ، وتكتيس عسد للمستفيدين منه ، وبالنائي رفع مستوى العيش لاكتسر عدد مكن من الانسراد والاسس ، وتحسين مستوى الميش لاكتسر عدد مكن من الانسراد والاسس ، وتحسين مستوى الدخل القومي بصفة عامة .

وليس منحب حق الانتفاع باراصي المعرين المسرجة المعالات والاقاليم الوجودة هذه الاراقسي بترابعا يمناف أما أورناه من تطبق الاصلاح الرراعي على هذه الاراقسي وعلى غيرها من اراضي الدولة والحماعات والحيش والاحاسة فلم تعنج الاقاليم ملكية الاراصي التي استرجعناها والما خولناها حق استغلال هذه الاراضي يصفة مؤنته المنتفع بها في وجوه عيناها وطبق مقتضيات حددناها ارتبا تجين المناسسة وطبق مقتضيات حددناها ارتبا تحين المناسسة

وغيو خاف عليات ان مجموع عده الاراسي الذي يلغ 250 الف حكتار كان امر تسبيره واستملاله موكولا الى جهاز اداري ، وقد يوعنت التجربة على ان طريقة علما الاستقلال لم تات بنا كان منتظرا منها ، قارتابنا بعد امعان النظر ومواصلة الدرس ان تتحد ندبيرا فنوقع من ورائه العائدة الحسنة والخير المبيم ، وهذا التدبيس يتكل متهجا طريقا لاستقلال هذه الاراضي استفسلالا يحتق اللامركوية التي طالما اشدما بها وتوهنا بقوائدها اد ستتضافر جهود الرسات المتحسة وجهود رجال السلطة المحليسة للمحابطة على هذه التروة الوطنيسة السلطة المحليسة للمحابطة على هذه التروة الوطنيسة الطائلة ، ولاستثمارها استثمارا تناتسي بعضيسه عزارة الطائلة ، ولاستثمارها استثمارا تناتسي بغضيسه عزارة

وقد قررنا أن يخصص ربع هذه الاراضي لتمويل برامج تجهيز العمالات أو الإقاليم طبقاً للاعداف المعددة في مخطط التنمية الرطنية ، واخفا يسياسسة توقليسف الإمرال على الصعيد المحلي .

واملنا وطيد أن تغضى هذه المادرة إلى النتيجية المطلوبة ، وتكتب لها ما هي خليقة بنه من الجناح ، لان استفادة الممالات والإقاليم من ربع الإراضي البلولية لها سيفرض عليها أن تتحيل تصبيها الاوقر من تبلك الإصاد التي ترهق في هذا المضمار ميزانية الدولة .

واذا كنا قد سرعنا من المصوص ما يعلقه تعليك الاراضي في اطار نظام الاصلاح الزراعي ، وضبنا هذه النصوص ما يدعو البه التبعسر من التحري والاحتياط ، فائنا قد وضعنا حق التفاع العمالات والاقاليم في نظاق احكام قانونية بين الدور الذي يجب ان تقوم به الدولة من حيث التخطيط ووضع البراميج الفلاحية ومرافية الشيهو ، كما تبسن الالترامات المعروضة على هذه العمالات والاقاليم فيما برجميع للاستغلال والاستثمار وتدبير مختلف الشؤون ،

الجهاز الاداري وتنمية الفلاحة

وما كنا لشراء الجهار الاداري الممؤول عن تمية الفلاحة واستشعار خيرات بلادنا الزراعية على الحالمة التي كان عليها بعد ما اقمئا فواعد الاصلاح الرراعيسي واستدنا الى الممالات والإقاليم حمق الانتفاع بحملة سالعة من الارانسي التي أصبحت ملكا للدولة عدلك ان الندايير التي الخذاءا في هذبن البدائين اقتضت منا أن تنصرف لدراسة الاوضاع الإدارية لورارة القلاحة ؛ لرى ما سنوحب منها الحافظة والانقاد ؛ وما يستدعى التقوم والنعديل، فنيس لنا من عده الدراسة أن مكب الاستمار الفلاحي الذي خلف الكنب الوطنسي للري ، ومكتب التجديد القروي ورث اختصاصات كانت من المعسامة والافساع والشمول بحيمت انقلت كاهله ا ر حالت بيته وبين اداء ما البط به من مهام على الوجه الذي يبعث على الاطمئتان والارتياح ، فأستقر راينا على ال نعيد المياه الى محاربها؛ وذلك بأسناد بناء المدود الى وزارة الاشغال العمومية والمواصلات وقيسام وزارة الملاحة والاصلاح الزراعي باستعمال العيساه المدخرة المحروبة للسقى والاستشعار .

ولصمان العمالية القصوى لاعمال الاستلمار : ولاعظاء المنعة الاقلِمية للمؤسسات العاملية على النتمية الاقتصادية : قرراً توزيع هذه الاعمال توزيما

جهوبا من شائه تقادى كل تأخيس يمكن أن يطسوا على تتفيد يرامج التنمية الفلاحيسة السدلا من تركيزها على الصعيد الوطئي تحت مسؤولية مشرف وأحيد اكميا قرونا ألى جانب هذا أن تحقق تقاربا وتعاونا والسجاما بين المستقيدين من الاعمال وبين المصالح المعهود اليميا يتطيق السياسة الفلاحية للحكومة على ضوء الاعتبادات الخاصة بكل اقليسيم .

مكاتب جهوية للاستثمار

وهكذا الجزال لحد الآن احداث سيمية مكاليب جهوية للاستثمار أن المناطق التي تتوافر قيها امكاليات شنى بقضل السقى لتقوية الانتاج الفلاحي .

وقد راعينا أن يتساول في أعمال المجالس الإدارية لهذه المكاتب وفي أعمال لجانها التفتية أعصاء حكومتنا عوطائفة من موظفها الإداريين منهم والتعتبين، وعدد من المشخيين في الصعبة المحلي ، وحددنا بكيفية مدققة عدد دورات عمل المجالس الإدارية واللجان التعلية ، فقصدنا من هذا الممل المشتوك أن تشاور المساعى والجهود لما فيه خير الإثاليم ، كما قصدنا أن تكون هذه المكاسب الجهوبة تشخيصا للامركزية التي تسعى لافرارها كلما تين لنا أن في افرارها علمانا للفود والنجاح .

ولقد أصبحت وزارتنا في الفلاحة والامسلاح الرداعي بعد تعديل اوضاعها تمارس اختصاحات مكتب الاستثمار عن طريق المكاتب الجهوية في المناطق المسقية، وبصغة مباشرة في الاجراء الاخرى لمبلكتشا ، وكان من الفرودي بعد هذا أن تتوفر مصالحها على جهاز اداري نبيط به مهمة السهسر على شيؤون المكاتب الجهوية للاستثمار ، فأحدثنا بها مديرية لتكون اداة فعالة بمكن أن يعتمد عليها الوزير في معارضة ما عو معلوق بمه من سؤوليات في حذا المضمار .

واتنا لترجو من وراء هسلا الاصلاح ان يستقيسه الفلاح من يرامج الاستثمار ومن اعمال المكاتب المهورة، وأن يكون مدعاة له لمساعفة الجهود حتى سماهم بالحفل الاوقى في معركة التتمية التي تخوضها يعون الله والقبن بالتصر المبين ،

ولن يكتب النجاع لسينا النصل قصد معامعه
الانتاج الملاحي ، وتنميسة هسدا المصدر الحيسوي من
مصافر ثروبا الوطنية ، الا اذا اعددنا حميم الوسائل
الكفيلة بلوغ القاية ، ووقرنا جميع حطوف الاستثمار
الذي لا يقتصر على سنف خاجياتها فحسب ، واتما

حاور منف هذه الحاجبات الى امداده بالمحاصل الي المداده بالمحاصل الي المداده بالمحاصل الي المداده بالمحاصل الي مرابط المحادل على ما يعود الله المداده الله المداده المحادل الله بالله المداده المحادل الله المدادة المحادل الله المحادل المحادلة الكهرمائة المدادرات لمواد الاقتصادي الكر مساحه منكتبة من المحادل الراحية له وتوسمه وكم جماح الانهار له وتلائل تلافق مناهها تدليلا يسابرا منها احطار المحسابات وعدال الدونه .

براسة حوض سبو فعبد استغلال مياهه

وامراجا الدراعي القلطانيات فالعرف الجتبلية التي تصاب مره معد أحرى بعبصانات من جراء اكتساح بهر مبيو وروادده لهذه التاحيه التي كثيرا ما مئيست بحسائر جسيمة ، وقد امتعر هذا الاعتمام من العيسام هراسة لجرخى سنواقصه استعلال بياهه للجهيس الاراتسي الني يتحلها هدا النهواء وحكذا اثشا الشروع الدي يعرف بمسروع سيراة ويكنى عدلالة على أهميته أن الأمر بنطق بمساحة تبلغ أربعة ملايس من الهكارات ويعدد من السكان يبلغ بلائه ملايين بسمة ٤ وبعضبيل مناد سنو وزواقله والإراضين أبضالجة التي تحبرقها هده الإنهار ۽ وخاصة ارامي اقليمي فساس ومكتاس ۽ ــــــــ هذه المطلة في ظرف 25 عاما منطعة الربة غلية نامية الى أقصى حقاود النفواء وتستثوفر هده المتطفة بعد انفراع من انتجار المشتروع على التي عشير سندا على الهار ورغة ، وماورة وسيو ، وسبكون أهم هذه البدود سلامحارها ومسادعونات ومسادفان المرعسة دومج سال هذه السندود أن تعكن من سعى مساحة تسم 600 ، 300 هكتار ٤٤ منها 250 الف هكتسار من ارامسني المسرب الصالحة لزراعة الجوامص وتعسبيه السكين وبنانات أأرغى والأرز والفطن والشبيتان فأكما سنتيح أجبدات ممامل لتمويل وتكبيف المشجات العلاجية وتزويد هده المعامل وحرء من تراب مملكتما بالطاقسة الكهوباليسة ، وسيكلف بحقيق هباله التجبرات تحصيص اعتمادات تشرها 300 مبيار من المرتكات تصرف على التوال طبلة

ولما كان هذا المشروع العظيم من الاهميسة حجما وموقودا بالكانة التي ذكرناها عقد الصلتها بالنظمات الدولية التي تشعث بواسطسة المنسك الدولي المرحلسة الاحيرة من الدرااسة عواستقر الراي على أن يقترح في الامام المقملة تمويل المرحلة الاولى من انجاز هذا المشروع

وهاده الرحلة تجمل حاتما من ناحية العرب وسسما ستبيد صد عربات على بهم ساون السائل سسمرك سيدهارسة أو خمية أغوام ؛ شميل بعدها منفي (الما هكتار واستثمارها).

عثاية بافليم بافتلالت

ولم يقف اهتمام، عند تير سبو وروادده والمعتبد التي يمر بها هذا النهر ة بل وحهنا عباسنا لي اقليهم تاميلالت ؟ الذي لم يقعر طيله مدة المحجر والحمالة ، يما هو قميل به من رعاية والتعاث ؟ والذي يصاب همو دير التي الصد بخسائر جمة ؛ كلما امتساد بعسسان بهر دير التي الحاورة ؛ فصح عرب على ساء مبد على هسدا النهر ؛ وحاطب فشاعرك والاربحية التي حست عليه ؛ فكان لخطاب في نعسك الاثر الحسن السدي توتماه ؛ وثبات راضيا مسيشرا ال تسجيل بعقات بناته والحازة وثبات راضيا مسيشرا ال تسجيل بعقات بناته والحازة وثبات راضيا مسيشرا ال تسجيل بعقات بناته والحازة وتعاد التي شركة الريكية ؛ تما من اكبر شركسات المالم ؛ بالقيام بالدراسات المحرورية فيم احتيار موقع الساد و سبب حسيمة ، ساء الله ؛ على الساد و سبب حسيمة ، ساء الله ؛ على التي الإعمال التمهيدية بهذا البناء ، وتحهيز اراسي سعيه الحياس التمهيدية بهذا البناء ، وتحهيز اراسي سعيه السيد فينشر من الان شعاون بين محتلف الوراث ،

بيباعينات بي دول سقنقه وصفاعيه

وما كالت عنايتنا بالمطقليان السالعلين سنسبب مناطق أحرى من بلادئسا جديسرة بان ما سرحصه من تفكيرنا وجهودتا المتلاحقة لسساهم بدورها في السمينه التي تريد أن تكون شيالمة غيسي محدوده وشاملة غسس مقصورة، فكان حقا عليما أن بوجمته بظرنا الي بواجمين الحارب من مملكنتا 4 ونمس على تجهيز اكثر عدد ممكل متهانا استندالا للركود بالحركة المنمرة عيهاء وتنشمطه لها يتيمنير وسائل الاستئمار ، والحاما لها بأحوانهما اللحظوظة ، فعقلت التية على بتاء سند "جست عندل على نهر تأساوت ؟ ودكشيا يكفيننا الاعمال الآونى لبناله ؛ ومستقوم بالجازه شبركة المانيسة، الا النا ستقتسرهن المالع العاليه لتعويلسه من دولتين تربطسنا بهما امنس ووامط الصداقة والإخادع وهما الكويب وابران ة كمسا التحاما مواد النامة نسه يراوية توريسان في الناء وبارسا الاخرة لاتليم وررازات ، وقسم تكعت هيأ، روسيسة بالغيام بالأسرأسات اللارمة لاعاممه واقبلت صديقسيا دولة اتحاد الحمهوريات الإشتراكية السومياتيسه ان تقرضما المنالغ الضرورية لنمويله عنفذا وقد اصدوسها

ال مسلم كان المجاومين و البيانة وريسا في المريسا في المسلم به والدر ها من الأساء و المسلمة بعد المجاد المسافد بيد عبر ومجتبر لان

ومثا اليغين بان أشاحتاً وأن ترايد وتصعف لسي تكون كلا على كاهلما بل سمحك فسه صبعا من أغني منابع تروتتاً ، وموردا من أوبر موارد بلاديا .

الانمياش الوطئسي

ولم تحصو مستهيئا وجهودنا فيما اسلما ذكره من تطبيق الاصلاح الزراعي و وصع بظام لاستعبلال الإراسي المستوحمة و واعادة النظر في او فساع وزارة العلاجة والإصلاح الزرعي و وفي تقسوير بناء عبدد من السدود ، بل عنينا بالإنماش الوطئسي ، فعيما على التعرد الإنسمال في المبادي التي رسمناها له بعيمة تزداد معها ساعات العبل، ويرتمع بها عدد المأملي في الإوراشي وتدرك المامات لتي من احلها اسبينا هذه الطرقية ، وقد كانب السائح سارة خلال سنة 1960 اذ استطما أن ترفع أيام العمل إلى ما بناهي 20 مليون يوم وتشمل أن ترفع أيام العمل إلى ما بناهي 20 مليون يوم وتشمل بالسوافي، و 93 صهر بحاء و 17 حوصا ، و 10 خوانات بالسوافي، و 93 صهر بحاء و 11 حوصا ، و 10 خوانات مغيسرة ، وشبدنيا 1000 كيلومتسر من وحمينا 1000 كيلومتر من التربية ، وشبدنيا 1000 كيلومتر وحمينا 1000 كيلومتر من طرق المواصلات و 5392 مشولا

ولم نقل عباسا مكثروع الصحم الحاص بالنبو الاضحادي لويف العربي ، فكنان له هو الحيا الكيان الرموق من رجايتنا وهنايتنا ، ألا أن الحاز هذا المشروع لتطلب معات لا يمكن أن تنهض بعبلها الدولة وحدها ، ولذلك عهد طلبا مساعدة الوسيات الدولية ليتأتس لنا من هذا العمل ما تولد ، ويطيب لنا أن دوه هنا يما غرضته علينا بعص الدول الصديقية من مساهمية في محديق هذا المشروع الذي سيعيد منه اقتبم السمال وسكان هذه التاجية احزل القياد ، الداء

بعيد الظلاحية ٠٠٠ الصناعية

وليست العلاجة روسائل تسبة انعلاجة على ما يكلسيه من أهمة بالعة في هذه الدلاد عكاميه وحدّه، محلّق ذلك الاردهار النسامل الذي سوى لنه مصحح وضطلع البه رغائمة عند كان وما يزال حرصتا شدردا على أن بهييء لللادنا حميع أسباب النموج وتمهد لها مسائر سبل التعدم والرقي في محتلف الميادين ؟ فلسم

مبلا وقاة يسيوه أمرفا فأعلالا القراسات فمبلا وتاءسلا سيدي أدرنس عني أنهر الاخطراء والندين أخريسن احدهما بسوس والاغر بباسه واهكذا ستتوافر البلاد بعد مسوات معلومة على طائفتا من السيدود سيكون لها الذون المعان بما تملقه من مياه مخلجسة للسقسي في ببدين ملامح حبله من الاراسي وحسهت بعد الجنبيب والامحال محصية معتاء دافكلما احدثما صدا وادحوانا ماء السيعت رقمة استثمار اواضينا ۽ وقوي دخسيا ۽ وتصاعمت مواردتا وامكسا بارتماع الدخسل واردياد له الموارد أن تتوامر لدينا وسائل التجهيز المنعسة ومعتد اسباب استعلان لروائسيا ه واذا كاتب احسوال الطعاس وترايد عابد السكان وتعسيع البلاد ورعست في سمية الاستشمار فعرض عيسا أن بسه السدود في مناثر الحاء مملكتما ، قال وتحميا في ربح الوقيات شادمياة ، وحرصيا أكيد عني أن سأشو أعمال تجهير الإرامسي ق الرقب الذي تقام نيه السدود وستيء وقد اصدرتنا امرنا بأن تسير أعمال النجهير والبثاء صوارته يواكب تعضيها بمصناة وعلى الرغم من هده الرعية وهذا الحرص فان الحاز ما اعلدناه من مشاريع في هذا البدان لا يمكن ان سم في نصعة أيام أو تصعه شهور ٤ ولا مناص لتجفيق هذه الإعمال من أحال الستعراق عددا من المسمن .

مقسار سيسة

ولتدرك تعبي المربر مدى اهدمامنا عامر الساود رما سبط بها بي آمال ، فيه عليسك ١٧ ان تقارل بيسي المساحات التي سيمتاد اليهنا السقي بعد بصبعة اعرام ، وان بعلم ما للدنا من طاحسة كهربائيسة وها مسكسون لنا سبه في مستفسسل الإينام ، فالمساحات المسقيسة في الوضيت التحاسر لا تتحسور فلمساحات المسقيسة في الوضيت التحاسر لا تتحسور بعدى مليارا و 300 منيون من الكيواط ، في حين ان بعدى مليارا و 300 منيون من الكيواط ، في حين ان السفي سينسمل حون الله عليون هكتار من أراضيننا الملاحية ، وان الطاعة الكهربائية سيرتفسع قدرها الى الملاحية ، وان الطاعة الكهربائية سيرتفسع قدرها الى

شعى الفراج

نفد باشرنا باحداث مكتب التسويق والمعدور محربه صدنت ما بعادلها به وبعن معدمون عليهما ؟ ألا المعرب عن السائح المشبودة والإرباح المعلوبه ؟ واتحب سعينا طوال المسه السائعة الى تئست اقدام مكتبب السائعة الى تئست اقدام مكتبب السيلاد وحدوية واستعداد ؟ والى جعل عمله داخيل المسلاد وخارجها أوسع مدى واكثر بعما وجدوى ، ولم تنتظر

تنصرف هيئتا الى العلاجة دون الصناعة ٤ ولم تستأثر المستامة بتعكيرنا وحنبتا درن عيرها من وجوه المعل الشمرة فالي جانب ما كتا تبليله من جهود متواصلة قعد السندرام اكثر الشهرات من يطون الأرض ؟ كنا توالمي السمى لاحداث مستامات حديدة ؛ أو تتقرية المستامات المد سرقاميلادية وللسائعة التناجهان واستعمال وتحويل موادثا الطبيعية ومشعيسل أكثر عسفد معكن من اليساد الساسة ٤ راستمعنا في هذا البدان أن بوزع مستأعاتهما على جهات مملكتما التي كانت محرومة من التصنيم ، وال تتخل التدبيس الضروريسة لتحسيس أحسوال مؤسسات الدولة أو المؤسسات ألتي تشترك فيها أموال الدوله والاموال الحاصة ، وذلك من الوجهات أنفليك والمالية والتحارية فاقتتاول اهتممتا صناعات أأحدته والتسيسيج وتركيسه الالات العلاجيسة والسيسارات والتماحمات واجهزة الرادبو والتليمزيسون وكالسلك الصماعات الشمعة لها كوهكدا أجدلنا معطين لمساحسة البيكراء احدهما ينهتاه والآجر تنادلة ه وأبرمنا مقدا لاحداث ممبل بالث بابن القصيري ستضبع حجسره الاستاسي في الايام القابعة ؛ وسيسنج كل سمة ابتداء من شهر مايو سنة 1968 - 000 50 طن من السكر الخام ، فعلاوة على ما تسمعيده باحداث هذه المعامل من اوسيع بطاق الإستثمار بوراعة التنصلو ، قائما منوقو للبلاد شيث فشيئا بوسنائها الحاصة ما تدعو الحاحة اليه من السكرة وستسير كلما احدثنا معملا من هذا البيسل ى طريق الاكتماء والاستعناء عن الاستبسراد؟ وأن من العيد في هذا الناب أن تشير ألى الاتفاق الذي حصل سب وفين شوكة فكريز السكر فالداو اليضاء كالعساء الصحيبا بهدا الاتفاق في دائره خطئنا الرامية الى مستسم استكر ببلادوا معملا من اكبر المعامسل لتكريسره، فاذا اصفيا الى هذا ان بميلا لاستجلاص الويت هو الان ق طور الانجاز بالتنيطرة، وأن معملاً آخر تسحويل اللرة الشيء بالدار البيصاء 4 وان هذيس المعلين يتطلسان توظیف ملیارین و 800 ملیون من الفرتکات امکشبک شعبي العريز أن تكون على بينة من مقسدار استثعسار الأموال بدي بسيدعية فسيطب القنبة والقد فصلأعل الاستثمارات الاخرى التي تبينوجيها مساعات النسيج وتركيب السيارات والشاحنات وغيرها من الآلات ،

اهداف في طاق التحطيط الثلابي

و يتضافر جهود الدولة والحهود الحاصة الكسسا السلم في ميدان التصنيع طائفه من الإهسداف التسي بنص عليها مخططنا الثلاثي .

ولم نفسا ان نعير بالع الاهتمام لتروتك الفعاديه، لما بين هذه التروة والتصنيع من منية مانية ، ولما بس استملائها وتنشبط قطاعات ومرامق كالنعل والطامه والوانىء من علامة متبسة ؛ قصه عنبتها بالفوسفاط وبدسائل تبصمين التناحثا وبالمحافظة على لمكانة الناتورة التي تنحثك بلادنا بنئ سائر الدول ذأت الانتاج الغربز والتصدير لالوفين ، ولقد شرعنا في استعلال منحم ابن جربر على الرغم من تو تر بلادت في المناطق المعروفة عس الكميات الطائلية من الموصف ط- ؛ كمنا عينا بمنادة اليوطاس فالمسرقت الجهوداني التنفسية عن هذه الملاة يحوش الحميسات قصاد معرفه ما لذنبا متها ودرأسة بقدس المنجيم واستعلالته لأوسنكون ولا شببك لهقا الاستعلال السوء العمسال في لمو منطقسة الجمسسات وازرهار فالافطلامية ميساعة علية من مسرمحموعة الإسهارة التي تزداد رغبة الاسواق العنلية فبها يوما بعد يوم ء هابا وأن العمل متواصيل للتلقيسية عن تقيسة المعادل واستعلانها سوأه من طرف الدولة أو من طرف القعناع الحامن - وحدر بالذكر في هذا القام أن بشبير إلى أثنا ارات الدقامع شركة اسرسطاندار الدائسة الدالم تعصني الراما لهادينجينية بي تعطر في ألمجر الر الميسى اكدير وطرفاية ، وبالاصافة الى ما يعوم يه مميلا المجيدية وسبدى قاسم من تكرير التفط والعمسل علي الله حاجيات البلاد بهذا الثنان ؟ قال صناعة الرفست ملادنا مشيرر الوجود في مستقميل قريب بمساعبه، حقين المعمليسن 4 وأن من شسأن التثميسية عن المعادي والمتعلابها والشند معمن لمركب الصلب بأقليم الناصوق ال تكول كل هذا عبلاً فإنا إن سمية وتوسيسج مراحسين التدايد السباعي

وليس الطلاق التمو الاعتصادي كما تريد ان يكول الإمر المستور اذا كان التجهيسر الإساسيين للسلاد لا مشخصياً لمستحب لمتطلباته اما لاتجهيسر شبكته في نطاق فسق محدود ، وأن لللاشية والدثارة بسبب القدم والملني وقلة التمهد ولدلك علم تكتف سئل الجهود قصد سباله تحييز بلادة والاحتماظ به كاداة صالحة حليمه بممائده وتوسيع شبكته فاسطي عمنا على تحسين هذا المجهسر وتوسيع شبكته فاسطي عمنا هذا الطيرق والوائسية بالملاحة الحديدية والإسطول التحاري والعلقة الكهربائية والسكك الحديدية والراصلات التريديسة والسلكية والاسكن بهست وتادلة والطرسي الواصلة بين مدينتي وجدة وفكيث عبر يوعرية وكذلك الطريق المتدة بين مدينتي وجدة وفكيث عبر يوعرية وكذلك الطريق المتدة بين مدينتي وجدة وفكيث عبر يوعرية وكذلك الطريق المتدة بين كوليين وصنطن والعيل مومسول

لانهام سنسند الطريق التي سترطد بين اقبيعي قصسر السوق وورزازات و وسنفسرغ ان شاء الله من هسذا الممل في بهايه المسته الحالية لا والتي جالب هسدا عال حيات من شبعال مملكتنا سيتمس بعصها بنعلض بمسابع في هسلا بعدال وللعوابة حيار مواصلاتها يصعه عامه قال هسمه المسابع عالمه الان على قراسه مشاريع أحرى تأمل التسهي حيائل السنة الحاليسة ليتأتسي لنا الحار هسمه على دراسة مشاريع أحرى تأمل ال

بشبيف ستاء جديدة وتوسيع عدد أحر من المواليء

ونقد امكيا ان سيرى العام الماضي تشبيلا عبداه المصدق وتوسيع مساء الدان السعيدة ومينياه طبعيه ومينياء السعيدة اسعي وأن بو اصل الدراسات لاحتماث مينياء النامور في اقتصر الآخال لما بين اقتساء هذا المينياء وبين مركب الصلب الذي بعثرم المعته من صلة رئيفة 6 هذا المينياء على مبالاصافة أي ما سيتركب عن وجود هذا المينياء على شاطىء المحر للتوسط من الكاميات سيتوال غليها عبد ما الحراف المينياء على المام عبد المرود التوسط والتي الكروة التي لا تجعي عليسك القليم المرف الشرق تلك النوة التي لا تجعي عليسك الهينية والتي مترداد يوما بعد يوم بالاستثمار والانماء.

المنطقة الحرة التجارية طبجية

ولم تنعطع عناسنا نطبخة التي اسبب فيها منطقة حرة تحاربة فتد وصلنا فده العناية بالاهتمام باحداث منطقة صناعية حرة بها ويعد القسراغ من الدراسات التي يقتضيها مثل هذا المسروع استدرنا اوامرتا بايرازها لي الوحود و وها هي الان في طور الانجاز والتحقيق ولتي ان عنايسا بعدية طبحة لا تتحمير في هذا فقسند اولينا حانب السياحة فيها حطا من اعتمامنا فوجهنا مصالحنا المحتصة التوحية الكفيل بحمن هذا المعرقيا الحميل اكثر جاذبة واعوى استمالة للتعوس ،

العبط سيساراك ددد

وم تقعه حهودنا ی مضعار التجهیسز مثد هیدا الحد اذ بالاضافه الی ما ثبتا پسه من تبدید رصیف افلاع الطائرات وترولها بعطار سلا وتجدید ابیتست ومرافعه حتی صار مطارا دولیا فاضا مستسرع فی الایام

المعلمة في تحوين ما كان قاعده بالوامسين التي مطار لا بعصل بينه وبين الدار البيضاء الامتماقة بسيرة بوفر من حيث الإمكانيات على ما تتوفر عليه عادة المطارات الكوى ذات الصيعة الدولية والصيت الدائم ،

توسيع السبكة السلكيسة واللاساكيسة

وليا ايقين شعبي العربي بان الجهود التي صراحا الى تبسير الانصال الرباي وتوسيع المسكة السلكية واللاسلكية مسعصلي بنا الى تحقيق اهلاف بالمخطط الاثاني الراب به الى قامة اجهلزة لرحة ابواسلات الربعة ومعد الله من المنصق التي كال سلم حد الان اكتمال تحهيزها والى تسهيل الانصال الماشو بين مدنيا الكوى من جهة غويين مملكتك وبائي اعطار العالم من جهة احرى كوان الحياز الصحم السذي تم الحارة بالدار المجموع شبكة اتصال مدنيا بعضها بعض أو انصالنا للحموع شبكة اتصال مدنيا بعضها بعض أو انصالنا للحموم المناز عالم العالم الماشورة الحموم المناز عالم الماشورة الحموم المناز عالم المناز عالمان الماشورة واحكام السناب مواصلاتنا صواء كالت هساده المواسلات داخل الملاد أو مع اقطار الممور ه

ودد به حدى السمة المسرمة به مما سمحه المساكمة و للاسلكية بالقاء الاميساز الذي كان محبولا لشركة التفوى بطنجة ة كما ثم ربط حطوط المفراف والتبكس الماشر بين طبحت والعراصيم الامريكسة والاسيوية ة وقد تحقق مند بضمة أيام الاتصال الماشو بافطار المرب العربي وامكما أن تخاطب عن طريسيق الهاتف صديف الهمام فكامة رئيس الجمهورية التوسية ولن تمهي الاحسال الاتعسال الاوسية الاوسية الاوسادة يسيسرة حسي بمكسا الاتعسال الاوسادة المواسم الاورسة

ولا سرب عن ادهامًا ما لهساده أبو اصسلات على احتلاف أشكالها وهذه التجهيزات على تعدد اصناعها من الراقعال في تنشيط حركة السماحة ببلادنا والعاث احتماديسيا .

التوفير والادحار

شعيي النزبيين

اما بعد منه استعرضتنا طائعية من المحبرات والمشاريع التي من شانها أن تحقق الابيعاث الاقتصادي بود أن سيتري تظرك الى أهمية عامل من الجع الموامل في محال التمية والاردهار ذلك الماسيل هو التوفيس والادخار الذي اتاح لمعض الشعوب المناهمة في تطوير

اوضاعها الاقتصادية وسيكون من بواعتصر تنا وايتهاجة الى تسبك مسائك على الادحال والتوفيق المسائك على الادحال والتوفيق اقبالا يسسمى معه ان تاحة بالحقل الناسع في المركة التي تحومها من احلي تقويه الانتاج وتنميه الاعتماد وثلاً عاما تهدب يك شعبى المريز ان تعتمر عدا الادخال وعدا التوفير واحدا وطنيا اكيدا لا تتحصر بائدة التيام به على المرد وحده بل تعم سائر المواطنين

ونقديرا منا لاهبية الادخار فعد أعدد النظير في بتقيم صندوق الوقي وعبنا على دسيط الاشتراك فيه تسيطا بعمل الادخار في متاول أفراد شعبنا على خنلاف مسترباتهم و ويكمل رقع الحد الاعلى للتوقير بمردى قد أصدره أمرة اوزيرها في البرداد بان تقوه لل مسيمان و ساست حدد أو رقار رقاق ساسر مدتها السيوعا كاملا سنيرهن خلاله ولا شك على وددا وتبصرك وحرصك على أن تكون بلادك في خليمة البلاد بي الاداك في خليمة البلاد بي الاداك في خليمة البلاد

البيبينا حيسته ددد

وعلاوة على هسده الحهود المدولسة في المادسين الإقسمادية ، والعباية المصروفة لتسمتها أوليما واسر الاهسمام ايضا للسباحة التي حطيت بالاستقياق المخطط الثلاثي لما يترتب عن وفادة السراح باعداد وفيرة على طفئا من التعاش كثير من الصناعات والرافق وتشعيل سيد العاملة ، وتودير المملة العسمة ، وأردياد تعرف لماسي في الحارج على مظاهر شين من حصارتنا وصوف عديدة من عاداتها وتعالدنا .

وقد استر ترجيها العمال فيما نخص التنميسة السباحية عن اعطاء تسجيعات في ميسدان المساء المبرامحا تستهدف من جهة تكثير وسائسل الإسواء المستهدف من حهة اخرى المهوش بالماطق إسموومة والاعاليم التي بنقصه المجهير الكاني الوقد فهسرت اعماما ديما شيد عن الفسادق والمستسات باقاليسم ورزارات وقصر السوق وتطوال والحسيمة والناضورة وما عبدنا فيها من طرق الوبينا او وسعما من موافيء

وقد أوسبت ادارتبا بتشميع الشركات الحاصة من الاسهام بحظوظ وفيره في البسدان السياحسي ، رتقوبة تكوين المسيرين للمراكز البساحسة في الشمال والحبوب عن السواء ، ووجهنا عنايشا الى تعزير النعل المحري لتيسير قدوم السواح الى مملكتنا عبر مضيق حل طارق ، فأسسنا شركتيسن بحربتين فوميتيسن ،

وشرعت الخطوط الخوية المكية في توسع علاماتها مع الجارج توسيعا سبنعو شيئنا قشيئنا حسى يمسنة الى جهات عديدة من انصور ،

ولما كانب الجمعية المامه لمنظمية الاصبم المتحلة بادت يحمل السبة الحالية سبة دولية للبساحة > قرونا تحدد حميع الثلبايير الكفيلة يتسهيل قدوم السبواح بي بد الويسير الإقامة المربحة لهم في سائر الجهائة على عدد دي محسف السلام الرحمة المائرة التناريخية > ومعالم بهصته الجلابلة ، الى جانب الاستحداع بجمال طبيعته العائبة ، وحسن استقسال طبيعته الكريم الحيادة ، الى جانب المسلمة الكريم الحيادة ،

زياره متعيده للاطيلاع على الاحسوال

وادا كانت أحهوتنا من حكومية وأدارية ٤ تشاسح متها النشاط وتوالي المجهود تبعطيطا وتدبيسوا ستاسق الازدهار المتشارداء وتيملين الانتعاثى النامسول كامان المؤسسات النمثيلية الاطبعية والمحلية لم تكن في معول عما تنقب فيه البسلاد من أعمال عمرانية وتشاطسات استصدرهمه وتحهيونة معيدة دان شاركت قيها بزرامة وواقعية ، ولما لنا من أيمان بان الاقصال المناشر المنتعر مم رهايانا هو خير ومبيلة بلاطلاع على أحوانهم ومعرعة احيياجاتهم والاستماع الى رغبائهم ومطاليهتم لم نعسنا بتحول ق اطراف البسلاد ، وتمسوج على القامس ممها والدانء وقدارره في السنة المصرصة اقاليم قصس البوق ووزرازات ويني ملال وعمالة الدار السماء اوا قليمها ورعف في عين المكان على مشاكلها والحدنسا التدايسس لمتمينة لجاوده واحرابتاق كن مثال انصالات سامسوم بمبدرها أبزر ملتهر للبحاوف لمميق العالم مستاوميس شمسا اللبف حول عرائسا ،

تنبيسة الجنميع ءءء

واثر الحطاب الذي وحهاه بيناسسة الذكورى الإحيرة لميلادة ظهرت حدوى المصل النسق يبسن السلطات والسكان بصورة خاصة في مجال تسبيبه المجتمع و فقد تم تحت اشراف ورارة الداخلية و باء ما تقارف سيمة الاف مسكن في عمالات القيطرة وقصسر السوق ووحدة وتطوان واسفى فتحفق بذلك في وفت تصبر ضمان السكني للمتكونين بالكوارث الطبيعية وكد تحلب فائدة ذلك التماون في المحال العلاجي باقلم بني ملان على وحه الحصن وحيث فتحت الاقب الإوراش وملك محاري للساء في الأطراف الصحر أوية من مملكتنا

أهنمام باجهسره الإعسلام

وقد عربا اجداث قالم جديدة تعرب السكان من رحال الادارة عربوا في طريق اللامركزيسة التنبي مسمد أنه يمين على حنق الاردهار المشبودة ولم نفسا بعير وسائل الامسلام الاهتمام الحديسرة به الوهيسة للمواطين الامتلام الاهتمام واطلاما لهم على المسؤات الي تحققها الدولة لعالمتهم الاداعة والمنطقة والاقتصادية والاحتمامية الدولة لعبد فنظيم الاداعة والنعرة العربية على أسس جديدة الاداعة والنعرة العربية المخاص بالنائرة فامكن بالمحطات الذي لم يناؤها وصولها ألى أقليمي وحدة والماؤس الاطلس الى الليمي وحدة والماؤس الاطلس الى المتبع سوس .

هدفنا من انشاء وزاره للتنمية

ومن البديهي أن هذا المجهود الصاير الذي يشمل ميادي عديدة وبنطلب المكانيات كثيرة لا يمكن أن يؤتي مدرها الرحيو الا أد تناسلت الجعلي وتحاسست الإعمال وتحاسست الإعمال وتحاسست بدرت وتسيق جميع الاعميال الهادفة إلى من دهار استنادي ترابلاد

ولما كانت المعططات لا ترتحل نظراً لما نترتب عن سعيدها من آثار عميقة نعيدة المدى فال لحايا محتصة من العبين المارية بما يهم الاحصائيين التابعين لوزارة النسمة تحتمع باستموار وتعمل على اعداد المسارسيع الحديدة التي سيتحمينها المحيط الميل المدا المحيط الذي سيحتفظ بالاستعبات التي اشتمل عليها المحيط التلائل مع اضابة الصباعة) ولا سيحا الصناعة التي لها ارتباط بالانتاج الزراعي .

التكويسين الهشسي

ال مخططات الشمية وما بيماه من يرامج ومشاريع مرهول تعاجها بنو بير الإسارات ، ومضاعتة الجهود في ميادين التكوين العلمي والتعني وهذا ما تعني به جميع الرزازات في الوقت الراهنء وتقوم كتابة دويت في الكوين الميني يدور هام في توجيه الطلبة الليل مهول سليمهم سايل برحها يثلام واحتياحات البلاد ، مع مراعاة ما لهم من ميول واستعدادات لكن ما تشريحه الثانويات كل سمه من حاملي شهادة الكالوريا لا يفي بمتعلليات منهم ولا سيما المتحرجين من الشعبة العلية الدين لا يميرال عددهم قبيلاً عدد احرر في الصيمية العالمين لا يميرال

طالباً على شهاده الكاثوريا يقسميها العربي والعرسي الا تتمدى نسبة اللبن كانوا يتابعون الدواسات العلمية منهم 55 ق المانه عاما عليه التعليم العالي بالموب البالغ عددهم 55 ق المانه عان نسبة اللبين يتابعون منهم دروسهم ماكليات والمعاهد ذات الصبعة الطبية لا تبعدى 21 ق المائة كن هذه النسبة تبلغ 90 ق العائة بالنسبة للطبة المتوجين الذبن بنامون دراستهم العاليه بالخسارج المداد والدين يبلغ عليهم 1894. إطالباء وما لم تتكاثر اعداد المحاسيوس قال الحاسية بالمحسوس قال الحاسية المائة واقبه ستنقى احد حال التنمية لن اطر وطنية كافية واقبه ستنقى ق حدد من كسره وهو ام لا يحم عليها حطوريه ولهذا قررنا ان لا تعطي الدولة متحا الإ للطلبة اللبين سيعيدون قررنا ان لا تعطي الدولة متحا الإ للطلبة اللبين سيعيدون

ونظرا لما للجهاز الإداري من اهمية بالمسة كلااة لمتماد عليها الدولة في تنعيذ مخططاتها وتحميق اهدافها فعد وجهنا عثابتنا لإصلاحه وتعويمسه ليضطلبع بالمهام المناطه به على احسن رحه ة وقاد قررتا في توجيهاتسا الملكية الماديء التي يجب أن لسبسر هليهسا الإدارة ورسمت محمد الإسلاحات التي يعبن ادحالها على احبرنها واسابيه وحص نصمن لها مريد المعالسة في الدرية المعالسة والتحميم من ممارية درة تسبيرة وقد العلنا بورارتنا في الشؤون الإدارية المهر على نطسق الماديء التي وسعناها والممل مع الورارات المحمدة على انحاز الإسلاحات التي النموص انتشريسة المحمدة على انحاز الإسلاحات التي النموص انتشريسة المدينة دي تصبيح ملائمة لوشيع الجديد للبيلاد وروائمة لنطور الحاصل في جميع مرافقها وروائمة المدينة المحمدة على الحاصل في جميع مرافقها والمادية المحمدة على الحاصل في جميع مرافقها والمحاصل في المحاصل في جميع مرافقها والمحاصل في جميع مرافقها والمحاصل في المحاصل في جميع مرافقها والمحاصل في المحاصل في جميع مرافقها والمحاصل في المحاصل في الم

ينظيم محتلف اسلاك للوظعيسن

وقد كان من جعلة ما قررناه من مسادىء في توجيهاتما المكيه أن يكون الوظنون سواه قيما برجع الى الاحسور الماكن مستواهم وتحدا وعملهم متشابها ، وعلى صوه هد النوجية سارت المسالح الحكومية المحتصة في املاح بقم محتلف اسالاك الموظفين ، وقد النفل هذا الاسلاح بعد دراسات عجمة لمحتلف وجوهه وسادرت مجموعة من النفوض التطبيقية الحاصة بموظفي عممي الوزارات وستتلوها التصوص البائية في الفرسية الساحل ، ويتوج كل دلك بيما بعد تتوجيد نظام التعويضات في المسلم الوظائمة المعرمية مع مراعاة الاستحقاق من جهسة ، والمكاسات الدولة المالية من جهمة الخرى ، على أن هذا الإصلاح كما هو الشأن في كل عمل انساني قابل للتنقيم الإصلاح كما هو الشأن في كل عمل انساني قابل للتنقيم

والمراجعة أن اظهرت التحرية بمصه في نعص جوانيه ع أو اقتصت سنة انتظور أعادة النظر في نعض أحكامه .

وما رئيا تواصل السعي ويوالي الجهود لاناميسه البطم الإدارية على السبي محكمة للوحيد الاجهر التماثلة واترالة العراقيل والصعوبات التي تصرص سين الإدارة، وتعرير الوسائل الكفينة باجساب السدير .

وقد وجهنا هائننا لتنظيم وراراند وتحديد احتصاحاتها حتى تستطيع القيام بالمسؤوليات المعاة علياء والاسهام في المشاريع المامة في دائرة ما البطديه من ماموريات، وقد قطمت اشواطا لا يستهان به في هذا المشادء اديم امداد التسوسي النظمة ليمض الورارات والعمل حثيث لاتحار ما يقي حتى يدخل هذا الاسلاجي حيز البطيسيق ،

خطواتنا الثابتية في مسيدان التشريسع

وليس بخاف عيسك شميني العريز أثد غسداه اسموجاع الاستقلال وجدتا المسئا أمام ميراث تشريعي تشاره تخلال اربعين سنة ومعت لللاد احكام رموانين لم نكن معظمها ملائما للصلحة اهليهاء كما لم تكن بتمعده، وتشعيها ممايعين على سيسر الأدارة يسرهسة ، وكتب محاهها بين أمرين " إما أن للبيها جِعلة بتمع أمام فراع تشبريعي لا تحفي خطورات ولا تحمد مقبشه ع وامسا ال بمين على تعديها واصلاحها وتحديدها يما يلائم الرضع التعديد سلاء وويحدم مصبحة أبواصيس وهو أمراضاق عبين لا يستنز عفيه في وقت فصير والهد البكت لحال من الفليين التابعسس لمحتلسف الورارات على دراسسة المراميل الثي تعوق سيبيو الجميلا الإداري وطبري ممالحتها 4 وعلى النظر في تسبيط الإحراءات الإداريسة وتمعيق اللامركزيه داحل احهمره الدولة وتل طريسق أثيراك الجماعات المنتخيسة ف المسؤوليسات العامسة ؛ ومسمرس عليتا اللحان الذكورة عتداما تبم عمها مدد من الإحشارات فيما يحص الامتلاحات المترحه \$ وعلى شبوء القيراسيات المتحرة مستشخذ التدابير الكعيله بأملاح الاوضاع والاساليب الادارية في تطاق التوجيعات التي ومبهئاها عوطبقا للاهلباف ألتي لم بالنديمس لتجعيفه حتى تحمل من أدارتنا أداة صالحية قادر «على القيسام بمهامها خبر قبام ،

ومع ما يتطلبه تحميق النمية من أمرال ، ويستارم النماع أجهرتنا الادارية من مقات علقد ظلت سياستنا الماليه تسير في نطاق توحيهاتنا مستهدعة المحاصلة على ميرانية عمومية سليمة دون اللحود إلى قرش شيرائب

جِدَيِدَهُ ۽ وشمان الاستفرار لعباسا ديجاد تعادل في بينان الاداءات ۽ رتونين الشروط الضرورية سوسع الاقتصادي پنقوينه الانساج عن طربني استمارات عمونية وجمنوصيه في الفظاعات ذات الانسقية ،

مواصلة تطبيق بساسة التقشف

وهكذا واصنئا سياسة النعشب التي شوع بيها منذ سمه 1964 فالعيث أو جعست جميع الاعتمادات عبر اللازمة لسير الادا ١٠٠٠م مع را الله التساق التي لا انتاج من درا عالم واسرعت للمانع المتصادات التي لا انتاج من دراعا واسرعت للمانع المتصادا الى العطاعات المسجة ،

وقد عزر القانون العالي لمنية 1967 التأليسج المحمل هيها - فلم ترتفع مصاريف التنبيير في المبراسة المائية الا ارتماما مشئلا حدا لا متحاود 78 - 1 في العالم ولى تكلف تعطية هذا الملع على صالته المراطبين شيئًا -لابنا حريصون على احتنات أي تدبير صرالي حديد ،

شعبي العريز

ادا كان هذا هو ما بسبهدف من بحيق تنفيسه تسله ويوجى در جين نهشه واسعه بستم محالات لفترجه والسباعة و سار مرافق الاقتصاد با فتسله يوفير الحاد داكو مه لافراد للمسبب المدن الفسرال والحهاب الهاسمة والداسة باقال حيود الموارية للعال بسانة في ميادين أحرى تسهر بدون القطاع على أن تنجي الواطئين فائدتها الاوتعود عليهم بالحير عابدتها .

السميادة المتشسوده

ومن البديهي أن السيعادة المشبودة والكوامسية الدولة لا تناتيس بمحرد صد الومق، وكساء حسو احرار مسكر ، وتكنهما تستلان بد بالإصافة الى ما سباف بدى اتسباط رواق العدل ، واتشنار الثنافية والنميسم ، وحو الحياة ما يكان صنوطا من علل وادواء ،

ى ميسدان العسدل ---

وائا لنسجل بكامل العجر والاعد الله مندال العس سامدى السرور الذي يغمرنا وبحن ظمس عسن كتب ثنائج المرحلة الحاسمة التي احتارها فصاؤنا بعد ان تم توحده وبعراسة ومعربته > فلقد سهرت وراورا في العدن على عمل المحاكم في تلك المرحلة يمس بقطسة ، فلم يتوقف سيرها ولم يتعنى الناجها رعم ما كلف دلك من مجهودات بومية وتصحبات مالية لسبت بالهسة

وعلاوة على دلك بذلت هسته الورارة فعسارى حيدها في توليق تعلياتنا الراسة الى مراحمة التشريع

وتوحيده وطبعة بطابع معربي - فصفان مرسوما الذي بجاهت بمقتصاه الوحدة التشير بعبة البلادة كما أسمريا قانون الصوائر المالية في الميادين المانية والتحارفيسة والإدارية ، وقانون آحر المساعدة المضائمة .

ولنعريب القصاء من المقاصين ، والتقبيل من التكاليف المالية القرابة على البرائع أمام المحاكم أماريا فالونا بنظم العصاء على أساس حديدة تحدث بيعيضاه محكمة استباقية بمراكش يشيل بغودها أقاسم مراكش وأكادير وورزارات ، ومحاكم أطبعته أحرى يكيل من الجديدة وسطانه وورزارات ، ومنتقيم مدينة الدار التنفاء إلى ثلاث درائر قضائية بكل منها محكمة السادد بينمها عدد من المحمانة .

وعالج هذا القانون كذلك نواحي اخرى كتعتبش المحاكم واعلاة تتظيمها على صوء المحربة التي مرودا بها منذال استقلت البلاد .

ورعيا لما بوليه من اهتمهام لشؤول الدههاع في الميدان القصائي أصدرنا بأبوبا حديدا للعدم مهمها المحاماة حرصنا الهاء وضعه على أن سمد بدل المسراب والمراب التي تصاعد المعامين على القيام بعيد:

فواتين أخبرى جنيسه

واننا لعازمون على أن تصادر بعود الله مجموعهم تواثين اخرى دات اهمية كيرى اهدتها وزارتنا في العدل لتسهيل مهمة القصاة ومساعدتهم على الست في القضايا التي تمرش عليهم ، ومن جملة هذه القوائيسي فالسوس استطرة المدينة ، وعانون الاكرية ، وعانون الشكايات ، وقانون الوضعية المدنيسة للاحانسية ، وقاندون خاص بالونسسق .

وفي بعدق تقوية الجهمان القصائمي ودعم اطهره وتسهمل الثماضي على المنعاصين احدث وغم الضائقة المالية في مير الية هذه المستملة مالمة متصب الوطيف فصاد حسيد .

٠٠٠ وفي متدان التعلييم

واسا سرى من حيره عده يعسف بها رعايات ليكونوا مواطنين صالحين يطبقون مجابعة مشاكل الحيساة ع ويقتركون ما عليهم من مسؤوليات وواجبات 4 ويقدرون عنى تحقيق التنبية بمقول بيره ومنواعد قوية 6 عي ان

بكرعوا من حياس العلوم ومناهل الغبوق و ويستوعبوا التفادات وسنام وا موكب التطور السائر باستمسرار و بهذا واصلت صرف المنابة الى ميدان التربية والتعليم وحصصنا له اعتمادات طاقه اصبحت تمثل 17 في ابائه من مير البنيا العامة ، ودنك ما جعن مدارسيا تصم بين حدياها هذه السنة ما يسما على طبون وتلاتمانة العاشيد وطالب ، وهو عدد يقوق عشر مرات عدد التلامية والطلبة الذن كانوا بمدارستا ميا عشر مرات عدد التلامية والطلبة الذن كانوا بمدارستا ميا عشر ميوات ،

وقد من في تداية الموسم الدراسي الحالي مشان وحمسون الله سميل بالاقسام التحضيرية ، كما قس في مدارسما الناتوية 65 لف طالب جديد ، أما النعيسم الماني فقد التحق به 1753 من الحاصلين على شهادة النكاتوريا ،

سياستسا التطبهيسة نقسبوم على : التعميم والمرية والتعرب

وله سرد اسواده في تحقيق منادى المستسم والمرابة والتعريب التي تقوم عليها متياسسا التقليمية ، فأمكن بما أحر حته المدارس الإطبيعية من معلمين مواجهه احتياحات التعليم الإبتدائي اليهم ، كما تم بعريب برابج الإسسام المتوسطة ، ولا الدستطيع القول بان تعليمنا الامتدائي حمل حلل استوات العشير الإولى من الاستعلال ما كتا عتوجاء له من تعليم ومقربه اطر وتعريب برامج.

وليس بحدف عليك شعبي العرير ما يضعه التعليم و محتمد الموارد المال من مشاكل وصعاب : مشاكل الشايات، و ومشاكل الاسائية والسعبين ، ومشاكل الموجيه الذي سيطلسم البعاد لمده الجيال ، واذا كان من المكن التعليب طي معفى الصعاب عن طريق مساعدات ماليه الحسبة فال صعاد الخرى ككوين الاسائية ليس من الهين تذليبها في أمد قصير ، لذا فتحن نادرس جميع مشاكل التعليم يحكمة ، وسعلي التعليب على صعابه بالماة وروسة ، يحكمة ، وسعلي التعليب على صعابه بالماة وروسة ، وسعليا والاحيال التعليم عدى معالد بالاحيال التعليم عدى معالد جيلنا والاحيال المؤلدة به عدى وسعاد ميكنا والاحيال المؤلدة به عدى وسعاد ميكنا والاحيال المؤلدة به عدى وسعاد ميكنا والاحيال المؤلدة به عدى و

وال شعورنا بأهبيه دور الشائناوابياننا باله اللعامة الكبرى لمتقبل وطننا ليفرض عبت اعداد شيستنا اعدادا روحيا وجسمانيا بالإضافة الى اعدادهما تقابيا حشي تكون في مجنوى المسؤوليات التي تنتظرها في المستقبل ونشين ممالم السيل المستقبعة علا تقسيل في ساهمات الشيل ودروب الحيرة . فيهما الملليا تعليم الديس

وتعالمه المكان اللائق مه في المدارس وقررسا ادمساج المواد الإسلامية في السرامج والمناهج الحامصة وأعطاءها الإعتبار اللارم في مواصيع الاستحامات .

كما افلادا شبادا مما تهيله لهم مؤسسات الشبعة والرياسة من مستطاعت تربوية مشوعسة تهدف الى ترويض احسامهم الوتمرين ملكاتهم المقلية والمكرسة وتمرينهمال طبيعها الوتمريم على تحمل المسؤوليات والاء الواجبات وانجاز العهام المحمل المسؤوليات والاء الواجبات وانجاز العهام المحمل المجار المهام المحمل المحمل المحمد ا

وقد ارتفع عدد الاطفسال الليسن استفسادوا من العطل في المحلمات الصبيسة من 25 الف طفسل الي 41 العالماتمي حليم الى القرى والإحياء الشعبية بالمان،

مصمع بنفير بالصنحة والعافيسة

وحود مجمع يعم بالعائة وتخلو اوساطه وحلاياه من العبل ، قان العتابة تالعبدة وليسير وسائل العبلاج والسير وسائل العبلاج والسير التواصل على وقاية البلاد من الامراض والآمات التي تشل المحمع وبجعله عاجرا ضعيعا لم تمتأ تشعل بالما وناخد حقها المرموق من اهبماسه ، ولقد ارتكبسر على تبييه تحهيرا من المستسيات والمسومة المصومة والراكز الصحية كما بعن عليه التصميم الثلاثي ، وعلى والراكز الصحية كما بعن عليه التصميم الثلاثي ، وعلى توسيع بشاط المرافق وتحسين مستواها وبكويسن الإطباء المعتربة والموصيدين والتساء صحاعة وطيسة

طقد ارتبع علد الإسرة بنسبة خمسة في المالة ع اد استنبا باكادير وقلمه السواعية وازمورة والمرائش مستنبي ب حديده واصفنا طبقة جديدة الى مستشفى الراد حد الله

وق الواحد الاحدة حمار مجمسار المساران على محدوث مستسبقى الا الى سبب الدائدية احتجمه مبدلاه للحملة مبراق التي حماع ما للسباحية الراكر الطبية والحامصة في عالم اليوم كده باشوايا توسيع شمكة المراكز المسجية والمستوصفات وقور التوليد في المان والفرى على السواء ه

وقعن سنعين على بنوع غايت التي هي تكتيبر
الاطباء وتميم العلام بكلية الطبه التي فتحت مسدد الدامعية الخامسة بالرياط ؛ وأميح لها مستوى مرموق سود بالدع المميم على طلسها الذبن بلع عقدهم الالله جسسمائة طالب ؛ ولما لنا من رعبة أكيده في أن ترى

كليتنا هذه تواصل سيرها يعطى تابته اصفرنا احيسرا عددا من التصوص البشريعية تنعبق بالاسائدة المدمين بها ٤ وبحانه الحارجيين والداخيين والمتدرين بامركز الصحى الحامعي بالرباط، ٤ وبالمناعدين بالكليات ،

وبياشر في عمس الوقت تكوين المرضين الكفاد ، والنم من المتدرين لصمان المنابة بالمرضى وتيسسس اكبر الحقوظ لمدنجتهم وشعائهم -

وقد اصلون امريا باتحاد الثدا مرا بعده سخه سناعه بسدله وبيسه وبيسم فسم "سرام الادولة المستهلكة عثديا يصبح داخل معلكتنا > وقررنا الشسسة محسر وحلي مراجع الادراء عدلت به من حدد حرديه و أسلم و وتكاليفها > كما ابتا غازمسري على مراجعسة لأسل على مراجعسة بالسيال المركزة مصبحات بكن دلك من حهة حوده لادولة ، وحدد لادولة ، وحد لاحمة سراحه وحدد لادولة ، وحد لاحمة من حهسة دحيد في دائمة المصروقات اليومية لكل بيت من حهسة الحسويات ،

۱۹۱ کی بسخه عدی در داد بسد در مدا بحد علاق الستایة مان ذلك ثم یقال من اهتمامتا الخاص بصحه الممال وصحهم كل المسمانات بشأن العلل والافات اسي معرضون لها او تصبيعهم من جواد مؤاولتهم لشنعل .

على أن اهتمامنا بالطبعة الشعبية لا يتحصير في تو بير احسن الشروط الصحية لمطها ؛ بن تعلى دلك الى مواميلة السير على ما لها من حصوف مكتسبية ؛ والبيعي المستمر لرفع مستواها ؛ ومبد فانع بناير منه 1966 أرتمت المنع العائلية بمعمل البصف ؛ كما أدحل تعليل على المدة لتي يتعاشى بعدها العامل تعريضات في حالة مرش أو حادث ؛ الشيء الذي حمل المستعمدين من ذلك التعريضات بتصاعف بشكل بحسوس ،

توسيع نظام الضمان الجماعي الاجتماعي

ونصعة عامة فان الإهداف المتوسطة أو المعيدة المدى مسياسة السعة في هذا الحال ترمي أن توسيع عظم العسمان انحماعي الاحتماعي حتى بشمل فطاعات جديدة من المستهدين و وأن سياسسة من هذا الشوع برسط أرساطا قودا بالتطور الإقتصادي للبلاد لا تتحقق الا بأسمجام تام مع الظروف المسايرة لهذا النطور و مع الطريفات الاحتماعية تعشو من الشريفسات الاكثر تقدما وعدلة في العالم .

رائي جانب هذا تنابع الحصود الشميل اليد الماملة بالداحل أو الحارج وتكوبي اليد الماملة الشجمعه يعتج مراكز حددادة للتكوبي المهيي .

وراره الاوقاف . . . والجافظة على شمائر الدين

و الله عن شرف الإمامة على المامة على المامة على الساط الدين الإسلامييني السيرة السائر الدين الإسلاميين السيرة السيرة السيرة الوامر لورارتنا في عموم الاوقياف في عطاق تسبية الوعي الاسلامي عوتهمين اسباب المادة السمنا مواصلة حملات الرعظ والارشاد بجميع جهات المنكة عوياء المناحد بالمدن والترى والاحياء المنمرة اليها وقد شيد (3 مسحدا حلال اسبه 1966 ووقع السلاح مثات احرى من المساحدة وتمنا معث النمادة الاسلامية عطيع طائمة من كتبها الهيمة منها والمهيمة والمسيدة المادارس المسعدة بالمادات الى والمسيدة بالمادارس المسعدة بالمادارية حتى عسادت الى الدينية الكريم بسجناعا فراءاته عومياديء المليون فيها القرآن الكريم بسجناعا فراءاته عومياديء المليون فيها التراب

المنابه بالقوات السلحة المكية

المعنى عوالو

ان اهم ما تصر په الدول و لشعوب چيش قوي تحتي فعارها ، ونصون جورتها ، وتحلول درن اي اعتداء عيما ،

ولعد واصله خلال السبة المصرصة المدلة المعرفة المدلة العواف المبلحة الملكية ، وجر فئا الافتحام الى تنجية اطرحاء وتحهيرها بالعناد ومائر العدات اللازمة لدفاعنا؛ وكان العبام على يحقيق الحدمة الوطنية الإحارسة في فقيمة المهام الكوى التي أسبلناها الى قو تما المسلحية الملكية - فتهديب بها على احسن صورة العكلت العكما فسادنا عبد أستعرامي جيشنا في السابع عشو من شهر بوسر المسرم ، وبالإصافة الى أعداد محددا اعدان مساكريا تبدل العباية بيكوي من لا يحسن صهم تكوينا مهنا يشميما بالمساوة المربعة المساوة العبارية اعتماء بالهمين من الحندية اعتماء بالهمين من الحندية العساد بالهمين من الحندية العساد بالهمين من الحددة العسكرية وحسن ملواد شبات المحددين بمن القرائن التي تدل على بلوهما من وحيماة من مين هذه الحددية الوطنية ،

شعيى المتريس

هذه محراتنا ومشاريها عرضناها علىك حريا عن مالوب عادينا في مثل هذا اليوم الذي تعتبل فيه واياك بذكر جلوسفا على عرش اسلامنا القدسين وهي مناسعة تحين كل سفة ثرن فيها اعتالنا وتحاسبيب انفسنا لترى ما بعدناه من حطط وسمناها واحتراء من

عسامه ذلاساها وما نصوم رسمه وتحطيطه وتحقيما والمحزود ليكون الاملي موصولا بالعد وحركتنا للدعيم السنةلاليا والنهوس بيلادنا دائية سلاحقه لا يعتريها عنور ولا لعوبه ولا يعتبها سام ولا وهن و وأش كنان محبوع ما تعليمته النوجيهات الملكنة التي وصفياها لتكون رائدا لما فيما سدى، فيه ونعبد من شلى وجوه العمل لم يلحل كافى حير التطبق لتشميله يعلمي الإبراب والعصول ويسروره صرف مدة من الرمن غير عجبيره للدرس والتعجيص احتناه لكل تدبير يمكن ن يعرى إلى قله النويت والاستيماب عان الحهود متواليه عبر متواتيه في مديل استكمال النادرسي واستبهاء عبر متواتيه في مديل استكمال النادرسي واستبهاء

واذا كنا قد طرفنا في هذا المطالب عدد مواصيع لها مساس بمافينا وحاصرتا ومستقبلنا والعسال بعائده من المسؤوليات اللماة على عائمتنا فال هناك مسائل فير هذه عالجناها بحكم مادنا من مسؤوليات احرى وبرضعا حاليا تحمى البلاد ومنامنا لاستقلالها وحورتها في ذائرة حدردها الحمه

اراضيتها المقنسيسة

وفي طليعة هذه المسائل ما صرافتا تُحود أهمهامم من أمر الناطق التي وقع استساصها من أطراف البلاة و غنصانها فسميتا سواء في متظمة الاس الشجدة او في منظمة الوحدة الامريعيه الى استرعاه نظر الرأى المام الدولي لمبرورة جس حد الاستعمان في سيدي يعتبي والسافية الحمراد ووادى اللاهيدة مطاليان تتسليسم سيدي ينثى وتحريس للطعشسن السالميس واكان لمسافيته والتجهود التي بذلتها حبأة تحرير الساقيسة الحبراء ووادى الدهيد الصدى الحميد والاثر اللبوسء فاسدرت متظمة الوحدة الافريقية خلال مؤتمر رؤساه الدول والحكومات المعقدة باديس أبانا في شهر بونسو من السنة المنصرمة يوصية تاعسو قيهما الى تجريس الساقية الحمراء روادي الدهب واكما اصدرت منظمة الامم المتحدة في دورتها الاحدرة توصيه تقضى بتسليم الدوله الاسيائية للمعرب البلطه الني لها بسيدي نمسء وتؤكد فيها حسق احواسا الواطسسين سكان السافيسة الحبراء وزادي للحب في نقرير مصيرهم يواسعنــــة أستعناه يستشار فيه القرنتاة وبشرف عليه منظمسة الامم المتحدة ي

ولاهمية عده التوصية ٤ ولما تلتو النه فعيد وحها رساله الى فحامة صديف الحثر إل فراتكو وليمن الدولة الإمسالية تشأن تسايسم البليط فيمنا تحص

مبيدي نعي ، واننا نتامل أن تبدى الدولة الإسماليسة التي تربطنا بها صلبة الصداقسة والحوار من التعهيم وحسى الاستعداد ما يصحن لتلك التوسيات للصب الانتجابي والدال الطلوب ، وكما فسيع الانصاف السني ابريناه مع الدولة الاستانية يتاريخ 7 لبريل 1956 من احل تسليم السلط التي كانت لها بالمنطقة الشمالية من مملكت بـ آمانا التعاون المتصدر ، سأن التوصيحات السادرة من منظية الامم المتحدة لحليقة بان تفسيح محالا لتعاون متمر جديد .

المرب حريص على الوفساء بالترامانسة

وبالإشبابة الياهليا فانبا أحرينا كبلال وبارتشبأ لمقر منظمة الامم المتحدة مع الامين العام السياد طالت محادثات تناونك تطور العلامات بين بلادنا والحمهورية المعز الربة : وأعربها في الماثها عن وجهه نظرنا حول مما استحث اللوائر اللبلوماسية تسميه اليوم مشكبل التسايق بجو التسلح بافريقيا الشمالية ، وبالأحص بين المرف والجرائراء الزالمرب الدي كان ولا يزال حواصا على الوفاء بالتراماته الدوئية ؟ والذي اتبحة من خرورة قس الحلامات بالرسائل السلمنة وتنحسه الالتحاء ألى وسائل المحد فتابيد الحسق مهمسة كانست مشرود ك لساميدا الزم بعبسه بالحترامة ة والمعل بعقتصاه بيؤلر أن تتعمر ف حهوده الى ميادين التثمينة الاقتصاديسة والرقي الاحتمامي ونسيانة النقوس والاموال بم وتوجيه الكمامات الى النعالات التي تعود عليه بالعير ؛ وتادراً عنه الشراء حتى بعم الرحاء وينتشر الاردهساراء وتحطس البلاد المغطوات الشاسمة للحساق سامعه الخسروج من التحلف الراب بال الرائحو الصير المشرق ا ان مشكلة العصر الحاضر التي يحب عليم ان محمسل منها مشكله غير مستعصية الحل مي تشكلة اختسلان اب ران بان الدون التحميم و الدينية ويين قبر <mark>هما حمن</mark> حقين أفضارته سبهم البراق بقيدار العدم الطاهواة والرقى الناهر ؟ إن ركب الحضارة سائسر لا يسعس ؟ وراكض لا بقت ، فادا صوفتا الكانيانسا في وحسره لا تسمن ولا تمي من حوع ۽ واستعملنا مواهسا وكفاياتيا ومعدراتنا فيما يؤول الى اللعار والخسران لم ينضاعف اختلال النواون اللحوظ ه ولم تبعد انشقة ييننا وبسن من برية ادراك شاره فحسيه ا وانما ستعتر عتسرة لا تمال ۽ ويتحلف تحلما لا بهو مي بعده ۔

بعن مستمدون للنهوص باعبائها في كل وقت وحين ٥٠٠

والأن كنا بنجمل شنجمية مسؤوليات وطنيسية ودستروية وتاريخية نحن مستماري للنهومي باعدالها

و كل رقت وحين ، فان كل مسايقة من شأنها توفيمس المتاد الجربيء وأدخار الاسلحة لا يستهرينا أن بحوص عمارها تا ولا تروقنا أن تجازف بتلاديا أنها السمسم بهده الجازمة عن الإهداف السني قطعسنا دي نعسشنا أدراكها وبلوغها ء وللبا مائنا ما زلنا مصنعيسن مصرورة الجثبات كل ما مرز ثباته أن تحمل الرغبية في العصول السلمنة عديمة الجدوى دوان يوتر الإعصاف ويسمم حو العلاقات ؛ وتقسلت بنا في معامسرات لي يتحمستر معبولها في بطاق محتدود ة كما أنثت ما رك مقتبعيتين بالكائية جلم الحبلاف لبتشا ولين الحرائر كسأل الإرامين المصيبة عن طريسق التمياوس والمناقشينة الدراعية والتنفاذ فحيجة اختالها تجد الأاها عراله الإنكار والاستميداد سمحابهه المبنعة دوقاه وحهما في هذا الصادد رسالة إلى الأمين المام أنظمه الامم المتحادة ذكرناه فيهد المحادثات التي راجب بيئا وبيئه ، ومسطم فيها حميم هذه الاعتبارات ، واقترحنا عليه أحسدات الحثة تبعت اشراف الاسم المتحسدة يمهد اليها ممهسه

 ان توصي كلا من الحوائر والمرب بالسائل عن الزياده في القوائد السياحة تلافيا لاحظار السياسين بحو التسمح يافريقيا الشمانية ،

2 } أن تعوم في عين الكان وسعميع الوسائسال المائحة بمراتبة السلاح الذي يتوعن عليسه المسرب والجزائر كما وكيما دوتحديد القدر القسروري لكال سهما للمحافظة على الامن الداخسي .

واراملنا وطید آن بعظی اقتراحت بالمسول ، و ساب حالب الاباق والسعس والرویة وتدبر المواقب ، ولا ریب عبدیا آن شعب باجمعه آن شیردد برهسه می الزمن آذا دعب المیرورة آنی دات فی رد کل عبدوان ، ودمع کل طعیان ، حربه علی عادیه فی الاباء والحداظ ،

منعين العربر

ان ماعر مناه عنك فنيا سبق بنفسيل واسهاب لم يكن كل ما استجود على فلتنا واستند باهنماسنا وعبايث لا واستند باهنماسنا وعبايث لا قلم تتمرم ساعة من ساعات الرمن لم تكن فيها مراد بفكيرنا و ومناط وعايدة و وشعلنا الشاعل ولم تقدم رجلا ولم تؤخر احبرى ويم تستمصن الرأي والاقلام فيما يستوجب الحكمة والاقبال الا والت بصبه عيننا حين تحسين وحين تعسيح في العبدو والإستال اوالحل والترجال لا يسبع الرامج والمحلفة ويرسب

وسامس المحادنات والمشاوراتلا يفود مسمانا ويستحث حطانا الاحا يمود عيبك بالنائدة الحسشة والسنع طومول والحير الكفول 4 فتم تعرع لتعسسا في يعض الاحيان الا لنمرغ لك ، ولم محل الى تعسنا الآوية بعد الاحرى الأ البحار اليك ، ولم ترغيني الراحة والمنكون تارة الارتبة ق مناحاتك ؛ ولم تُتقطع الى التعكير تارجُ الإلمونسة ما برضيك ويسرك ويحربك ويسوءك وما يحلو ونمرامن امرك ، بكانب كل بخطة من هذه اللحظام ، وكل وقب من هذه الاوقاب معسروفة البكء موقوقة عبيتء فيها من الانصال الوبيق يك 6 والانفطاع الكامل السبك 6 مسا عهدته مندمنك تنفيا الله رمام امرك دوياطه بنا رعايسة سروونك والسبهر عني مصالحك - واشاع في قلسا الراقة بك وبك في تعسينا الإشتقاق عليث ؛ وخطية السعادة اليك كما عرفه النؤك واجدافك من اسلامنا المعمين القايسن هداهم الله الى الصراط المستعبم ؛ روافق خطاهم الى المهج الغويم والشمكلك ما ليسهم ويين شنعت هذه البلاد آصره حامعه ة ووشيخه واصلة ة وارتونا حدبهستم وعطفهم وحنابهم وأهنمامهم بكل خليل ومبغير سأبون الرعية ﴾ فاستحكمه سب وسنت بلك الرابعة السبي لا بدهد وأني الاعم وتعافيت أغوم أنسده ورساية ه وداسان البالا الحام الذي بن تعلقم على مبار الإحبال

شعبى النويو

فواد ومثانه ،

ى هذه الساعة التي محمل فيها بذكري خلوستا على عرش اسلامنا الاكرمين ، وفي هذه الساعبة التنبي بهمن عسبا فيها روح كريمة بماهل كريم ؛ بتوجه الى الله مسجانه بقلوب خاشمة ، وبعوس موسة طاهرة ، ال بعدق شآييب رحمته ، وبضعي سابغ ابعامة ومعفرته ، على بطل هذه الامة ومحررها ، وباعث بهضتها وسؤددها ، خلالة والذي ، وولي بعمتي ، وباقع روح المرة في اشي الملك الهمام ، مولانا محمد الحامين ، وو الله قبر بحة ،

وادیه میا به وراسوایه موجواه باخیس با بختری بیاد انتاده اعجمیس البیاد بای اوالیکه بخت از ۱ و انتباد علی و بلیهدام والتبالجی

البهم اطلا تعلم أنه كان لهذا الشعب ملحاً ومسلاداً وستدا وعملاا ؛ وله أوفى بعهدك ؛ وأدى الإمانه أكمل أداء ، فكن له ولما وتصبر ، يوم الجراء اللهم الحسسان العردوس مثواه واتحتة مأواه ، أنك على ما تشاء فدير م

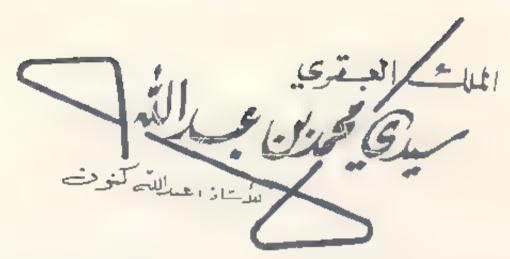
, pa 5-4-

اذ كاب رعايتنا لتسؤونك تغلصنا الله مجهود ا وحلسا عليك هو للاينا اعر مقصود الاعتوانا وللحس في معوض اللكسرى الاكسرى تبعع الوسيس الله سنترسط من العرص على التنسخ بالقيم الروحيسة ا والتحسك بالتربية الاسلاميسة اوالتعساول على السر والتعوى الرعام النعواط في حنب الله الوتك لعمري اسنى المطالب الواعر الرغائب الافال المكاسية الواعد

والله بسال أن يقيما شير أنمينا له ونظهر فنوبتا ع ويستد خطيا عام ويوفق الشيعوب العربية والإسلامية في مشارق الارش ومماريها إلى طريق الهداية والصلاح له ويحملهم أحوم متحابين له وعلى تيادل الحسر متكانمين ع ولعرا السر متعاومين لاوان الله على تصريح القدير .

اللهم الهمى التوليسق والسنداد ، واسلك بى مساقك الهدى والرشاد > وكن لني معيشا ولصيسرا ، ومؤيدا وطهيرا ، وشند ازدى ، واشرح لي مستدي ، ويسس لي أمري ، لادكرك كثيرا واشكرك كشرا ، انبك كنت بي لصيرا .

وادم علی وعنی شمیی نعمهٔ ما بیتنبی وییشنه می تماسک واتسمحام ، وتعاطف ووثنام ، وولاد ووقساد ، واحلاص وصعاء .



ق تاريخ المرب على احتلاف الدول التي تعاقبت عيد و حدوك لم يقتصروا على حكم السالاد وضبيط امرافها والمناع عن حورتها ونصب بيران المستدل من الرعبة وبسط الابن وتعييم الرخاه ؛ من هو مهمة الموك ومناط بيعتهم ؛ ولكنهم تبسزوا توق فلسك مافكار عبقرية ومنادرات اصلاحيسة عطمة الاثر في تطور المجتمع وحياة الابسة -

وس مؤلاد الملوك في العرابة الطوسة الشريقة السلطان العظيم سيدي حديد بن عدد الله الله كان عكرا حرا ومصلحا احتياميا ودينيا وداميا بن دماة الوحدة الاسلامية ٤ عظالا من كومه يلكا اضطلع سياسة البلاد وتبلادها نحو المتسلم والازدهان ٤ تكان المنجسان عليه في كل امباله والازدهاد

وهو المملطان عديد الثالث بسن المملطيسان عليه المدرية، بسن عليى العبيري المحسسي ، تقيد تولى عله بن المربقة بن المبينة بن المبينة والثاني هية يحيد بن المباهيسان المعدروف بابسن عربيسة ،

ولادنسه ونشانسه

وكانت ولادته بيكناس عامية حده يسبولاي السياعيل سنسة 13% بنشأ في حضيس السياسة والدين ، وريس تربية الملوك برعامة حدته السيسسدة وبلا وعليسا وتقللا ؛ وتاهيك مها عقسلا وبلا وعليسا وتقللا ؛ وقد صحبها في رحلته البس حياتيا عده حديث الركبان مها اشفى عليها ولدهست السلطان مولاي هيد الله بن المعابة وهياه لهسا يستن الراحة نين احبية عظيمة وابتعة رضعة وهذاب وابوال طائلة ، الى عليه وحثيم وحراس شداد تشلا

عن ركب الحاج المعربي الذي سبار في معينها وكانست تتنفل رسبها من ولاه الملاد والإقاليم التي تمر بهما وطع ما زودها به ولدها السلطان من المال المسلمان من المال المسلمان من المال المسلمان الشريعين ماشمة الله ديمار وحميا لاشك ليهم أن هذه الرحلسة محمته البين الأبير الشاب على السياء كثيرة ما كان ليمرمها لولاها واثرت في نفسه تأثيرا بليما ظهرت آفاره أسام ولايمه ورثاه و مسلم الكبير الذي لي يكون المفسوم الإلاد الاسلامية وطبه الكبير الذي لي يكون المفسوم والمسلم مراه ما يكون المفسوم الاسلام عن اساتدة الني الدروس المليمة الني كسسان مساحا عن اساتدة الني الدروس المليمة الني كسسان وما كان يخلو مجلسه من واحد معهم حتسي علي دلك درء وحاديه في محلسه من واحد معهم حتسي علي دلك درء وحاديه في محلسه من واحد معهم حتسي علي دلك درء وحاديه في محلسه من واحد معهم حتسي علي دلك درء وحاديه في محلسه من واحد معهم حتسي علي دلك درء وحود به في دلك درء وحود به في دارة به والدي المحلسة الملهساء ومجالستهم طوال

حلامسه عسن والسده بمسراكسش

ولما صلب عوده واكتبل شعابه استحله والسده على مدينة مراكش سنة 1159 وكان لسه من العمور حينتد حمس وعشرون سفسة > قاظهر من حسست السياسة ، وكمال النحدة ، وحودة الرأي والمرقسة مندس الامور ، ما هو هدير مين نشساً نشأته وتريسي تربيته ، وكان ما مو هدير مين نشساً نشأته وتريسي تربيته ، وكان ما مو هدير معالها ، فجسد واجتهسد في محتبد مقاتبها ، واحياء ما ترها ، وامتد نظره السسي محتبد مقاتبها ، واحياء ما ترها ، وامتد نظره السسي الانظار تتشوب اليه والامل نتعلق به ، وحكدا اراد دعاف المؤسسي والدين الهوا بن يصطفوا في المساء العكر من حبير العدد والتباثل الشاقمة نبيثل السنور العدد والتباثل الشاقمة نبيثل السنور الدي طبال مثلوه مع عبر ه مبيعته واظهار النروع اليه ، والحروج على والده ، قاسمي دلك وابنشع عليه ، والحروج على والده ، قاسمي دلك وابنشع عليه ،

وترماهم وتوماط لهم مع والده حتى عادت الباه الى محاربها ، وحسم الداء على بده ، وعد قلك من تمام عقلمه واستقبته ،

الله المرب علم يتلكا لحد على مبغه وسن لم يلمه رغبة المرب علم يتلكا لحد على مبغهة وسن لم يطمه رغبة المامة رهية المولدي أن الناس كانسوا تد سنبوا حياة البرج والمنتن واعياهم الدوم وامطراب حلى الابن المنيذ وقاة المسلطان مولاي اسبعيل والفوشي شارعة اطبقها على المرب المبدي اسبعيل لماته على المالك وانتسام الرعبة على نفسه بداعي علمارة هذا الابير أو ذلك المتسى انهار حسرح علمارة هذا الابير أو ذلك المتسى انهار حسرح بهيئة وعزياته في غرب خيمين بالله أو نزيد يسسن بهيئة وعزياته في غرب خيمين بالم أو نزيد يسسن ولاب المالة على المرس حتى المباهد والاشراف وكيار التوم على المرس حتى المباهد والاشراف وكيار التوم على المرس مبن المنس والمتسه المنس المنسوال في طاعته المنس المنس

* * * ميابعتــه

وبويع أولا بمراكش تم حمل اليه أهل فسلمس بيعتهم، وما ثبت أن شنصص المهاسي عقطع المعرب من حدوله التي يسلم ، ثم عرج على التعور بتنتدا لحوالها، ورأى أن التركسة الذي آلت الله ليسى من السمسل السحواذ عليها ولا الاحتفاظ مها ، عالجمل أن تتبل وللهبة من المحجب ما يكون ، ولكن الرحسال دوي لمواتم لا تتف في وحهم المعتات ولا تشهم الصحاب من مرادهم ، فقيور من ساهده ووطن تلسم على لاضطلاع بمسؤوليته مهما يكن الابر ،

* * * الرضيع الذي رجيد عايسه الباند

وكان يعوزه المل وكانت عدة بغاطق في الحنوب والتبيال والوسط تتبتع باستثلال داني ، ولا تحضع للسلطة العليب الا اسبيب ، وكان حيثن المبيد الذي الفه حدة السلطة العليان اسباعبل وحمل يقه توة يتبده لحياية الملاد والدناع من وحدتها قد آل الى عصفات شريرة تتلاعب بيسير الملكة ويقررانها ، وكبلك كتيبر بن التبائل الإطلسيبة فعت العصبية والمنسة استحالت الى عماسر يشاعبة وجبوع يتبردة على الدولة ، وقل يثل دلك في نقيسة الاحتاس الديبيبين الدولة ، وقل يثل دلك في نقيسة الاحتاس الديبيبين

تتكون بعهم الحبيات الدائية السلطة ابتال الإدايسة والمسترية وهيسرهم -

مساعيسه لاقسرار الوهسعة الوطليسة

قلم يرل يقلم اظفار أهل البعسسي والقباد المنصوب على ليدي الجوارج والمهتيسن بلين البلاد المتى استقابت له قباتهم ولانت مباتهم المحتى البلاد الأوج بين الشدة واللين التي مقلب المتيردين الالقا المتر شرهم واستشرى داؤهم وطهر تعديهم هلسبي المتربة وتطاولهم على السمقاد فاته حيثة يصوبهم المتربة التاضية ولا تلخذه بهم راغة ولا رحمة المتربق المعيد الى المخموع والطاعة ولم تعد بهمم الود سا مديمه مايمت واسميان - و د د الى حصر الوس على مايمت واسميان - و د د الى حصر الوس على مايمت واسميان والمديم المديم المايمة والمايمة والمايمة

لحهد در حديد المسطل سدي محمد من عدد مه و اعاده الوحدة الوطسة من مساعب وسيدة المسلحة الشرعية على الدلاد جهود كبيسره وشاتة علم شمل بن المعقب والتضحيصات و ولكنهما كنت لازمة وضرورية للحفاظ على كرامة الوطسن وأمن المسكان وسيحة الدولة في الداخل والمارج ع وكسل با مثل غيما من تنوس وطبس يرقص امام ما كلتت لتمرص له البلاد من حروب داخلية ومصبسر مجهول؛ لاسيما والاتراد والجماعات الذبي كاتوا يثيرون تلسك المن ويورتون تلي هاتيك المحن نيدهبسون محينها ما هم الاطائقة من المامرين اهل الحرابية الدين حكسم الشرع كيهم بنا حكم عنو لم تستلمل شاهدها منا وتوثت جرنوبتهم لما عرفت البلاد استثرارا ولا ذاق الشعب طعسم راحية .

واقترنت عبليات اقرار السلم وتأديب العصاء بدة ولاية المخطئ بأنه ما كان يرقع خرقا حتى بجد ناسمه أمام خرق آحر ، ونحن لم نبكرها على حصب الوقوع وتاريخ حدوثها لاننا في هانه الترجم ، واسامني بالنتاج التي تبرز شحصية الترجم ، واساطيوبات او الحوليات وتسلسل الحوادث ناسل بكتها التاريخ العلم وهي لا تهم التاريء يقدر با

ينظيم الماقسية

وشخصية السلطان التوية وحسن تثبيره كال بهما الإثر الفعال في توغير المال الملازم الدولة وتنبيسة

موارد البلاد حتى أصبح المرب يرقل في خلل الرغافية والعيش الرغيب ، واول ما ظهر بن حرب في دليك أنه عند تستوصه ساس باتر ببليعته وقت على منطقه والداء من تلطق وصليت منقول ونابت وسلاح وهيمل وغير ذلك غاهماء وجعله الى نظر حاصه ، وكسان والدء من شدة احتباطه على مال الدولة ونظلسسرا نظروه الهرج التي كان معيش فيها ، يحمل ما لديسه من مال ناش على ظهور الدواب ويسير مه معه أيما سار ، وكان الموكلون به كلما نزل الحدثي وضريت الاحبية ، يرتمون ما معهم ألى سسرادق السلطان ، مكون بيت مال الدولة في حميته وتحت الحراسسة

وقد نسم سيدي بحبد بن عبد الله هذا المسرقة التي بن الوزعة الذين كان في كماتهم وكان بسسه الت خرج في كل واحد ينها الفا دينار ذهب بالتثنية ع وبائة رطل بن الدهب المفالمي كترمي الشبع في كل رحى وزن ارمه آلاف ريال > الي تلابئة الله ريال المسلمين الابلة بتأثرين بشخصيسة السطال التوبسة وقد كان بن المعنبل جدا أن يتقاصفوا عليسسه لو بكر متمد بو كان فيره هو المطالب به ، كما وتسمع معلا مصاعب ثرواب عصبه ق متر التفارع بيسن اولاد السلملان مولاي المجاهيمال .

التي تحريس السلطان نفسسته -

ثم أنه تتدم بضعط بداخل الدولة ولد رأى انها
ضئيلة لا تكني لمتطبات الحكم والنهوش بالبلاد احضر
العلياء وشاورهم في ذلك ۽ غلانوا بجاواز غارض
بعص الضرائب على الرعبة لمتنوية الجيش ونشار
العبرال وكان بلك بن حسن بديره ، أد أو اتابم
على هذ الابار قبل لخذ بوافقة العلياء لكتار التبل
والقبل ولزمم بعصهم أن ذلك بن المنكار المدرم ،
ولما استقام له عبل ، ويسبب ذلك بن المنكار الدوله
وتحسن الوضع المالي المحكومة واصمح بتقدورها
مواجهة المطالب العديدة التي تقتضيها بشروها
المجهودة والمتحلية المسلمان ،

ونظر في التجارة المارجية تصديرا وايرادا يعين المستحة العلية كيا عمل بن على في استي يا كل حيفه لوالده على مراكش المسترح الوسق بن مراسي المعرب الى لتطار اروبا والمجع المحار الاجالي على التعليل بع المغرب واقلية وكالات لهم بهجتك المن الداخليسة والمواصم الماردهسو هذا المتطاع بسان التصافيسة الوطاس وادر على الحكومة والمسكان خيرا كايرا الوطاس وادر على الحكومة والمسكان خيرا كايرا المرا

علائقسه يسبع الدول

ودعاه ذلك ال عقد معاهدات دولبة لتتغلب ع الاروبية بثها ٤ وقد دكر النتيب جولاى عيسد الرهبس این زیدان آن ترچیته بن تاریخ مکتمی تفاصیل مهمهٔ عن علائقه السياسية ہم كل يسن غربسا والسويسد والدائسارك والبرتقل واسبيانيا وسلاها وتابولي عشلا عن الدولة المشائية وأورد تصومي بعض المعاهدات التي عندها مع هذه الدول ۽ وهي نتوم اسلسا علي التيبلال الثماري واستيسراد الماهدات للحربيسة والدحيرة والادوات التروستميريها علىةسية الاسطول التعربي وسا الى هلك ؛ وكانت هذه المعاهدات في يعض الاحيان تتمن على انفساه بمغن الاحتيازات التسي حصلت عليها احدى هذه السدول في غفرة الشخصف كبائبة على ذلك المؤرخ اساصري في الاستقصىليا بحصوص معاهدة الدانبارك وفي أحيان أخرى تسمد تؤسس المتبائرا حديدا كيا في المعاهدة الترشيسة التتدها للؤرج المدكسور وان سال لغيرا لي اعشعر دلك من مروسة الديبلوماسيسة المفريسة -

وائستهر بن سيدسته الحارجية أنه كال أول بن المرق شبختلال الولانات المتحدة الابريكية 6 وهذا ثروع بنه الى بقارية الاستعبار ويناصرة حريسة الشخوب 6 ويدلك استوجب أن تفكر هذه الدولسية العظيمة في أقالية نصب تتكاري له في عاصبتهسسا و شبخطون 6 وتدل ربساله الرئيس واشتخلون التي اجلب بها اسلطان على أثر الاعتراف المدكسور أن المفسرية كان يحظى تتقدير كدير في الاوساط الدولية عظسسرا

ومن العابات البيلة التي كان يتوخاها في سياسته الخارجية بعد اترار السلام وتنبية الاقتصاد الوطني المكات الاسرى الذين كانت كانت تمج بهم بعش دول البحر الابيض المتوسط نتيجة لتشاط حركة الترميان وغرق قانون حرية الملاحة في حوس هذا البحسر من لدن عصابات المفاريين الموليين المقد بلغ عدد بمصاف التداء من الاسرى المعاربة والجزائريين والاقسراك أو تسبب في قدائهم بنا يناهز 000 أسيسم المحدد في دنك البيانيا برارا والى بالمطة وناولي وغيرها وانتق عبه الابوال المنافة حتسمى وناولي وغيرها وانتق عبه الابوال المنافة حتسمى هذا السند الى باك استاب الا المنافة حتسمى هذا السند الى باك السائب الالمال وبيا كنه في دينا المبال الاسرى وتركيم في يد الاسراء ولا حجمه في الاسراء الاسراء ولا حجمه في الاسراء ولا حجمه في الاسراء وبيا تنزر ليبه لا دينا احبال الاسرى وتركيم في يد الاسراء ولا حجمه في الاسراء وبيا تنزر ليبه لا تيا

بسعكم دلك في ديمكم أيمنا » وهنده روح عاليسنه والسائية رفيمة كاتبت تلتسي الدروس التوليسنة والعبلية في الحريسة والحضارة لدول اروبات اتذاك » وما بالعباد بسان قادم «

مسم الاولسة العثمانيسة

وأفأ كاتت هذه هي ملائته السيلسية مع مقطف الدول أمال علامة بالم دولة الخلامة المائية لا تكسي سلمه الود والنبدائه واعابد المستبر تحبث تستام من سالها ويحارب من حاربها حتن ليبكن عد البلدين بلدا واحدا والدولتين كدلك دولة واحدة ف التآزر والتماشيدة ولتدكن ولاة الجزائر كثيرا ينا يئيرونه بتصرنماتهم غير الوديسة علا نزيد عنى أن يشكوهم الى الحلشسة ٨ - نن الذي كان يكسع من جماعهم ويأمرهم أن يعاملوا السلطان بها يعاملونه هو بدن التعظمية والاحترام والدائر ال والسعارات الأنسأ ارفقاعاله إلى الل عصمه الطلامة الاسلامية مصحوبة بالمهداء والتحف والم عدا الماسة عبابغ فستهلسته وحصومنا في الدر حرو الدوة المنة والمثل كال حقم التسول يدوله المولة العية والمليسة في المشارمية الكربة وتدء ، طربة عما تمو عبين في الدوار....خ التعيبة ورجلاء التمرانة اداوتتم من تعليمة يتم هولة المياسير أمه لم يمان المعتبر روبينا في بلاده وتبيع لتم علاته النمسة مع فيعسرة موسكو أقاكاتوا في حرد ، مة مم الاستراك -

والعابة في هذا العب انه كان ذات برة في هولة بن حولاته بابهلكه غلاركه عبد الاسحى في الطريسة مملى مسلاة العباد وحطب في الناس بنفسه ودعا للحبيد الاول ، حيث كل الحملساء بدعه رائه بسمر وسابيد ، بكان دلك ابدانا بأن الدولة واحدة وأن التعابي الاسلامي حقيقة لا تقبل التشكيك

وقي هذا الإطار تابت المساهرة بيته وبيسسى
الشريسة سرور أمير مكنة في كريمته التي يروحها
الى الشربت المدكور في موكب عظيم بصحبة ولديسه
الاميرين حولاي على وشتيقه ولاي عبد السلابوبرائته
ركب الماج المغربي عوارسل معهما هدايا لاميسسر
طرابلس و مير معبر والمنام ولاهل الحرمين الشريمين
من اشراف وعلماء عودوي الحيثيات المحلفة عوكانت
مذه الماعرة حدثا تربضا وبظاهرة كسرى على
محيسد للحامعة الاسلامة ووحدة بلاد الخلامة.

تقويسة الجيسش

وسهر سحه المبن العدي الذي لم يسأ يتوم
> سموه حد شن وتجهيزة بلعدات الحربية الملازسة
واحده الاستدول بحري وتبيده في الدرية الملازسة
عنى مدينة الحددة برأ ورحسرا والحصار الذي غربة
عليها حقسى استميليت وردها الى جطيرة الوحسي
بالتوة ، بعد أن كان ميؤوسا منها ، وكانت بيسسد
المرتشال بند هيد بعيد ولم ست بعده السندان مرلان
المرتشال بند هيد بعيد ولم ست بعده السندان مرلان
الدساميل استرجاعها في حيلة ما استرجحه من المد
الاسلامية التي كان الاحابية تد المتلوها في فتسرات
الشبخة التي برت على المنسرب ،

الاهتبسام بالميسران

كسا خورت نتيجة احمامه متظيم الماليسة وتمينة موارد الدولة على الإعمال المعرامة لتي تام لما في محتلمه امداء المعرب عواهطيه مداء مديسسة المسوورة التسي جعنها ميذاء احادمهة مراكش علس المديطالاطلسي عوقه تقير موتمها واحتطها يحبث ما الحركة التحارية وانواصلات المحدرسة متسسي عطلت غفر اكتبر ومرساه الدي كان الثوار بتداولومه وسيرجون منه وسيق السلم اغتياما على الدوم ، وهد الى ما عبرها بعين البيات المعبة كالمتمنون والمسلحة والاسواق ومحتلف المرافق علم تلبث ان هارت مسرو وسيدرت الحافية بالمسكس والمسلحة من يعرب الحافية بالمسكس والمسلود والقصور والتصور والتصور

وابا عاصية براكش ببئد كان بها حليمه سر والده وهو محدد بعابها ونحبي بآثرها بقد نئس بها بن المساجد والمدارس والمشاهنة والحباب والقصور والحصول والابراج الثنىء الكثير ومثلهن رباط النبح عاصيه المربه اليوم وسالا ومكتاس وماسي وطبحه و نفراش ودرد و لدار است الدوعدارس عشكلا له قيها باكر شنائية بن عباجد ويستدارس والراج وقتاطر وتتصنيات فماعيه عطيه لأسبها المدن الساحلية بنها وتشع بلك يطول .

اعمسال الاصسلاح

على أن عظية المبلطان سيدي محيد من عسد الله لا نظهر في هذه الاعبال بتدر با تشهر في بنادرانه

الاصلاحية في خفل طبعيم والعدل والسؤون الاحتهامية تعالماته .

ان صبيفه الملك لملكته وقيع التوارويتيية الداحل الماليه وشر العمران كل قلك بن طبيعة عبله السبعسي وندبير بنكه ٤ مالملك الدى لا يضطلع يهذه الابو يكون منشلا ٤ بن لا يكون نميه من بعنى الملك شيء من بعنى الملك شيء ماما إذا تجاور دلك إلى المتنكيسر في النهوش بالمه مع ورقع مستوى شعبه المادي والمعوي وصمان الحياه ٤ بمة له ٤ قان هذا يكون بلكا عبشريسا تصلح ما رعيته ونتدم ملاده وتعال الانسانيه علىسمى بده خيسرا كثيرا ٤ وقد كان محمد بن عبد الله العلوي بده خيسرا كثيرا ٤ وقد كان محمد بن عبد الله العلوي بده خيسرا لله العلوي

وسورع محططاته الاصلاحية بين ثلاثه ميانين 🤋

الاول مديمدان السياسة الإسلامية التي همي محاجة دائيا التي توجيد صغة المسلمين وتحديد هدمهم ليلا يطبع ميهم عدوهم أو يريقوا عن طريق العيمل لاعلاء كلية الله ، وخاصة بعد أن التشير عقد الخلافة الاسلامية واستقل كثيراً من الاتاليم فاصبح بعضها مدوى، بعضاء

وان العبل للدي شام به سيدي محمد بن عيد الله في هذا المسيل والحطة الحكيمة التي مملكها لتوحيد الكلمة في المالم الاسلامي مني عهده لما ييعث علسي الاعجاب ويجملنا تجئسو مطاطئسي الرؤوس أمسام شحصيته الكبرة البى ارتفعت بالنراشع واعتسرت سكران الدات من حدث يريد آحرون أن يرتفعـــوا بالكبرياء ويتمسرروا بالإشائيسة فسلا يزبدهم هتك الا حقارة ودلا ٤ ولقد راينا كيم كان على صلة دائمه بدوله الملاعة بعسامه بتودد اليها ويصلها ويبلمبرهــــا ويعادي بن عاداهها وكيف كسان يقعف ود المسراء المسلمين في الشرق والقرب هني مناهر أبير مكسة على استه وكيد أنه لم يسلس خط الحل للحلامات التسى سابعة بيات البينة ولين ولأد المجراير وحين عال يتعدر عنبه الأمر بلك در الكليفة العثماني طالب شكله كلى نتنهى ايار الملاب بسمير واصرا عثد رايسا كيسب كعب فوانسته ناسم المسللة العييائي علللك بخيند الأول عنان دنك بيدمة المطلعة لمة ينم أنه لمنيم منجه الراسية مسرورة ، اللهم لا راعليه في وحدة بلاد لاسانه - والعصاء على همه أسياب الحلاف بنسن نيه النبيس - وقد الفعل شبعة بها عقله يوبنسف ال بالنس عدى بالم فعصية المناسي يتم استعالته نبه وموه ستماله الذي لا يقض به مبلطان الصعبية

القسيف المصروب على دده - عهد كالإدر مريد ل ق قاريع الاسلام ونو أن السياسة العليا للعرفين سارب على هذا المسوال لكان واقع المسلمين الروم عرفية بسا همه -

الناس _ ميدان المدل) غلقد أهتم بيسألــــة لاحكم التصائبة والقوائين المتهبة ٤ وكانت التفريمات والنظرمات المدهبية غد طعت على أتسوال المتهساء ومداركهم في العتوى والتشريع ٤ مشحت بذلك الدعاوي وضاعت الحقوق ٤ ومرج أمر القصيصاء و لتونيق ما بين الإنسياق في حيل الخلافات الفتويسة والاتوال الصعيفة وبين التلاعب بالمسطر والعتسوق ولم يكن المتهاء ليدركوا خطر خلك على احتلال ميزان المدل وتعطيل الشريعة الاسلامية أنتى جاءت بالحق والتسطاس لاتهم يعتقدون أي عيلهم هسوا في صبيسم التواعد والنصوس 4 علم يكن من المبلطان سيدي محمد أن عبد المله ألا أن يردهم ألى المنواب ويصلحر تعليماته بوجوب انتزاع الجاده والاخذ بلب العنسسه وعدم المبل حج المشقوق والمداهب المرجوحة ومشحم الفتوى بن كتب المتأخرين التي لا سند لها الا تبحلات التعتبة ولبحاث المقطعين الرئص بالحصوص علسي كب لاحامره اعلى الشيخ على الاجهوري مين ما خري القاء مصار وبالأمدية كالزرقائي والحرشني ا وكانت هذه الكتب تحظى يتتدير كبير س عب الماء المقرب فالتمنع الرجوع اليها والاعتماد عليها الاغيمسا واتق تون العلباء الاتصين ٤ وهند الممالف بالمتاب المبارم ببواء كان مقتيا أو قلفيا ٤ وكذا شدد عليي العدول والموتتين في تحرير الشهادات والنحرى نيها جا أمكن ، وأمر يعدم الآخة بشهاداتهم في كثير من المسائل التي تلوح عليها البارات البطلان ويحوم حولهسا الشك الا أن تكون طقيت يسحسر الفائسي وجوانتته ، إنا كال يحهز على الشبهود من الاستهتار بحاسوق التساس والمتائشة عليها حتى ثنل انه أسر مان بكنب في بسياط التدول بالخط التربسي حيث يرى دلك كسل الناس ١ مبيد البيت

لتد طاست هيا موجودا

الیسب بریست بر مسسودا

وكل ذلك كن رجرا لهم ونقويما لاعوجاحهم واحدًا للريىء بنهمة المجرم كي يسمئتيموا جميما علمسسى الطريقة ويؤدوا الشمهادة على وجهها ،

ولقد كان له في هذا السلب الجنبارات والطلم انتوم على الاحتياط الحقوق الناس واقامة ميران العدل

سبهم ، ولاسبها في الاحوال الشخصية كمقد الرواح الفائحة وعدم الحكم بالطلاق الا بعد التحري مست وتوعه غملا مما بهدمه التي صيانة الملاقة الزوجية من التلاعب والمحافظة على مماد الاسترة من الاسهار ، وهذه التقسيات حرية أن تحصل بالدراسة ، وبداولها حسا مما يمنيق عسلة القسام ،

التالث ــ بيدان التعليم ، وكانا بعلم ما كانست عليه الحباه العلميسة في ملاد الاستلام عموما عليسي عهد السلطان من الصعف والركبود عويا بلك الإ للارتكاس الدي أمناب طرق التعليم ويثاهمه والمهود على المحلمات سواء كالنت فاقعة أم غمارة بحيث لا بعكر أحد في التطور الذي حصل في العالم في معاديب الصناعه والعبون ولإ يحاول احد أن ياني بحديد يلقي به القديم قيمس الحاضر بالماضي الذي كان يرحسنر بالعقرمات المنجة والمنكرة في كل مجال - وبد السيمانان ورعلاج هذا الوصيع ة وعلاجه هو عسلاح القروس التي كالت الحاسمة الوحيدة في ملاده والركز المختص بتكوسس المليساء والهنبسة على شؤون ع العلم فيونية الريابية بكيوه على دعوة ال فقا اللم عن مصم بنياح حيث شاريبات في ع شر ويدة المعاهد لمدمعة بها الأقتداراتية الحب ، . سيسن وتوعد على محالفته ؛ شكان أول تنسر بيم الدراسة في هذه الجابعة الإسلابيات 🕟 ۽ 🕟 منتق کل بٽيائيم آڪر بن موهنه ۾ ايست هامعسه أسلاميسة أهسري -

وسلحص هذا أسهاج في الأمر باحده الدراسات الاسلبة من لكتاب والسمة وعدم الاعتماد في الدراسات العقهيلة الاعتراضد المطيت بلطا لمدونة الرائماسيد واللتان واللبندسان بان رسيد وأأراهها وبرانا أرابسته المتدرة ومست خلفرم محميدان الملح كالملي الحلدى المصري وتسروحه للاحاهرة الدى تهى هللن الاعتباد عليهم في الإحكام والغنوى على ما سعق ، وكان هذا المصصر قد استأثر ماهتمام الاستقده والطلبسة على السواء وقصروا مظرهم عليه وعلى شروحيسه المدكور عمدي لم يدق لهم التغات الى كتب الإمهات ، و لا أم مد محدث والتفسير الامادرا حدا، وهذا تصلاعن جد مسعرقون الستين الطوال في دراسته ولا يتاتي سنند أرا ببراتيه كله ومعتبه ولوامنسرة واعدة الإ حوله ، وقلك من كثر، الإبحاث اللفظية والمحاكات الملك الأميون ومورة الرسيد أي بديسته أي لا سابقه الاشروحة المسوطيسة المرزد كثيرم

المطاب والموان وال يحتبه في اثرب وعت مبكل ، وكدا أبر بالحرص على حتم الكتب المترد في بنياه العلوم من بحو ولمه وبلاغاله وادب ، وعين كتبها المصلاة وحدد زمل غرعتها ، وفي علم الكلام بيالي علي تدريس كتب الإشاعرة والاحد بيدهيم وحص على بدهب الملك ولتبنهم ، وابر في ذلك بالانتصال على عنيده أبل أبلي زيد المتبرواني اللواردة في رساله المشهورة ، وهدد المحالف بالعقاب كيالي در المحدد المحالف المتعورة ، وهدد المحالف بالعقاب كيالي بديا المحدد المحالف المحدد المحالف المحدد المحالف المحدد الاحدد الاحدد الله والم

وس المهم سعرقة أن السلطان سعيد بن عبد الله كان له ميل شفيد الن مذهب اهل الحديث والمهلل بالسنة غتها واعبيادا وهوائي قلسك شبيه بيعتسوب المنصور المرحدي الآاته لم يعل غلو يعترب تنابير بجرق كتب الثقه ، وسبى مسجدة العظيم الذي بئساء بالرباط هامغ التبطة وهو لا يرال يجبل هذا الاسم وكان به مجلس من هل الطم يسردون له كتب المديسمة ا وه ان في ما يا والرغوي أنه ينه يستحرجه يثها على ستتصلى السارته ع تين بؤلفاته كتاب المتوحسات لالهية في أحلامه خير الريه بحد حود مد . مد عليه الأثبه أنو حيعة والشنائنعي والجد والمحساري ومسلم وسائك مثم بها أنفق علمه اكثرهم الى أن يعفرهوا م ومنها كتاب الحابح المنجيح الاسائيد المستمرح بسر سنه ۱۰ البيد د وهي المدكوره قلمه رسه على السنواب اللقه 4 وبديها احتمسار شرح الحطاب على معتمسسو عليل ۽ وحدہ الكتب تنل على علو هيته ، وعظيم شمته بالجيث السوي وليسكه بالسئة ، ودر علم با يسبر أنا تلة لحنقاله بالطوم العقلية ، عسموم حتسى استنعدها عن يتهاهه واينز أن لا تنسيدرسي في القروبين والمعاهد الطبية الاجرئ د متأثرا بما عرف بن عروف ملياه الجديث وأهل الاثر عبوبا عـــــــــــ هذه الملوم وتعديرهم بان الاشتمال بهساء

وعلى كل حال غالبهاج وأن لم يدخل علمها حديدة في الدراسات التروية بل استعماد بعض منا المعليم واحداء التراث الإسلامي وطني مراحيال اشخصيان بني عبد بسبعد لاعتبار باز بر در دبيسر مائدة ، وبا لمنه امنييز العبل به وحدد بن حين لاحيا ادن لكاني أتى اكله وأعطى تتشجه ، ولكي العلمياء باسرا بر بورس به بند بنشبه في بسبعه ويب بوتي السلطان وحلفه بن حلمه حتى لتن لهم بالرجوع الن با كاندوا عليه ، وكل بعبل على شاكلته ،

الله بيح اساطان سيدي محمد بن عبد اللسه في كل ما تام به من منجزات واعبال لصطلح الدسن والوطن لانه كان ذا فكر عبقري وهية هائية وكسان في حبيم اعباله يحدوه الاحلامي والتصبح للرعيسة فأم الله عليه معينه بالنونيق والتصديد > والشيريء الوحيد الدي لم يسر حسبه رسته هو محالفسة ولاه مولاي البريد عن بهجه في السياسسة والاصلاح ، وبدلك قائه لما توني بعده لم يبق على ما يفسيساه والده وتشعشع كيان الدولة من جديد بعد ما كسان والده وتشعشع كيان الدولة من جديد بعد ما كسان تد ارساه هذا السلطان المسلح على قواعد راسخة -

وتوفى سيدي محمد بن عند الله في طريقه الى الشمال مقصد استمسلاح حال ابنه اليريد ، وكان عشد خروشه من مراكش قد اسامه مرش حليف ، مندمل المشقة وحد في السباسر فعلته المرض وبوقى بالقرب من رباط الفلح في 24 رجب 1204 محمل الى الرياط ودفن بها في ذا حل قصره المعروف رحمه الله ، وقد كان لسه من العباسر حين توقاسي سنعون سعاة وتعالى في اللك ثلاثاء وثلاثساس سنياه .

وبيا ي ح به غير ديدت المجيدة بد تبدل طبيعة وسر ديد بد بد بديده وسر ديد بديد بديد بيانية وسر ديد بيانية الناس المسيرة بيانية الناس المسيرة فيبنا الحدد بالاسيساق واعطيت قسوس اللهلا بن قد يسري المانية اللابساق الموادها وعالية اللابساق المناس بالسيف وسد المناس المانية وسد المانية والمداد والساق المانية المحدد والساق المانية المحدد والساق المانية المحدد والمانية المانية الماني

طبعينة برعيد اللبنه كتسون





لعلى من التعسف ان نقسم مصور المسرب الادبية تبدأ لمصورة السياسية كما غمل الكثير مس كتاب المصر بخمسومي الادب العربسي لان هسنا الاسلوب لا يحلو من الافتعال وارى أن أمسن وسيله لدراسة عصر من المعمور هي التبهيد له نظلسرة عن الحاله الفكرية في القرن الذي يسبقه ثم الاسترسال في دراسة المصر الذي هو موصوع البحث أذ ينتسج عن ذلك أمسطدام البلحث آليا بالفروق الباررة التسي من ذلك أمسطدام البلحث آليا بالفروق الباررة التسي غير بين المصرين فيسهل حيداك رميم الحدود ،

ان تاريح حركة الفكر بالمرب مهمة شاقة ثاراً لقلة المسادر وانتشار الرثاقق على تدرتها سربيسن طف شبر بدلا بحد ساله فرح اسببه المرسه الهاجد للمحتلة لمسا يتحمه من معاومات فقد تعد مستندات البية في كتب المته والتصوف وقد تعثر علمي أروع التمام الشمريه في كتب المنسادي أو الحرابسات النامية وقد تظفر بعشاق تلقي شوءا على خوافسي النيارات الادبية بين ثنايا كتب التراجم النسي تكسد تحتكر عالم التاليف في جهازها المتاني .

وبالحيلة غيصادر تاريخ الفار في عهد الشرغاء تدهيه بن الكتب الفقهية كالدر الثين لمارة والمسار للونشريسي ، الى كتب التريخ كيصطفات ابسس التنسى والفشتالي والاعراني الى الرحلات كيحاصرات اليوسي ورحلة العباشي الى كتب التراجم كالسدور المراجعة ومرآم المحاسن وشر المثانسي الى اراجير كالانتوم الى كتب ادبية صبرة، كالانيس المسسرب للشريف المسسى

واستفراء هذه المسادر كلها قد يرسم إلى هسان ١٠ الم ٢ - حرة لا تدول والسحة ولا بالمة عن حصائمن الحركة الشاهية وسيراد الماتج العكري وعن الروابط

او النروق الذي يبتار بها هد المصر عن داك وهدده الطائفة عن تلك وهدا النريق بن لمحدثين والفقيد، عن دلك الرعين بسن الشعراء والمتاديين والمؤرجيسي، والمعلومات الذي تكتبل تحت ضوئها صورة المهاز الفكرى بالمغرب هي عبارة عن المسيقساء يستلسوم الموابق بين توارعها أن بم تلل متالهاتها الميثا غيسر تليل بن الاصطبار والاناة اد بقدر با تحتلف المسادر بقدر با تحتلف المسادر والترعسات واساليب، الحكسم والتقديدر ،

وتبل أن تدخّل صلبه المؤشوع تود أن تحلس الحيالين الكرى المستركة بين المسترين استمندي والعلوي في الميدان القرى : غنى كليهما كان لفامي موكر الصدارة والاشتعاع وق كليهما النحدت يتاهج التدريس ق العروبين وغيرها بن الجوابع كبا اتحصيب اساليب البحث وطرق التنسيف مسم احتلاف طفيف ق الموغدوع عير أن جمعة غابس ازدادين صدرة في عصر المعنويين بعدان الهارت المراكز العلبية ابنى كانست تراحمها كزاوية الدلائين او تعلصت كراوية العاصريين واتدكان كل مليبا متصدرواد المعرمة وبجمع العلماء والشحراء والمأدبين ، ولكن هذا الانقلاب لم يهسمي المصوع مل كان محرد انتقال من جهة السي جهسة لان المعاصر التدانية التي كانت تبد ريان وتمعروت طلست عاملا تويا في توطيد الحركة القكرية في المغرب والكسي بتدريا تضاط أسهام الدلائيين خلال المهد الملوى لتدريا تفلفيت بمساركة الناصريين في تمار الشاضة بالربوع المتومية حضوصا والتنوب عبوما قير ان المدارس الفكرية طلت هي اسلوبا وروحـــا وغالة .

ونعل اترب الاساليب الى توضيح الفروق بيسن المصرين ــ أن كانهناك كيرفروق ــ هي استعراش

صور الشخصيات العبية والادسة التي بررت في كل بسن العمريات .

مانطاب العلم في الدولتين كانو يضجعون الشرق لاستنمام المدارف وشادل الاجازات وكان هؤلاء العلماء سنمرو مالرغتة في الاتصال معلياء للتسرق كيه كسان المتسارنة يتومون للي لمافلة علمانيه وجوه النظر وغسف عرف الشارق كيب يقدر المعرب في تسحمن المدّادة أيثال اس سليمان الروداني والمتري واس العبيب الشرقسي ويحبى الكسوي وعيرهم لان أساليب المشرق والمسرب كانت تتكامل كيدان عناصرها الجيوية كلها يثبم بعصها بعضا في هيكل بوحد رسين ، ولعل ما لاحظه المتري وتبله ابن حلدون من فسيروق بين التسرق والمعرب في الانجاهات المكرية والمناهج العقلية تدخل على ما كان عليه اذ بيئها كان الشرق مصوعا بالعمسق في ملكسه العلوم النظرية طفق المعرب بوغل في النحث النقطسي هم تدتيق سا احتوت عليه بواطن الابوس، وتصحيسح الروايات وبيان وجوء الاحتمالات والتسيه على سب ى الكلام من المسطراب الحواب واحتلاف المقالات مسع له النساف التي بيث بان بنيع الآثار ، وتنسأ علب عصان على تآلف المشارقة الإيماز اعدا البعض كالعرائسي والمحر الرازي) يتم التحصار في المومساؤع سمنواء في التصنيف أم التدريس أدا بالممارية بن القبروان السي القروبين يوعلون في الإستطراد ، وأذا كانت صعاعسسة التآليف قد الديث في علياء المرب على صداعة أهل الشرق و شحص اين اللهاء الراكشي تقسد ملاسوا خلك إبيراءه تسبيسه من المداوة) عير أن الامر لم يبلسع الحد الذي رعيه ابن حلمون في المثة الثابته بن انقطاع ملكة التعليم (1) عنى طريق النظار لان التحنيق العمى طُلُ طَمَعَ الكَثِيرَ مِنْ عَلَمَاءً عَهِدُ الشَّرِمَاءُ هَذَا مِنسِمَ تحفظات يمها توع من الدجمسد في المتهج وايفسال في استظهار التملومن حث أدى الحال في بعض تواهي المرب كسوس الى تطرف في الاستظهار تجسماور المتسون الأى معاجم اللعة والكن هدا الاسلوب السدى كان يحجر المكر لحبانا عقد من لا بستطيع أن ينسق س واعبته ومنكته النصورية قد ضخم على المكسس عثد النعض المبليثة العربنة ولا أدل على ذلك سنن وتره أعداد الاصاء والشعسراء في سنبوس حيث لا يرال النطبق اللعوى هاسة يسارزة ولا يعزب عقسه ان ابن الْقرَارُ البريري هو الذي منحت عليسه اللمسة

أشرب الى ملكة النمليم عمهم ولم مكل معهم من لمه عنامة بالرحلة بن قصرت هميهم واقتصدرت علسي طريق تحصيل القراءة ودروس النهديب غنسط عنامان أحدوا شيئا من مبادى العربية من اهل الاندلس مثل ان اسبى الربيع والشلوبين وغيرهما لوجود ملكة النجسو في قطر الاندلس بصبية وحله علمائهم الى تلقيه مسين اربانه بالشرق كما ارتحل اعلامهم الى بعداد في تحصيل علم الفته عن الابهدري وكذا يحيى بن تحيى عن مالك وغيدر واحد وكذلك علوم الحديث كرحلة الامام ابسى مكر بن العربي بشر المثاني ج 2 من 97) م

وهذا يناتص ما ذكره على بن بيبون التسمين ق باليف له استطرد شه الكسلام عليي غاس فقال ع « با رات بثله وبثل علبائها في حفظ ظاهر التسرع العرير بالتون والمعل وغرر الحفظ لتصوص أمامههم الابنام بنالك وحفظ منافر العدوم الظاهرة بان الفقسه والحديث والنسيس وحعظ بصوص كل علم منسل البحو والغرائض والحساب وعلم الونت والمعديسل والتوحيد والبطق والبيان والضبه ومحاتر العبوم العمليه كل ذلك لابد غيه صدهم من حفظ ذلك الفن - ما رايت مِثْلِهَا وَمِثْلُ عَلَيْتُهَا * في سَائْرُ مِثَنَّ الْمُرْبِ لَا في مَدْيِنةً نيسس ولا تحمه ولا توسى ولا اقليم الشبام ياسسوه ولا بلاد المجائز مانسي رأيت فلك غلسه بالمساهدة ولا بيمس على يا تقرر عندى بن العلم المحتبقي بيتباهدة اناس بن أهلها ﴾ (ببلوة الانقاس ج 1 من 74) وقسد تحدث عبد الواحد الراكثي في المعجب (من 221) مِنْ عَلَى عَمَّالَ ١١ هي حاشيرة المورب في وقيد حيداً (اول الترن السامع المحرى) وموضع العلم منه اجتمع ` فيها علم التبروان وعلم فرطعة م رحل من هذه وهدُّه بن كان نبهما بن العلماء والمنشاذ، بن كل طبقة غرار ا من الفئقه غارل اكثرهم معينة عاس فهي اليوم على عايه التصاره ، وأهلها في غايسة الكيس وبهايسة الظرف ولمتهم اغصج اللعسات في قلك الاقليم وما رأت أسمع الشبائح يدعونها بمداد المعرب ، الى أن قال: ٩ ولم يتقد لمترمة والمسابدة بديئسة براكش وخنس ، ولا حملوها دار مملكة لاقها خير من مدينة غاس في شيء من الاشياء ؛ ولكن لقرب مراكثي من جمال المسامده وصحراء لترمسة ٢ التصحي بن باتي عناصر الشموب العربية بقصل تلك الروح الاستفهاريه السبطة ،

إ) قال ابن حلقون : « أم تشاهد في المائة الثابسية بن سبك طريق النظار بغاس لاجل العمااع » .

ملودا وداك كان بن المبد تعدد تحقيق التكاسل استبرار الاتصال بين علماء المغرب وطباء المشرق وقد بطورت حدّه الحركة أيام العلوبين غنساهبنا كثيرا بسب علما ءالمرب وادبائه يتجهون الى معنز والحجسساز بلاستجازة والإحازة كالمياشي والبوسي ويحبد بناص حدد تعرى ويحبد بسن المتوفى بالتاهرة واحبد بن الخيط الذي مكث طويلا في التاهرة ايضنا واحبد المهلالي الذي ترك مده وسنا تابينا لرحلته الملهب، عده ،

ولكن الأمال اشدعت دعد ذلك برحلة كل من الزبنى والرزير العسائي الى سواحل المتوسط الاروبية حيث كنية لما الاول سنحات نامدعة عسس الحياة النتائية بالاستانة والثاني عن اسمانيا ، وكان همالك رحالون آحرون كان زاكور الدى خمت لنسا حاشية على قلائد العقبان وشرحا في ثلاثة احزاء على الحياسة زيادة على شروح البيسة لشسرى.

وهده الرحلات التي تام بها كل مسن الريقسي والمساتي كاتت مسار الت رسبيه وهدا بدا لقسا على أن الملوك العلوبين كاتسوا يحتارون لسفاراته السعدي السيسمة الكتاب الادباء كما معل المصور السعدي اوائل المئة المشره حيث وجه الى الاستانة سفارة نهيها محيد من علي النشتالي الشاعر المؤرخ ومليي النيفروني صاحب النفحات المسكية في السفيارة التركيسة وسفارة اخرى الي مراد الثالث نيها الكاتب الوزالي .

ولكن أدا كان هؤلاء العلياء قد أسبعلوا رجلتهم لتتوين بنا التتعلوه بن خوالد وينعلوبات ققد اعتقاب أبن الناسي عورج بدولة تستعينه رجلته بنسام بعين وسنع بديف هو تصنيف بوليد عه عن عليا الاستلام شرب وعرب

بقد سورت في العهد الطول بعض الحصائم انتناسه الاكثر من المحسم حيث سعت بأسم السي ريد الناسي مقة وسيعيسن مصنفسا شيئت حتسي الطب والقلك زيادة على التاريخ والتنصيم والكييساء هذا بينها لم يحص الصومعي شل ذلك سوى استيسن مصنفا ولائن دايسا اربطسون م

ابا الإيمال في المحمد غقد كان ميزه العصريان حيث كنى محيد الرقاد بن احيد لمدعو الغيوم بن عمار الكنبي محفظ العا محلد وقبله كل الجزولي - تبيال المعمر المسعدي - يحفظ - على ما ذكره احمد بابا في كماة المحتاج - موعال الراحامة ومبل حالي المحافة المحتاج - موعال الراحامة ومبل حاليا

المدونة وكين همالك حسن يحسط الحلية للحادانها العشرة وكان أبو ربد الفاسي يحفظ الصحيحين .

ابا تشجيع العلم والعلباء من طرف الماوك من مجهود الموس الرشيد لم يقل عن أيادي المسحور السحدي البيضاء ويكني دليلا على عملية الرشيد دعم ما كان يشعله من مهام سياسية مظرا لمدائمة دولته واصطراب الملاد أنه كان بكلف تفسه عناء خضور دروس الماساء في الشروبين كالشيح البرسس ويشخف رجل الادب بالبدايا مالاته الدمانير وبالرخس عن دركه التحرير الواسعة النسبي شام بها المولسسي عن دركه التحرير الواسعة النسبي شام بها المولسسي سمهاء أينم حنيده المولى محمد بن عبد الله الدي نشر سمهاء أينم حنيده المولى محمد بن عبد الله الدي نشر العام واسمى عشرات المعاهد في المداشر الموالدي نشر ونعاطب عشرات المعاهد في المداشر الموالدي

منحن مسرى أدن أن القربين الماشو والمسادي عشير موسوما بسيات مشتركة على وحه العبوم الأ ان بعض المبيرات قد مضعف هذا بينما عتوى حنسالك وستأتى بالمثلسة حية مستقيها بسن حباة الكتساب والشمراء وتدادي السط الاين في المهد الإسهاعيلي الى استبرار الانصال بين نقط المعرب المسائنة غايميت الموامس العلبية العشرية سببط العلباء يسن أتعسى الدنوب وقد عرفت هده الحواضر متوسيين المسذاذا منهم العبدارتي الثماعر المؤرخ واحبد الدوسميسسدي والرعبثي الشاعر القلكي الطبيب وغيرهم ، وكاتـــــت العائله الفاسية احد المناسر التي تتولسي الرعاهسة في العاصبة العلبية ولكنها اصبحت مزاحسة في المصر الملوي من طرف الدلائيين الدين شغ منهم خلال القرن الحادي عشر اثنان هيا محيد المستاوي ومحيد أبن عبد الرحيان والقادريين والسوديين وغيرهسم وبيسا كان الدلانبون والناصريون يتجاسبون آخر أيام السعديين النفوذ الثقامي في مادية اقصى الدنوب ويعض تواحي الاطلس أمنح هذا المركز الاحير بندانا يكساد يحنكره أنشرقاويسون ألذين لم يكن فشنطهم نقانسها اكتر منه صوميا كيا كان المحال بالسنعة للراونتين الدلائيسة والتمغروتيسة .

وقد عرب العصر العلوي الحاء من سنه المرغيثي المدكور وابن زاكور الذي هيل ارحوره ابس سيدا في الطب وعبد المجيد المنالي الشاعر المبونسي الطبيب وآل الراق الدرارة الدين توارثوا بهدة الطب الماعن جد وابرزهم عبد الوهاب وقد وسل هسلولاء

التلقة التي بدأها في المسرية بلو زهر وبلو الملاطون الماسيسون في العبد الموسدي -

وقد ابتال المصن العلوى بظواهر بثيا فضبول عاتلات السوائيلمه في الاستلام وللوغ علماء انمداد لمتهم لا سبها في ماس ورغره التأليف لاسيما بمهنأ تراجيم المسوقيه والروح القتهيه والحواشسي والديسسول كمحتصرات اليوسني وشانومه واتثوم عند الرهيسين المصيى ورجله العيائس وكلها تعد دوائر معارضه لمسا كان يروح في ذلك المصبر علمان أن الانيس المطمرب لشريف العلمي يعد أيضا غلصا جديدا في ذلك المعمور لمستته الادبية المبرغه وبحسيصه تراجم سنبية لائثى عشارا بن الزر أدماء العهد العلوى كالمطلى واستساس راكسور ويسعود المريئي واعمريي الشبرتي وأعهسدي المرال وعبر الجراق والتوعصامي الموسنقان وقيرهم وسنتحرص لقصائصهم الاصية متطرين بيتها وبين بسا المعارات بمعمل شعمراء وكتاب المدون المعربيسية السائلة أو الأحسار العربيسة الأخسري -

وبن الطواهر التي ليماز بها العصر العلوي حريه النفيد حتى أن يجيدا الضعيبة وقرح الرماط كتب للمناد عدد المائلة العلوية ليب المداد الماؤية والداء العلوية والداء

وند تسبح المصرب منفره لعلماء الاسلام كأهيد بالما المسودائي في ايام المتصور السندي كيا سنند بالمن السندي كيا سنند بالمن السناس وقد حسسر لاون في ماب جديد هو فراجم المتهاء سننا بالمناس المسودي من المناس التعني بالمتيسة المعمدية مبا دي الى مناطبة من اليوسي المناسية المعمدية مبا

وهكذا غين الحركة الأدبية في العهد الاسباعيلسي بدرتكن كما يقول لتني برونتمسال محصورة على وحسة لتقريب في دائرة الكتاب المحربيين بطلط مكتفى وأن بن المسعب المبير بين الحالة الفكرية في القرن المائسسو وستيا في القرن المائس عشر بل التفي عشر 6 ولعسل الادباء المحسريين الدبي عشوا في عقاب السعدييسين واوظل المنويين صورة لمحدة الطامع من كلفة التواحي سية التفاحية التواحي ليباد عد واحدة الطامع من كلفة التواحي ليطور الحثيبسة

واذا اردئا أن بدرك لوع الممارف التي كاتات الله في ذلك المصدر واشي احتكرت لشاط رجال

انتكر تها عليما الآ أن تستعرض زمرا بين شمله المهدان امثل الموسعيدي والإغلالي والتعارثي وميارا والمرعبتي والرعبتي والرعبتي والدائلي والمسلسي والمسلس والمسلس والمسلس والمولد والولالي واحمد بسن عمار وغيرهم تستنضح لما خطوط ذلك الإطار السدي الحمار فيسه المتابد المكرى -

عبى عظم يكدح في خبول موزعا يوجه بين التعريب والمعادة التي مصنف لا يعدو شمرج السحوس التتهية او جمع دراجم السوغيه أو وضع لوائح حجولة عسن سيرخه واحارته التي عليه السرف للتصاء او اللتيا عاجتكره حديث التوارل والاقضية والحصام و لشحم الا أن غالب التتهاد يجزفون عن المتحسب المعوميسة ويعسرفون على التعليم احتصاما وتطوحها -

ولنتك تحد ازاء هدا الثروع العقهي والوحهسة الصوغية التناهات بال بواح لابابك بعلقي التي يحبيع المكري الوأبيا طربقة قاتك تعارافي هده النبراد علسني فواوين شعريسة وتجزيزات تاريحية السي حاسسب كتمات في الحصات واستك والعلب عبدًا عبد الرحيسن لتيد يراعدان المسياء وتقويد المسعد العامى وبؤرخ لسوس العالمه في غيرسته اللنبية وهسندا المرعيش بدلي دلوه في كثير بين شبعب المعرفسة معد أن أتام في راوية الدلاء محقسل الإداب والعلوم فعكتب في الرياسيات والهبلة ويجمع معلومات شعقة عن محتمع عصره بالزحا دلك بقوائد يبختلفسة تقسرأوح ليسسن التبرلاب الروحاتية والومشات الطبية وأشوارد الاصبة وقد أسائقي الالرأس بالدة تاريخ المجتمع السعدي عن البقال هذه المستعات ، وهذالك مواع آخر من التصانيف يتجل في (الدر التبين لميارة حيث نجد الى حقــــب الديول المقبية والتعاليق الصومية طرائمه عن الحركه التكريه المعتمدرة ودرحلة العياشس يظهر اسلسسوب المحدود ثلى ذلك الغمناء الواسع الذي يمثد السبس لشرق الادنى حيث المناهج الدراسية بختلف توعا ما عنها أن المرب وحيث طرائق التصنيف ومواضح حسع الداليده تتسدم بمهرات من طراق جديد عدرى العبائسي بحارل أن يدرس خصائبهم الشبرق فيقاربها بالعاله المربنة محللا فلك بنظرات تاريخية وتلويحات صوانيه واستطرادات ادبية غبو بحدسا عن شراب البسن في الشرق بشيرا الى اتعدامه اد ذاك بالمعرب كالمصح منا يوم المصل بمصر ثم لا يليث أن بسم لي السرقيك ومثاكر التواميم معرجا على حرابات الامويل النجلة رحكمها وعدد الموالم الطلع تملنية عشير أنما ثم يدرج

موائد طريقه كاستيناس المسريات المرغات بشسراء ريال بن الازهار كل يوم ولا شنك ان شيوع هذا الموع بن التاليف في الوسط المعربي يحدث اثره المسريع ،

وعد عرم السباء في المحاد كان بدعد دا م للمستهم عالة والمستجير وهدة الوعرة على لا عراء رالته العهد معتري مستد به النبوع ديث حب الرد ل لهالط يؤلف في العصا واللهمة والمارح والسراهم والإداب ولكن ادا كالت بمش المنتلت صورة سادته لدلك العصر ممناشرات اليوسى غان انكثير ينشطل سومسوعيه منسرمة لا تدرك مجالا لانساق دائية المؤلف مما يقتدها أدوء والمنعة عالمداسرام معتسور فنسطأ المرية مكلية نثيران التفسس هسب التطلسع وروح الاسمياق مع المؤلف حتى ليحيل للتارىء أنه يعيسش في قبلك العصر وعل هنالك لوحة تاريحية أبلع ــــــن تلك الصور المتنالية الثي يرميهها اليوسي تنشحسيس بيها الادباء في مساحلاتهم والسوابة في حضراتهـــم والمستين في دعاويهم والعوام في خراماتهم وتشبيسه لرب الرسيسة رحله أحيد أن تأمير بان حسيث الاستنبه والحديث عن الشرق -

ثم بندق الترى الثاني عشر عبد عبد طالق السمط الفكري ويتملخم التنوع غبظهر أبدال الزياني والورير الضباتي والشريف العليي ،

مالرماني مؤرغ فليسق الملاحطة يحطو بأسلوب البتث والنعقيق خطوات ويومنع مومدوهه ليكثمنهم عن الم • في حرابين القارة الأوربية ويتطبع اسلوسه الداريحي خداع هديد لاته يحاول بزج ومث الاحداث ستارات من ثنائم الحكم والحالة الفكرية ابنا رحلسية المسائي الى اسمائيا تمثنها وثيقة عرضته أدماه المغرب اذ ذاك باساليم التياة في علىدان مسبحته ووصف المتيعات الاورمه وهناه اسلطننا والسقيييات لارسيتراطيه سيسه وبحد اشريعا العلمسي بعرد اتداء وكنفراء تناسف حامي منتجه بالتصييبيين المحاف عنيا يبدب الرا لللد والمحليل والسطير من حلال للماورة الأمر هو الوَّقاء مع أسي عشار بين للمصاربة تسجيني ارمم بيث موسود بالعامع انعام قدي کان معتطيم به فللتلف في أغرل النامي عيش وهو الانتشار وعلم أندر م الموصوح وتكشيهه تعصيهان هده اساجله تعلاله تغييان و المعيني المصاور ، بتصان تحيد في خالب هذا النبس الذي هو بين نظم المؤلف بنسيسه بلاطعيا بالأراقافي السهاعفسين

ليسولای ايمست الإسلاد وأهلهسا عليه رب العسمي ثم اسلك الشكسر

قميدة لنخليسي بطعمسا

يا رب الى شبيف جالتي الوجسان ما خياتى يوم هول العرمان ما العمل

واخرى لابن راكور (وحيد البلاعه وغريسد الصياعه) صدرها بقوله ،

الله بنا استطعت لحلين اللبه ريني بنغ اللبن القصوء

هدا مع أن للحلم مقدات عارض مها الحريري ولابن راكور (عثوان الدائمة في شرح الحماسة) ثلاثة اسقار و امتياس الثوائد في شرح ما حمي من القلائد) والصلام البديم وشرح المتسور والمعود وشرح لاميه العرب والمعربة المين وغير ذلك -

وعده النزعة الصومية لجدها علا للعظم شعراً:
هذا العمار بالشاعر للسعيد المريئي (و مظ الميئالة المردى بالودار والسكينة) الذي لم تأليف في التصليفة وتماد عارض له تأليف أن المسارفي يقاول أن المسارفي يقاول أن المسارفي يقاول أن المسارفي يقاول أن المسارفي

يــا رېه انــك ټوچــدي ومكونــي ومتيــري ومموري وم^م كلــــي

يق لحسري ١

سهملم المصوب وأشقمة المسميل وعملين يمسع المطالمة لا سالمسمي

ولكثه يتسول ليضماء

طيله الديلال تعارضا احلله المستعلم واعارفاا

وائار وچلدا كلان تملي علمان الامالاح اجهما

وبقول في رميالة البرم قبها النبين بحتب الس المسبب :

ستنائم کسیسه پیست سندند لایمناسیسم تسییم سندن

لساختكــم د. «نــه مستهــــــــم

نتناه نبت حبيكتم وتحار

ومن شعراء المعمل ايضاء محمد ابن العربيين الشرقي (شاعر الاوان الدي لم يشترن على مثلية

ديسوان) القائل في حقيقة الشاعر تمان أسم الشاعر لا يطلق الا على من وقف في حرم المعاسبي بكل الشاعر أما من مبلك طريقة واحدة غاراؤه فاسدة ويناؤه علسي غير قاعده) ولعل هذا التعريف صورة لبلك للمعسر الذي كان شعراؤه يستوحون من خبالهم وعواطفهسم الناججة عثلها مستوحون من أرواحهم المضطعة بأوار التتوى وفي ذلك الحوار الذي دار بين هؤلاء الشعراء وبين الشريف العلمي الوان شتى وضروب محتلفة للاداب والنون التي كانت رائحة في ذلك العصر المعسر والعاد المعالى العالى الع

ومعد ينا يَذِكَر العليي شبعراء بعاصرين الغريسين ابثال الحيد عبور براء يعرج على كتاب العصر كالمهدي المسرّال التائل في وصف، راتمسسة

تلت بكــاس الـراح راتمــة بيـن العونـي رقمهـا يطـرب

كانها والكائن في يتقينا

یدر تبدی حبولیه کوکسید وق وصفه بستنان :

انظر الی انسرومی وقسد مشسوت

علينه اوراق من الاناسيونين بحكي سناها باعمنا صبيع من

زيسرچنده يعلنسوه فر شينسان

واكته نقول ايضا بتائرا يترعة العمسنء

ال وت لا تباك آت وكال آت تاريب

يعتبرينك يستسه وثبوب

وممهم الوزيسر الكاتب مين الحسراق التقسل في ديوانه لله بقاهر بيستط راسه شخشاون :

ما تبعيه بوان ما مرج ديثنق وسند تيسل بيصر وما العاصي لسدا حلسيه ف حتب شنشارن المراء ان تذرت

بتنتيب وبسريتسسون ويساقحسب

ومعهم أحمد دادوس (صاحب التعسارست في الصروب والاعاريش) الذي رئى وعزل وجد ما شساء وهزل) والادب الوهصامي الليع مصره وامام الادباء في مشربه وعصره رجل أبي الشرق ، وطلب عليب كالمدر (الشرق التقسل :

محى يعمسح كالمتيسق محاجسري شودا لطيبة والمعيسق وحلجسري

ولهدا الشامر ماع طويل في ترنيب التعيـــات الثمان التي عليها بدار الفتاء والالحال ومنهـم ابضــا الشامـر عند القادر بن شقرون الققل :

استهائي كــؤوس بنست الدرائــي ان عرائي الــتم نهــي الدوا ، لي

عے ان سال

كني بينال تصحيب في بعينت م حمام أنانه عيات بناك البلاسي ماسين راح والنفاة وده التي وبيان تستيم ، الجمالات

ونكنه ينفط النزعيه المميس عيتسول :

ربية يمسير العبسيك المشيخ واشرح منهر من سنترة من الطبيم خسسال

وينهم الكاتب، محيد بن منايمسان (تسامــــر مطبوع ۵۰ و ديب، همام القائــل :

عتبري بسن هسوى غمبسن رطبية ارانسي الندر يسنن غوق التصيب عليست غفسر الالحساظ طهسسال عليست عصد التجميد

وبنهم الحاج علي يندوهـة كلايه فيغار ينه ابرؤ القنس ويحن اليه جبيل ينعــة وقيني القاتل :

الى كم قدتك النفس تربيسي مؤادسية سنهم بننى اللحب أرباشه هندينا

امی آل تا دال

شویکنم رینام سیرط خیارنده پیومه پهیشت اهلیم بهت انجد پیرشمنه بیناه عیلیه بیناسته منسوی آیینا عیراه شاهده سرم

وبنهم محمد بن يعتوب (مساهب الاجات السنهاسة العدرة اللطيفة الاشدارة) ومن ظك النسسادج تسعرك لى فسمراء المسسر العلري الاول مراشب تهد بين محل يتصرف في تمنون الكلام كثير الافراب لا يعام له مسراه ولا ينهم من أباتسه الا الانسراد) ،

وهناك شعراء وكتب آخرون لمم يذكرهمم الشريف العلممي في أنيمه أبدال عمد الواحممة البوعثاني بفتي قامى الذي هنأ ألولى أممياعيل علمي تحرير العرائش يتولمه

لا البسار تهدا العساج تسور

تد النقيت معزكم الأيسور

اد الإست الماسات الماسي بلايمة اللي الذا الماسات الماس

بتسي يأتسي الابنام متسي يسسرون

ويديال بيب

ادا بنا جناء سیسنة في عشنسي تنابينه اذا كننان البكسندور وينهم عبد السيلام بن حيدون جنوسي الفائل :

ومنهم فيد السملام بن خمدون جنوسي المملي ربعت ج<u>نائ</u>ل مستنة النوالينا

سبب ب بالبدي سب فالمها

بلله للمددل والمساء فللمنطبخ

، نیب بر سیعی د. با

مداء دبيت دادي لا جيله

المسالم المسالم المساد

ي السبعة، يتنا دم العدا الزالمسة

وشمال عبد المملام القادري :

علا عرش بين الله كمل المرائش

رهد يتمنز اللبية قصر العرائبيثي

تلك الوال خاصنة بن الشاعر الوطني السندي بنيد بنه لمسادر للعمر عن لام تسمية ولياله

وعند ما نام الشاغب بو حقص الوناش يدعي الطلك تاسلان

له عمر الموسنوف بالداني والمسدى انت عمر المدكنور في ورد طُجفسر

الدائنة ابن بجنة الربغي بقسيندة بنها: "

ق منفحة الدخر قد خطت لنا حبسر

يتها ادمياه الديار ائله يفيلر

وهدا المبسري أسداع على عن الإقداع ،

ولى عد المسر على إروبه سرنار، في ماحيسه مادلا يحملا بالأدب والنمون وقد خلفت راوية المسدلاء تشيلت مطلها كثيرا بن الانباء الدين وحدوا في ريحها المتاب الرحب كالانرائسي الذي بنا حياته التسنينيسة مشرح بديم لتوضيح أبن سهن الاندلسي وهو نموذج للنثر النمي) في ذلك المصر إبا الراوسة الناسريسة

متد اجتماعت باكتماعها في الحوب وي (الدرز المرصفة) يحيد المكن الدرعي صور تماسخة لآنار هذه الراويسة في تعليم و درد والدرب سده بي المسلومات ادسته يمية وعليات ربعة منبيات تعليم على عدم على المل الدلاء كتاول العرباسي القاسي :

أدار يدات المسعو والمحانب الأشبرشي

سقك التياة ما دام صوب الحيايسقى أب درعه فقد فين فيها بين ما قسل :

الم تفرعة واعتبر لتبيرول يهنا

راويسة التضل مارى المجد والكرم

وحبياك يتطوعات ينبا للهشيبي الشكلطيني الربياطي :

يا حادبا أسرع عدات الزمام وأرع رماك الله على الديم عالمي المصمحات ذا شاليق بن شدة الكون وغرط المصلوام

قلت حسندی بارهاسال قیستان دع منسک اوتاساوک

وتفكرني هذه الانبات بالبيتين الدين ساتها

والنسم رایمسه بعمل منا لا یقیقسی تلت لمه انت بسری قال یلی انسا بخسی

ويكن التول بأن ذلك النهضاة الادبية الرائعاة التي عبت بلاد صوبي في العبد العلوي حثال تغنجت الترائح عن أبدع با انتجه النكر التغربي البا يرجع غصلها للحركة الناصرية التي تشرت العلوم والتناون الى تضاوم السحاراد،

وهذه المحالة تشيق من استمراس البساؤج المحتلفه للحياة المتلية في الممسر العلوي ولمل في كتفيه اشهر المثني عشر المثني عشر عشر مديد المتادي سادة والمية لمن اراد ان يقتم على الوان الحركة الفكريسة بالمفريب خلال ترتيسي

أينا القرن الثالث عشر قاله لا يكساد يخطسه في محبوعه عن بمعتبه تمقد المنفت الى اوائله حيسماة رحلين هيا يحيد التاودي ومحيد المالي أتربيسيادي اللدانيات كلاهيا عام1209 وكانالتبوقجلحصطالعليه محرميون على أنتاج الثمرق للتبحر في عنوم لم تكسن ينشيرة في العرب والأ ارتبا أن ناهدُ سورة عِن هـــده المدوم التي كاتت استاس الدراسات في الازهر فلعرجع الى سند الشيم احبد بن عبد النحم الامتهـــوري (المتونيسي في عام 196] حيث ذكر انه تأتي في الزهر العساب والميتات والصر والمقفلة والمتحرقسات واستيف الايراض وعلايباتها وعلم الاسطرلاب والمزيج والهنسة والمبئة وعلم الارتماطيتسي وعلم المسراول وعلم الاعبال الرصدية وعلم لمواليد الثلاثة وهسمى المبوان والشائه والمعلان وعلم استشاط المسناه وعلاج التواسيسر وعلم الترشيح وعلاج لمنسع المقسرب وتلرمج انعرب والعجم) ويلاحظ أن الطوم الرياسيسة والكيباويسة أم تكن تدرس وقد صرح شبخ الازهر لاهيد بائنا كور عندينا تولى حكم مصر عام 1161 أن الارهر لا يعرف الرماسيات وقد حارب الازهريبون الجهود التي عدلها الاغمائي عند دحوله الي يصبر علم 255. م سسر العلوم الرياضية والطبيعية والفاسقة . وجع ذلك عند كانت تروج ق الشبرق علوم متداوسية بالغرب الاعتد التلبل بن الخواص فلطك أتحبسه الباودي والزبادي الى الشرق حبث طال مكث الاول ونتى الشبح مرتضى وهبالك آخرون مثل عيد التادر الكوهن ١١ ذي مات بالدينة بعد أن ترك لفا وصغيب ارحلته الاولسي الي الشرق ،

ومين بعغ في هذا الغرن من رحال المنكر اسسين مصدد لا وسعود عبرساء طريعه بدا حول عداله المنكرية في تطوان وسليمان الحوات الدي جسسع في النبور الضاويسة احترات الدلاليين ومراميلاتهام ومتعلقات من السعارهم والشيخ حيدون ابن الحساح الذي مرك لما ديوانا حنيلا بمدانع المرلى سليمان الذي مركت ماتراء المساعر حيسي قال محمد بن ادريسان النبي :

لیسس لا آیسا (اربیسع رئیسسع خلقه (لعسود والهسدی والوئیسناه

يستيان د ، سيها ومويا

مالملسى يمسرل لسه والمنسلاء

کنے کرت (استہالا وکشت کیل عبالا فہمالکی اکشہال

وبلغ صدى المناهر السليمانية توسن انشخيقسة محركت شاعرية غجلها الهمام الراهيم الرباهي السدي نظم في التي الربيسع تصيدمة الحريدة التي مطلعها م

> ال مسئر بنس کیسر الانسام مزار ما با بناری المد ۱۰ سا

> > وجهسا:

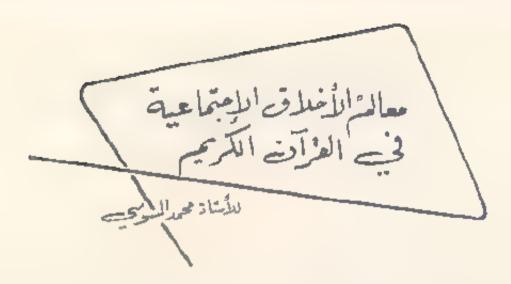
هــدا الــدي رد الخلامسة غمــــة وسيسا بـــه لليسليمسن معـــــان

والرزية المدارسية المعتود الاحيرة لذلك التسري المسي تتلمى التحاليف العنونية على التر الحركة الوهابية المنسي اثارت ليام المولى سلبمان موجة مس المعاليق والمساحلات عليه وعنول استقناء من ايسل سعود الى علماء غالى وقد تصدى المولى سلبمسال لقملة في الموضوع عنت اصدر رمالة في سدع العوام من الطرابيسن العوام من الطرابيسن العوام من الطرابيسن الموام من الطرابيسن العوام من الطرابيسن الموام من الطرابيسن الموام من الطرابيسان العوام من الطرابيسان العوام من الطرابيسان العوام من الطرابيسان الموام من الطرابيسان المنابع المنا

وكان من اهم وسائل نشر المرقان وتوطيعة المركبة المكرية بنساء الدارس الوبيرة في الى النواجي وبكتي أن المولى محمد بن عبد الله شيد ست مسدارس قسى قصييسة مسراك مسلمارس فتى قصييسة مسراك بداشير في توجيه الحركة التكرية مهذا الولى محمد لن عبد الله الملك المالم بضع مثيات حديدة للتدرسي الماسمة المطولات والوسعات بن يسلير الققة والاصول الاعتقادات على الكتاب والمسة وحسدا المولسي للاعتقادات على الكتاب والمسة وحسدا المولسي سليمان يبدل الابوال الطائلة في نشييسيم المطلعة على المعالى مند عرف قديها محمد المعالى أجر المولى السيميل كيف منهمي الحركة الادبية المعالى خيد عرف قديها محمد المعالى أخير المولى السيميل كيف منهمي الحركة الإدبية في سومين حيث كان خليفة عن والده وكان هو غيسها حليمة في سومين حيث كان خليفة عن والده وكان هو غيسها حليمة في شهيليمي المسون هيئية في شهيليمي المساون ه

وقد اتصل حمل الابب على الطريقة التقييديات في السمعة الاول لمهذا النبي كما تواصلت حلقات المصبيقة في بطاق محدود على غرار القرون السائفة مد الما في الابتدار الدروم ولكن المغرب بحسل محرد عالم الناليد من كل روح ولكن المغرب بحسال مط يعدمة عقود عهد الدعائة لا سيما في المسلمر المحدي الذي ظهرت عبد على النسق الشرقاس في المحديث الدي ظهرت عبد على النسق الشرقاس في الحديث المحديث الدرانة الحديث ومنانة المتديد التمام والوان حديدة بهادف المحاها اللاس

الرباط .. عبد المريز بنعبد الله



لقبد اعتنبي الناس منبذ القديم بالاحتلاق عندارسوها محاولين أن يصعوا مقاييس للحير وأخرى للشبراء تكان ان تطبيعوا ولم يتخلفوا عاوصيرك يبسن الانتين ؛ أد المسلعة عبل مقبي تأملي ؛ أما الإحلاق فهي السوك عمى الحياة الدائية الحركية عمى الاخسية والمطادع الاحلاق لاتصمد المنطق الحاف كما لا تصسى بالتنائج والمقدمات ؛ بن هلي عمل فطري واحساس عبس بحدة الإنسان في قفسه فيدفعه أي الاعتقبساد بي حبرية عبل معين وشرعة القراراني كل ذلك لا يشأثر

بها يقوله الفلاسفة أو القسيقسة وريسيا كبان العكس متحيجا أد العليبعة عي السبي تابسر تعميل الاستان بنجري وراءه لاهثة منعاولة تعيين سلوكه وقلسعشنة باوحدت لبا يدلك مجموعية من النظريات وطفاييس الإخلافية الني وقبعتها الطبيعة بصب أعس يستأس ليراموها في طريعهم تحو المثل الاعلى للانسبان الكامسل بلا بسيطيمون ؟ اذ كان عليهم قبسل ذلك أن يكونسبوا

حميما فلأسفه ؛ وهذ شيء تأباه طبيعة الحياة بسسل طبيمه العبسمة بعسها فسحولا فستطيعان بوحة مجتمعا من العلاسمة؛ ولهذا كانأثر الطسعة على الاحلاق ضميعا من الناحية العملية ، واهم شيء ي الاحلاق هو الجانب

المعلى ؛ الا أننا من جانب آحير نستطيع أن بوجية مجمعة من المسلمان أو السيحسن أو التودين مشلا ومن همتا جاءت المبرة السي للدس على الاحلاق الطسيعية ے ان صبح النصار نے فاتوازع انجامی اللہ پیشہ ویلوی

بالمقيدة الدبئية ٤ وبدولها ببقى مجسود شيء نظسري

صوف لا يعير من واقع الامر شيئًا ٤ فالفيمة الخلبيسة لا تاتي من المعلسمة والما تشم من أيمان الفرق بعميسة، _ مـــا _ وتبثله لهذه العقيدة في سلوكه وعمله 4 راص مذا هو النبر الذي حمل الاحلاق تتجح في الجثممات المتدبئة وتعشيل في المحتمعات التي ضععت فسها فسوغ بمصدد الدبثية والرهافي النعوس ،

طبعا غباك الضمير الذى وضعه النمض فسنى مركز العقيدة لتوحيه الاخلاق والسحكم في السلسمولة، ولكن ما هو الضمير وما مصمره؟ ،

اله الملكة التي يدرق بها الإنسان المواهد التسسى فرضت عليمه او بصارة اخبري هو مشرع في باطمن الإنسان > وقالب بالمسيطرة الطلقة التي لا يحدها فيسم ولا شرط ٤ عني كامه المتابع التي تصدر عنها المسال الانسان (2) ، ويشيء من التأمل يظهر أن الصميس كال برقى ابي مستوى الالوهيه ههو يتولى السيطره المطلقه على كافة التابع التي تصفر منها أعمال الانسان ، وهل تطالب التعاليم الدينية ماكثر من أن تكون أعمال الانسان مسايرة لما تعليه من الاوامر وتعرضه منان الوجيات؟

القد حاول يعص علماء الاخلاق أن يترعوا مسمن المقيدة الدبئية احص حصائصها وهي توحيه سلبوك الإنسان واعطانها للصميرع وحثى اذا اعترموا للعصدة بالتدحل في توجيه الاحلاق اعتبروا الوارع السمسلى تنشئه وازها حارحيا واعتبروا وازع الضمير وارعمه داتها باطبها والأن العقيدة توجد خارج الانسان لسم لمعبقة أيدنينه الإذلك السمور استصنى اندي سيبطر

اصل المعال محاضرة القبت بالتادي الثقافي بعاس يقعوة من تسوة المعارف.

المحمل في تاريخ علم الاحلاق السدجوات ترجمة الاستأدان تواسق الطويل وعبد المحمد حمدي من 76

عني الإنسان ويطك علسه احساسه ومشاعبره مهمسا تظاهر بالتنكر له او الافلات من سيطرته ومن لم مساي التلاؤم بين الاحلاق النائشة من أوأسر الدين وبيسن التاششة عن الضمير ليس ممكنه بعط بل أن الدين هو اصل المنجر ، والمقيدة مركز اشعافه وتقطة اطلاقه. ولا يعتى هذا أن الأسمان معقد حراتيه أمام تماليم الدين مما دام الإنسان مكلما ومسؤولا عن أعماله نسلا به أن تناج له حربة الاحتياراء والاطما كان هناك داع لانتلاله ۽ ۽ ادره کابل ان تغيير رابع جاه الائستان لاَ نتألسي لا المسر نفسه أولا عممن الكمروط الإسامية لخليق طروف ملائمة محياة كريمة أن يعير الابسال ما به ، فالحين الما ياتي من تقلمل الالسان مع الحياة تعامسلا المجابيا لا أن الله لا يتيسر ما يتسوم حتسى يعيسروا ما بالقسميم ٣ وما دام الاسمان يعلك هذه المبلطة على نفسه ويملك بواسطتها خلق الثو مقامين ارادته وارادة الله فببلا مجال للقول بأن الاختبلاف الدينية والأوامس الإلهية من قبيل السلطة البعرجية من ذات الإنسان ا بن هي من صنيم ذائيته مهمنا حاولنا فلنتمة الموقف وتعفيلسنة ء

القد كان ضروريا أن فتعرض بصعة موجزه للشاء الشعور الحقي وعلامة هذه النشأة بالدين .

قبل أن اتناون الإخلاق الاحتماعية في القسرة أن الربع ، والواقع أن القردان الكريسم طبيء يتواصط حلاصة وتوجيهات منامية تعيسة الانسان في ديسبه ودنياه ، و دا كان كن تشريع دبن بصرح بنه الحنين سير الحني والجراء ليها احروي صرف عقان القرءان بمثلز بكونه لم يقتصر على المعاب الاحروي بل سين عقاد دويا يلقده كيل من خالف المتعاليم القرءانيسة بالقصة ليست متروكة فيما بين العبة وربه بل هني الدي له كامل الحيق في الاقتصاص منه يواسطيسة الدي له كامل الحيق في الاقتصاص منه يواسطيسة التيابي بمضيم المنتياء في الاقتصاص منه يواسطيسة التيابي بعض الالهن لمحتمع المتي على العبة وربه ومساواة

وقد سلك الترءال طرائق مختلفة واساليب مضوعة في ايسال التعاليسم الاحلاميسة التي الناس وتركيزها في تعوسهم ، مراعيا دالما ظهروف الاسان المسسة واحواله الاحتماعية ، فنارة بسلك اسلوب القصة واحرى بهج الوعظ الباشر والنوجية ، وطهودا طريقة التمنيف و لتقريع ، ومرة وسط بين هذه وتلك حسب ما تعليه طبعة الوقف والواقعة النبي كمائب سيا من اساب تزول الرحي ،

والدعموة الحلقية في القردان ترتكبو على أسسى باسه لا تتعير واذا كان ليس پايكانيا أن تستفصيها الآن وربه بمكل أن تشمر ابن بعش منها

العثوة إلى الحياه عداء « عسره ل دعيوه الى الحياة بكل ما في كلمة الحياة الإنسانية العاضلة مين معنى شريف تبيل الي الها الذين عاملوا استجبرا لله ولترسول اذا دعاكم لما بحيكم »

 2 تحطيل الطبيب وتحريم الحبيث ٥ ويحس لهم الطبيات ويحرم عليهم الحيالت ٥

3 تكريم الإنسان ثلثات الإنسان « ونشد كر سب بتي دادم وحملناهم في السبر والمحمر ورزنتاهم مسن الهليات وعضلناهم على كثير ممن حلمنا تعصيلا ؟

4) العصد والاعتدال في كل شيء دينيا كان او دنيويا و ولا تعمل بداء معلوله السي عنفك ولا تبسطهما كسل البسط » و ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابسخ من ذلك مسملا » والذين إذا انعموا لم يستوفوا ولسم متدوا وكان بين ذلك قواما »

الحرية المقرونة بالمسؤولية البل الانسان على مساد بعيرة الااقراكمي بنفسات الاولائزد دافرة وثر اخرى ؟ .

الى غيسر ذلك من المبادئ، التيمسة التي راعاه، لفرءار في دعوته الإخلاقية ، والشميء الدي يشير انتباه الإنسان وهو يتشبع الآيات الاحلاقية في العرمان ؟ هسو ان تناول القرءان للاخبلاق ليس مينينا على فلسعه تحريدية بل القرءان بتزع تزعة عمية فياحد بيد الفرد وبقوده في رفق ولين الي ما هو احسن له وأولى يسبه وعلى هذه الطريقة حث الرسول عليه السلام : ٥ أدع الى سبيل دنك بالحكمة والموطقة الحسفة وجلالهسم بالتي هي أحسن ٥ ، وإذا عاننًا إلى الطبيقة وجيدتها بحرا من الكلام في تحديد معهوم العضلة ودائرتها ويستقر الراى في الاجبر على أنها وسط بين رديائسي ه الإقراط والتعريط ؟ قالشحاعة وسط بين التهسور والجن والكرم ومنط بين الاسواف والامتثال . . الح والقرءان الكريم يقر تقس الشيء ولكن يطريقته الخاصة التي هي في مشاول الخاصة وألعامه 1 ولا تحمل يسلك معلولة ألى متقك ولا تبسطها كال البسط 1 1 وألذين اذا العقوا لم سمر نسوا ولم يقتب روا وكسان يين ديسك قواما » « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكــة » « خــــقوا حلركم ٢ الخ الآيات البياث التي تحدد معالم طريق العصل الانسانسي من غيسر السراط او تقريط ، واذا

كان بعض أساس برى أن ملحيه التوسيط أبدي أحدد به يمين علماء الإحلاق المستعين معتبس من العسيسة الإعريقية عن اللدى يقهر أن استشاط حددا الإنجاء منالي به الآيات الفرءائية والإحاديث البوية ليس بالمسيدة ومن ثم علا دمتي لرده اللي العسمية "عرب به الى غيسرها من انفسيعات الإسماسية وهي قديد هو الاسلوب الإحلائي في الفرءان بايحار فيما هي طريمة الكتب المدين في قاله لا وكيف عالميت هسده من يا السياد والمحيوي في دات الوقت بالمسلسة والمحيوي في دات الوقت بالمسلسة والمحيوي في دات الوقت بالمسلسة

من أجل هذا الليواب صاعت التوارة الميثاق المحمي الدر الانسائية في وصاياها المشجو ولم اق الالحال ولكالما المحل ولكالما الالحال ولكالما الالحال ولكالما الالحال ولكالما المحل ولكالما الالحال الكالما مهو ياما الله ويعلم مقاومة السر في حاري

اما القرءان فياتي يعيدا ايجابي أساسي كيمسنا بكفل منهج الاحلاق النواجيدية ذئف المتفارهو مفاوطينة السيرافهو لتجافلت ممتناشة للولة أأداأتهم جين اليسية الجراحية بدانان بامروانه باعقروف وينهار اعتزا التكبر والومدان باشه الأومن حهه أخرى على القرءان للتستراد الحراء ساس لاحلاه بوحدته كاويقول الاستساد بدري ودراء أرا منمه لدينه يفرقالم تظهر فلنني الدبانة اليهودية الاعى عهد حرقيال (النبي - محسى دلك المهد كان الواجب وتتالحه المصعبة بقمسمان على عائق لامة التن تتوقع جزاءها في ذلك النصر الوفت » وقد الراكس أوالكس مرادة والمدفين أجراه كله على يوم القنامة يحيث امسحت الاحتلاق مستن مساد لآد و سد برمت من الهموم سعد __ حى با حد اللم بن وحديده يقيم بناءه الحنقي علس التي صفية بخطيبة دفي الماليية ألمنيوانية 1 1 4 4 424

لعد مقت هذا النص نكامته لانه بين المراه الشي للاختلاف القرمائية على غير هنا منين احتلاف الكتب التصويه الاحرى فصلا عن الاخلاق اللادينية أن صح وحدودهنا .

المد هذا الثالي من تشجه العربان بأمره التجنعي 3 الامر الطلس في الفريان يثجه الى الغود ياسمره بواة للاسرة والى الاسرة يادسارها بواه المجتمع وأسي المجتمع باعتباره نفطة أنطبلاف الى الانسانيسه التسي استهدفها الفرعان كماية لرسائسة الاسسلام الحالسدة 8 وما ارسلتاك ألا وحمة للعابين 4 فالقرمان اذي لامصي بالاخلاف الفردية الا بالعدر الذي تجمل من العرد مسودا مبالحا مهيأ للاندماج في الجماعة دولذا حمسل القرءان مبدأ النضامن الاجتماعي مجور دعوتهاء بالقرءان ينظر الى المجتمع الاسلامي كوحده متماسكه وكتما مهميسا احتلعمق الممل واسوحيه عابها مراسطه فبما يبسها برماط العميدة التي تحمل اكرم الناس القاهم و أن اكرمكسم عبد الله اتفاكم ٢ ولذلك قان المؤاخدة تبجيبه الس الجماعة يقل الفرد 6 فالأخبار مسؤولون عن جرائسيم الاشرار 1 و تقوا فئية لالصيبين اللين فلعوا منكسب حامسة) ونتيحة لهذا كسان واجب الامسر بالمعروف والنهى عن المكر أساسه لنساء الاحسلاق الاحتماعيسة الفرءانية ؛ فليس يكفي بسرتة المنتم الا يكون هو قبط أرتكب ذما بل تبرثته قائمة على أساس أداته لواجيس الامر زائتهن ؛ واجب الامر يما هو معروف وواحسب النبي عما هو منكر ؟ ويشقى أن بكون واصحا أن السم قد حدد المروف والمتكر أذ الحلال بين والحرام بيسن ولا شك ان الفيام بتأدية هذا الواجب من طبوف الاسمان المنلم يكون لقايه حاسة قوية للعد الحلقسي والاجتماعي ؟ والدي يثعص المملمين النوم هيو. هيده الحاسة القلبة الثي تحطهم بمبزون ما باحدون ومسأ بلعون من بناج الحصارة الاوروبية المعامسرة ، ولا شبك ان أقلم صلوك معين صمتوحت من اساقد ان بكون بفط حقرا حتى لانعع في فع العوضي وتعتلف المعامم علمه ولا سيما في هذا العصر الذي صاعت بيه المابييين واسترجب الفيم وتشافكت الرذائل بالعصائل في عفرل الثاس فأصبح من العبير على الإنسان... أذا لم نعمك من الحرام ما يكفي ـــ أن يعشدع بكلمة النحق مقاهــــه التشنيع عليه ووصمه بالحمود وانتحير ماومسم ذلك فان عنى المسلم أن يعمل ليجفق حير الحمامه النسم يعبش يبن أفرأدها ومن ثر فان من الراحب عبييية

ر عامره غروبه من 191 زما بيدما ر

ان بصادع بيد بعيفد إيه حق ولا بنالي بيد شار ق طرحه من المنار لانه نبني وكل بناه لانبيد فيه من حهيستود
 وتصحيبات ...

ان الإسبة الإسلامية دات سرف الاقطيبية على ناعي الإمم السامها بالإمر بالمروف والنهى عن المكسسو ه كسيم حبر امه احبرجت بلباس تامرون يظعروف ويبهون عن المنكر وتوميون بالبه ٥ واحتفاظها بهسلم الشرامة رامي باجتعاظها صورها في التوحيسة والأرشاد ودعوة لباس لي الجير العام اشتابل ، واحتسرمان ادل براء عدم مناه والتوجية السايم اكسسى _ير الجياة سيرها الطبعي ؛ قد حمل النماون كذلك من الواحدادة التي على كل مسلم ال يلتوم بها بالتعاول بخلق الانسجام في المجلمع ويحمّلن غايات التاس بسن تعصيل حجيمهم وأدا كاتب الطبيعات الاجتماعية والاجتميادية الماصرة قد حقلته من التعاون السياس انطلافها للحميق الرحاء والفعال الاحتماعيين ة قسسان عرال فدارد التسعال أراقم المسالة لمسالة البيان وفاد ألجد المبتعيران مسلقا الثماون اساسا ساء مجتمعهم الاول وعنى أساسه ثم الاحتناء ييسين الهاجرين والانصار في المدسة المسورة ،

والتعباون الذي يرنده الفسرءان بين المسسواة المحتممات الاسلامية يسن معاوءه مطلعه لان التعاون من هذا الثوع كما يكون على الحبر يكوب على النسر ، ولكته مماون على البر والتقوى لا وتمارتوا على البر والتقوى ولا تماريوا على الاتم والمدوان لا فهنا ازدواج بين الامر والبهيء بالعربان لا نقر مساما كتعباون على الالسم والعدوان ولكنه يثرا تقط منبغا التمياون على البسو والتعوى ۽ ولکڻ ما التي وما التقوي. لهما محموعة مين العيم الاحتماعية والإنسانية لرضعة الني فعب اليهسا الاسلام وامر الناس يتعتباقها ولتقبيرا هبنما التجامسة العرباني للبر وهو يشبكل وبيعة رائمة في دعوة القرءان الطلبة والإنسائية البيس النزال بولوا وحوهكم البل المسرقة والمعرف ولكن النوامن أمن عامه واليوم الاحسو والملائكة والكناب والسئين واتي المان على حبسه دوي المربى واليشامى والمساكين وابن السبيل والسائليسن وقي الرقاب واقسام الصلاة واتميي الركساة والوقسون سهدهم اذا عاهدوا والصابرون في الياساء والمستراء وحبن اسأس اولئك الدبن صدقوا واوتثك هم المتقون 4

ومن الاحلاق الاحتماعية التي نثها القرءان الكريم في نعوس المسلمين : ﴿ الانتسار ﴾ وقد كان له الاقسار

المالع في بغوس المسلمين الإولين الفين حقفوه في اسمي معالية واسل مقاصده فإنس عليهم حل حلاله بغولية و ويروزورور على الفسيم ولو كنال بهم خدياصية قاولا شلك أن الإبتار عبوال التصحية وتكوال الدات وتعادم البياد الإبتار بين الوادة محتمع لا بد أن بنال عابائية ويحدى اعدامه لار استحام والبلل وتعديم الهور على ويحدى اعدامه لار استحام والبلل وتعديم الهور على الشهياء وتسمو بهم إلى مستسوى الشهياء والبيار بهم الى مستسوى ويشي الواد المحمدين الشهياء والمداد بينان الإنهاز بينا المراد المحمدين اللها المحمدين الله المحمد بينان الإنهاء المحمدين والمدان والمدان والمدان والمدان والمدان والمدان المدان والمحمدين بعد المدالة ولا يحمد بالدي بعد المدالة ولا يحمد المدادة مجمدين عالمدان والمدان والدين يعد المدالة ولا يحمد الوادة مجمدين الدي بعد المدالة ولا يحمد بالمدان الاحمان المحمدين عادلات

ان المردان الكريم قد حدد للاسبان السلم قوائل معينة سنوكه الاحتماعي فالهمه كثيسرا مسن القيسم المعينية والرمه باتباعها في مبيرة في انظريق وفي كيفيه وترق باب عبر له ومترل غيرة وحدد له يوهية الليساس وشروطه وما الى دلك مها يعتبو عند من أم يدقسيق النظر ولم يتممن حكمة الإداب العردانية من المسائل الشيعينية التي تجمل المرد وحده 4 ولكنه في الواقع حربات التدحل في الكون الكل أي الإنسان في مظهيرة وفي محيرة 4 وقد كان الإنسان ولا يزال محط عباسة الإحالان القردائيسة ...

لمسرة وحبودهاء

ان الإحلاق القرءائية هي احلاق العطرة اي اخلاق الاسمان الكامسل السادى لم يدنس ولم تشوه نظرته المسهرات والتروات ولذا شبغي استمسك بها ، لقد قال احد كتاب العرب : « أن الإحساسات الصادئة الشريعة والشات العاهرة الكريمة نظهر في قصل القرءان ، العصل الذي هو أول وآخر فضل وجد في كتاب تتجب مته حمام العصائل على احتلامها ، »

ولكن مع ذلك فلى أمة القرءان عن أخلاق القرءان غياطيسة .

وسد ؛ فلقد حاولت في هذه السطور أن استعرض بمثل معالم الاحلاق الاحتمامية القردائية حسب مسا يسمع به الرقب ؛ وراقسم اللهي المصد بالاخسلاف الاحتمامية بالاجتمامية وادنيه السلوك ،

قاس: محمد السوسي



(2)

7 ب قيانسال قسيد

هدد العمارة ، وما اشهها من المصالب الانتعمارية مد، مه مني مدس بها اللغة العربية والالماسة من الافسال ال الله في اللغة الامكليزيدة والالماسة من الافسال الله مة التي لا يتعمل فعلها الى المفعول به الا يحرف، و به و في الامكليزية (بعطهها) وفي كمل من الله من المرسسة على مقابله يتعدى به العمل الى متعالم من معالم من معالم كل كلمة من معالم من معالم الي يتعلى من معالم التي يتعلى من معالم التي يتعلى من معالم التي يتعلى على منافلة المرابسة في المعالم المرابسة في منافلة المرابسة في المعالم المرابسة في منافلة في

ودر ع دنت انتهير العامد كفولهم مثلاة وامريكا
 ب عد فتيام الشمالة) واذا نظرات في هذه الحملية
 مس دف مساء الذي بدري ما تقول بحدها تدل عني
 ب عد المساء وتعكن مراده ، لأن الصدعو المدو

و ، محب اللسان : الصند كل شيء ماد شف عد سند اه

وقال عكرمة في قوله تعالى في مورة مريم 81-82 : و والتحدوا من دون الله «الهة ليكونوا لهم عرا - كسلا ليكترون جيدتهم ويكونون عليهم شدا) اي اعدا»

فادا قائد ، ال امريك تقاتل عد فيتسام الشمالية ؟

ال معاد الل امريكا تقاتل عدو (فسام السمالية ؛ اي

عاد عليه وهد منح للعد العرامة يدمي قد كل من

حد والله المنتسائل ، فالمحياة

الاتسائية ، والكتبي حدة التقدم في مجالات المدنية ،

وتال الحطالاوفر اللائق بسكانتها من التعيير عن العلوم

والاداب ، حتبى يستقدي الناطقة ول يهنا عن تكفيف

8 ــ جمع الرومي على الرمان

مما هو شائع على السنة الكتاب والحطياء والعلمين والاسائدة التعبير يلقسظ (الرومان) قادا ساألناهسم. عن معرده ـــ وقف حمار السيح في العدمة ـــ ، او احابوا بانه حمع رومي ، وهذا جواب غير صحيح

والعطقة أن هندا التعسى ما خبود من اللغبات الأورابة كالانتخليرية بثلاً أو لاعب ، بدل عاسلان

الياه في العربية (فرومان) في هذه اللغة سبة الى روبة بذل بلواحد ، والتصبع بزيادة مين ماكنة فيه ، فمتعمله حهده المشرحمين بلفطه ، ولم يعتمسوا ال ترجعته مسجيحه في لمعتبر (روبي وفي الحميع (روم) فال الله تعالى (لم علبت الروم في الدمي الأرمى ، وهم من يعد عميهم بيعلون في يصع مين)

والعرب تطليق لعبط البروم على الاعريقييين و لا عدسي ومن ليهم وال بن منسور في نسباب العرب الوالروم جيل معروف ، واحدهم رومي ، يتسود الى عصو بن البحاق المبي عليه البلام ودومان بالعم ، البينم رجيبال

قال الفارسي ؛ روم ورومي ، من باب زئجي وربج قال ابن سيدة ؛ ومثنه عندي قارمي وقرس - قال ، وليس بن الواحد والنجمع الأ الياء المشتدة كما قانوا ؛ تسرة وتمر ، ولم يكل بن الواحد والحمم الأ انهاء - ام

فرومان في اللغة العراية لا يبدل على جيال من الثاني ، والما هو علم يسمني بنه الرحال ، ورومنان الرحالية

ونل و الغيرو زابادي ه في القامسوس : ورومسال بالسم (موسع) ورومان الرومي) وابن بعجة محابيات، وام رومان ، ام عاشة الصديقية ، والروماني (موسع) بالسامة ، وروسة (بند) بالمدائن خرب ، و (بلد) بالروم موق الدجاج ، قيه فرسخ ، وسوق البر تلاثمة فرامح ، و نقاب المراكب فيه على دكاكين التحاد في حليج معمول من المحاس ، از ندع موره تما بون دراعا في عرص عشرين ، فيما نقله ابن خرداذبه ، فان بسك كاديا فعليه كليه ، اه

ود بس بد ذكر تاه ان بغظ (رومان) لا وجسود له في العربية ، واقما يوجد للممرد دوسي وللحسسح دوم - وقد بوسع الكتب في هذا الرمان فغالوا ، يومامي ويوبان ، فكا هم فاسوه على دومسي وروم ، ورجسي و بيج - وابدي في القاموس هنو ، واليواديسون جيل

وقول مالقيرو رايادي به تا نقرصوا بم لله في ذلك عدر بم لأن بلاد اليوناميان في زنامية كاميت ولأية من ماذان الدماء المسامة الورجيود التعلوب مرتبيط

بستقلال دومها ، وما بالعهاد من قسام قسي الأمسى الترب ، كنت الم بنعسي ، كلما سالس سائل ى أورد أو ق آسيا، وحتى الترب عن المعرب فيادر بسوال ، حتر ، انت عن المعرب فيادر بسوال ، حتر ، انت عن المعرب فلاس مي او من المعرب العراسي ، او من طبحة الدولية؟ فالول : المعرب بلد واحد ، وهو للمعاربه ، فلا بريد أل يعدقني احد ، كان المغرب حلف الله ، يوم حلمى السموان والارش معزا أللالة الجزاء ، مع أن نقيمه المحمون والارش معزا أللالة الجزاء ، مع أن نقيمه المحمون من والم يستمر الإللان واربعين سة

وأغرب من ذلك أمي لما أردت المحسن بالجسية العراقية سنة 1934 فدمت طلبا التي الدوائر المبحثمة في البصرة فيقيت الاوراق تتنفل من دائرة الى دائر. مدة تهرين تم بعثن الى بعداد العاصبة ۽ فسافرن لاتعقبهس البي يعداد ﴿ وَيَثْبُتُ شَهْرِينِ أَسْتَجَادُ وَأَنْشُتِعِ حَتَّى وَاللَّهِ الأوراق الى يدحدير وزاره الداخلية مأفحمة جمواز بتري بألبله والدوافت بالمه دوالي تجاسبي الأسباد كمان بدين عقالي من كار علماء جداد عمل سر فمي للعسي وينفع لي فقال المداسر المصاطة بالدامسي حييثك " لعين المعرابي فاستاط عيد الفال ١١ حيب هـــي ، کو) يعني لا توجد جنب هاند ، فل افا سهي بعب الله هي موجندية الأدبال لا ها مالسول علي يحوال باللغة القريسة الميار الراطان اي الدالسة المراسة ، فلم علم يذلك ، فقلت له : عل كنت املت المسراء في مسراً؟ أي قبل المعاهدة الأخيرة ، فقاله ي اد جد که سه تمن دومن چمند صرابا عراقسان) ، أن الدائنا ومعرد والقصورية متشما يزيد على العاسمة، مد الله الدولة الدريس بن عبد الله الدولة المغربيسة ر سمت عن الدولة الصالية ، فحديسي الأشناذ كمال اللهان من يادي ودال الي ، برخ الله العدية ، فيه المعيها اما ، لامه راي إن القضيسة قد دخلست في طور حطيسر بالتحدال مع مدير الدحلية

عكب ذلك السدير على اوراقي الطلب مرقوص، و بدلك احط لي عمل اربعة النهر ، ولكن الله سبحاله و تعالى رحم صعى وعرشى ، فسقطست تلسك الوزارة، وكانت الحلى وزارات جميل السقصي ، ولم تلبث في الحكم الا التي عشر يوما ، ولا توجد بيما اعلم وزارة عرفية تماثلها في فصر العمر

وحاتب يعلما ورارة علي جودة الأيوبي فعدي المدن وحملت على الحنية في ثلاث أيام يساعينه الثيل الشهم عارف فعطان الماني - ركان منديما حميما

ومن ذبك فولهم : السابي والسان والمسواب ،

الم ي الم الم الم الم الم الم الم المسواب المحدد الم المعدد الم المعدد المعدد

استقسيراه

م قراً مقالاتي يعلم ان الاستغراد محب الي المستغراد محب الي الدائم الموالف الموالف الدكر تشب و اول المداه المداه الدائم المداه المداه

الم علت السروم في الدي الأدمن السروم في الدي الأدمن الشيودة الدي الأدمن الشيودة عندم الألها الأدمن الشيودة عندم الول و واللام بدل س الأدافه (وهم من يعد عليهم) اي من اصافة المصدر الى السعول و وري، عليهم ، وهو لدة كالحلب والحلب (بيعلول في يصع مين)

روي ان فارس عروا المروم قوالنوهسم باگذرعسان وبصري ، وقبل بالنجر يرة ، وهي ادني ارض المروم من

العرس، فعلبوا عليهم، وملع البحر مكة قعرح المتركوق وششوا بالمسلمين وقالوا : انتم والتصاري احل كتاب، ومحل وفارس اميون، وقد طهر اخو ساعلي احوامكم، وتماهون عليكم، فحرلت

فعال بهم ابو بكر : لا بقرق الله اعيكم ، هو الله
تطهري الروم على فارس بعد بضع بنين الفال له ابي
ابن حلف : كديت ، اجعل بنه احلا اباحث عليه ،
فاحه على عدر قلائص من كل واحد مهما ، وحسلا
الاجل ثلاث سين ، فاخير ابو بكر وسبول الله (من)
بقال : المنع ما بين الثلاث الى الشنع ، فرايد، في الحملر
وماده في الأحل ، فيجلاه مائه قلومن الى تسبع سين
ومات ابي من حرح ومول ابله (من) عد قفونه من احد

وطهرت الروم على فادس يوم المحديدة ، فاحد ابو يكر المحطر من ورثة ابي ، وجاء به الى رسول الله (من) فقال المحدق مه واستدلت به المحتفيه على جواز العدد الفاسد في دار المحرب ، واحيب باأمه كان قبل محريم بعمار

د من من باش سود الانها حيد من نعيم الدوم عليو على ريف السام به والمسلمون بيعلونهم وقى البيئة الثانعة من تزوله عزاهم المستمون به وفنحوا معين بلادهي، وعنى هذا تكون اسفة الملب الى القاعل المنا

بوضيحات لكبلام البيضياوي

قويه (واثلام بدل من الاصافة) يعسي ال اداة التعريف في (الارص) بدل من النمير المحاف اليه والتقدير : عليت الروم في اقرب ارمهم ، وهي ارص المعرب التي كانوا مستوين عليها ، لأن اذرعنائل و صرى هما من يلاد انشام ، وبلاد اشام ليست ملك بلروم ، وابعا التونوا عليها بالتبعط والقهر ، هدا على العول بان المواد بالارمى (يصرى وادرعات) ، واما على القول بابه المحزيرة ، قبي كدلك ليست للروم ، بل هي من بلاد العرب ، لابها واهعه بن دحله والفرات

2 مد قوله : (من أماقة المصدر التي المعقول) يشتى ، وهم من بعد علت القرس لهم سيطيون العرسي في ساء لا بنجار النصع ، وهو ما بين اللاء التي سع

د ـ قوله : , دوي ال فارس عرود الروم) من المعدوم ال البيماوي ، مع علمه بالمجو والمسرف والمعة والعقة والعدة المناهي والامول ، وعلم الكلام مرجى البشاعة في علم المحديث في تصيره الحاديث موموعة يدكرها في فعائل المور وروى عميمه المعل المبني للمائب لا يتعملها على المحديث الا أذا كان المروي معيمة ، فلدلك اردت أن الم يتحو مع هذا المحديث و مال رئيته

اما تبحر بجه فقد رواه الامسام الحمد والترمسدي و . . بي و بر ابي حام ، و س حربر بطرق بحنف الفاطها ، ويتعق معاها في الجملة ، ورواه كذلك سيه ابي داوود في تقسيره وروايسه اقسرت الي ما ذكره المد دي

واما رتبته بقد قال الترمدي في يعمن طرقه: حين عربب ، وفي بعمها حين صحيح

4 قول. (المحبث عليـ) اي اداهـ ك
 داخرك والعلومي المتابة من النوق

5 . قوله : (ومات أيسي بن حلف من جسرح ومول الله (س) قال أين القيام وحسله الله في ط داد المعدد عليه على وعليه الله في ط داد (يحبي في عروة أحد) على جواد له ، يقال له العود ، وعم عدو الله أنه يقتل ودول الله (س) ، علما أقرب مه ، تدول ومول الله (س) الحرياة من الحارث بن السامة قطعة بها ، قحدت في ترقوته ، فكر عادو الله مهرا أقتال له العثر كون : والله ما بك من بأس ، مقال : والمه لو كان ما بي بذي المحالة لما توا الجمعون

وكان سلف فرسه سكة ويقول : اقتل عليه محمدا، فيلغ ذلك وسول الله (ص) فقال : بسل انا أقتله ان ها، الله تعانى ، فتما طعه ، تذكر عدو الله قوله : اما قاتله، وأيمن بانه مقتول من ذلك المحرح ، فمان منه في طويقه بسرات مرجعه الى مكة اه

5 _ قوله : (وظهرت الروم على قارس يسوم المحديبية) الح المحديب يصبحه التعطيس و تحصيف الياء على الصحيح عند اهل اللغة موضع يعد عن مكه بتحو عدرة اسال وقع فيه السلح بين التبي (من) وبين معلى مكه في ذي القعدة منة من لمهجرة

ن به فون : إ و سديت به المحقية على جسواد المعقود الفائدة في دار المحرب) الح يعني ان المحتية المتدوا بسراهية التي يكر الصديق مع التي ين حقق لا وعلم التي (من) يذبت وافراده عليه ، واد الا يكس ان يتمدن بنه ربحه من الأيل ، التدلسوا يدسك على جواز القماز وغره من العمود المحرمة ، مسع اعبداه بالاد في من حرب المتعرمة ، مسع اعبداه سي ، حدم عن عقل التي يكر أن دلك كان قبل المدا من جواز العبا المعاد بين ولا عبره من المحرمان كالربي ، فلا يحود المحاد بين ولا عبره من المحرمان كالربي ، فلا يحود مع المحاد بين ولا عبره من المحرمان كالربي ، فلا يحود مع المحاد بين وي عبدا هو المصديح ولا مع المحاد بين وي عبدا هو المصديح ويو يبد ذلك ، ما يطهر كان في مكة قبل الهجرة ويو يبد ذلك ، عبد المراهنة على حدد المراهنة بسع منين حدد المراهنة بسع منين

ومن المعلوم ال به سخريم الغمار ، وهي قوسه تعلى في مورة المائدة 90 : (يا ربها الدين السوا الما البخس والمسيس والأنساب والأرلام دجسس من عمل ميس ، محسود عملم معمول الرس دحد سه والبحس التي حرمت مع القمار في الله كاس حدالا عمد ما قدم النبي (من) المدينه ، وكانت تشرب وسجر فها ، ثم حرمت بعد ذلك اولا في اوقات المالاة بقوسه تعلى في صورة النساء 43 : يا ابها الدين مامسوا لا تغريوا المالاة وانتم سكادي حتى علموا ما تعولول) ثم حرمت بثة بدية المائدة

7 حوله: (والآية من دلائل البود) السع هده معجزة باقيه حالدة يستوي في ادراكها من كان في زمان السي (من) وخاهدها بنفيه ، ومن يائي بعد دلك الى يوم القيامة ، لأن مورة الروم مكية ، وكان السلمون عند نزونها في عاية القله والسعف يسخر منهم اعداو هم ولا بايه يهم أحد

وقد أحد الله سجابه في اول هدده السووه ال رود سر نفس هرمهم القرس شر هريمة ، وكنان وم نفير ده ، في القرب ، والقرس اعظم دولة في و لارس على الإقل ، ولم تحد العادة ال دولية عد لمه لدر الراحة منز داند للمله و تحمل المعها ، وسيد الكرد في يمسع مين فهجه مالى الدولة السي مراتها وتكل لها ماعا يماع

ود في والل من هر سه حرب قد الما يا) ال الدولة الحرمانية متعد الكرة على اعدائها وتهرمهم في حدد سن علم رقع الأمر طبق ما قال دلك الفائل لصدقة حدد سن في كل ما يقول وااشوا به علما ذا يقدول المدد بن عدد بالعراق علاة اعدائه الاجانب ع ماد بها من الاعداد من مكان اللاد العربية والاملامية و عدد لمسترة العالمات الأوكام وكم من امتالها في العر باسي تدير القراان ، وماست عين بعيراته من سادة العداد المقون والحهل والقهور والطيش

والمعتبى على هند القراط : علينت البروم فادس م وميقلهم الفرت المسلمون ، وقد غرا المسلمون الروم تصاف مهم في المسة النامعة من يزوله - والقراء الأولى هى المعتبسية:

9 _ قوله : (وعلى هذا تكون اصافة الفلب الى الفاعل) يعني على القراءة المساده : يكنون المعدد مساك الى قاعله (التقدير : من يعد ان قلب النزوم القرس سيعلون لديهم الياه وقتح الملام له أي يقليهم المسلمان وهدا آخر المقال الثابي من تقويم اللهائين وموعده المحزم التالي يحول الله وقويم

مكتباس : تقى الدين الهلالسي



المسيحية أوانهيارة

تفطت في الإيام الاحب و اساست استبر مالمسحية كوسيله للحد والحلاس حتى الأ الرهان برامناون أبه المساحد بالمغربة داخين لهم السي البحول في المسيحية وهاعس على دس الاسلام ورساله حاسم المنينيس المسئل محبد عليه السلام ماعتماره دسس تقحر عقق للاسمانية عن التفسيم والرقي و وكان من الرام السال حيلة بسال طرف المسليل و د المساول الكاثوليكيس التعملين وتعلم ما الصقوم بنين المسبح من الوشية والقائية مها ضمع بعد حتى الرحاس الاحرار المواس وساوا المسبل مهاترات الكليسة وأواد المعلم المعلم المسلم والمسلم المسلم المس

#غادا فركت الكوسية الكاتوليكيه# عنسوان بيس بندر طلاب * تشاراز فيميس ! بحريدة الاوبزراسار الإساوعية بمنسسة

و لاب تشاراز دینسی ، 33 سفة ، احد زههاه
المذهب الكاتوليكی الناروین بعریطانیا ، فهـــو
المنسسر اشتخصر الكربسال ، همدن الانائب الماللة
علی الاعبه الكاتوسكة سربسسه ، وهو كذلك أحلاد
اعید، حمه الوحدة المستحمه ، اسی علیب أحللله
الوحدة بین الانجلكین والكاتوبك ،

تبيل عبد الميلاد اعلن تشاريز دينيس عن حرب

ول بياته التعييم للانزرتر يشرح قبة التحول الدي ادى الى هذه التبية ، والأسباب ورأه رقصت لامهال الفاتيكان الشائذة، وطرقه اللانسانية المتحجر، بدأ بنفيس بيانسه هكذا :

ه بوم الاحد ، وشل عيد الميلاد بثلاثــة أسلبع ،
 تركت مكتبي وذهبت الكتبــة ، وقد مرقت أن نهاية بضالي الداخلي قد المتربت - لقد عزمت على تــرك الكتبــة الكترلكيــة .

« كثت اكتب بحثا الاهوتيا للاحساع بين الانحكال والكاثوليك بايطاليا يوم رابع يعابر 1967 ، ولم تردنسي الراءاتس الاعداد البحث البينسا لم أكسن أهراسه ، ولكتها أرغيني على المتحدد مواني سن البلويسة الكثيات الكاثوليكية كمؤسسة ، ورجدت أن المعسى المسيحة على حبيتها وضعني خسارج المذهبسية الكاثوليكسي " .

« وأدركت أنني بم أوبن بالدهب المدكور بعد مرة، رغم أني لم أعترف بدلك لتفسي • كان فكسوي بكونسا ومتحرف في المعنوات الإخيرة ، وأنسا لحاول بالمما أن احافظ على أبائني لدرچه أنبي كفت أهرب مسسسل عبش أبكارى •

وقد بنج عنبي عال الدياء با ينبوك مولك بالراء والله على الدياء والله على الدياء والله على الدياء والله على الدياء والله الدياء والله الدياء ال

اب يعدن بمنيجية كولسنة ، يبناسة ، لا ي عملا السفس الجيلي فوي كفاية لحمل مؤسسة لمناسبة لمراعم الكنيمسنة الكلاوليكيسة »

ويدخى الأب ديفيس في تحليل كيان الكنيسية والاسبيب المسؤولة عن وجودها في كيلتها المحالي فيقول لله الموادل الاحتماعية لتطورها التاريحي المسسرب لتفسيرها من اي اسلمي انجيلي ه

وبعنى هذا أن سلطة الناب الروجية و وعصيته بن الإحطاء و كلبته العلما في شؤون المسيدييسان حمدسا سر لها أساس الهي و كما تدعي الكنيسة و وأن حربها أن تفسير كل هذه التوة يأيات بن الإنجيل مدنه بتعرجه تنتهى بن طرفيها بالعبوس التسام .

وكتيم علماء اللاهوث ــ يقسول دينيس ــ
 دشت عن استها الاستى الانجيلية الكليســـة
 للطورها المدمني > علني أجد مدرر القيامها > ولكسن مدال حدودا لمروئــة هذه الطريئة وصحة بطبيقها .

 « وجالم یکی هناك ایبان اعبی باولویة وعصمة الده ونسدس مزاعمه التی لا تقوم علی اسخی قسوی می لانجیل خان الكتیمسة لا تصمد ایدم ای حجة »

و سسر ديليس الى مدد من التشايسا التسبي

حدد عبد التحسيم اللاحوتي الحديث مع التسبورح

حور به مسس المدايسن الدابيين عن مريم 8 الحبسل

احد عر ه و « لادعاء » واللنيسن لم يجد دينيس لهما

بد سبر مدد في التطور المذهبي لمعلهما طرقا مسن
الكذاب عدمتي

مسور أن هماك مسويفت أخرى بتجت عليان بعد عليان المطيلة الاسبية ٤ والجلوت والجلوت والمحلوث وال

الاشتساق

الكليمية العربية في مبيرها التاريخي مبيقيت لي يعاد مؤسسة جامعة ، وللاسف جعلت الكسسة عد و سنة هياد عاسسة عاد حالدا معلقا و ولاسس كسسة الى استنت ببرعة لا حديد يحده عوسسسر و لاست في د ما ي عملتها الاستسنة ، في قديمة ، لا تعليد عام يعد الانتيان واللاهوب لحديث

 ا وأدا كن لحد يريد أن يشخر بها أقول عليتهرا التصول الثلاثة الأولى من مسمور هبأة الفائدكان الثانية
 عن الكندسة .

ا الفصائل الأولان — رغم انتي يبيعي أن أصع بعض البحد يعدس إو الحيلية عن سام الكنسبة ول سدت بنين الوبيعة الى عالم جديد بعيد عيني «الانصرة بسيير علية بنفيد جير عتى توه الباب و برغية المدة في تجامعة علية بالبيم لكول بيني وطابقا هين بوجو عين الانتقادي - تلايعاعيه المتحجرة أكثر بن رضالة الكتياب المتدس ،

* كان يمكن أن أنظر بمين العطف على هذا التلق الدائم هلى يقاء الكنيسة ، لو لم تكسن هذه شحست مرة بعد أهرى برمسألتها الابتاء على وجودها كؤسسة ذات المتبسر أن ، والمثل التربيب الناسج على هسسؤا هو وجودها داخل المثيا النازية ، ومنى وتما ١٠٠ ممه أن وحه سلطة ثائبة كشاهد حمل على حساد المثلها كيلسسة !!

 الكسبة كينية يتمونه عن بنيها ومهية سيميها و يسارانها أكثر من اهتيامها يرساله الإنجيل،

ه ورعم طك ، لا اعتقد الله كان يتبعي لي ال اواحه شكوكي التكرية الكفية ، وانكاري لراء من الكاوليكية لو المحال الموى موشد الكاوليكية لو المام تكن هناك عوامل الموى موشد ارال التناع الدي كان يقطيها غنياني من اعسال الكنيسه الملوسة ،

 وهناك انكلم عن تحرية براكبت لدي في بسدى ستوات عدة ، ووسلت قبتها بعسدم ابائة البيسا في قراره الاخير عن 3 حية تحديد البيبل » في اكتوبسر الفيرط ،

السفيادي

 اللحظة الانهة ربيا ستكون قابلية أذا أعسرت حبرة بنات شخصته و يسها بسعي أن توضع بعود من يرغم أنه رحم الاستانية الاحلامي لا يسمى أن يكتبا

وقول الدما ان سلطه الكنسبة التعليبية للم اكلسن أن حالة شنك حول قضية تحديد المسل : كان اتكسارا لحقيمة واصحة ا

عندي لحق لا تبرره الرحبه في القاد سنطـــه
 المحيم المقتنى * -

على تحديد النسل سيبشى الى اجل غير مسمسى على تحديد النسل سيبشى الى اجل غير مسمسى على بظهر هيه عدم الاحساس البروتراطي للكسيسة بآلام السباس -

الاستام تبرير بلاده الاحساس هذه أكلسر أذ
 عليمًا بالتأمي التي تنجت عن قشل الكنيسة الرسجية
 كرائد احلاتي - سعيه حفاظها حسى السلطسة وصعطها عنى حريه التفكيسر والتعبير -

ولكن دالتكان فقط التشهابني تصيت طهر الحبل،
 تجربني مع الكنيسة تعربني تعريجا بعدم افتها عسب

ا قبير بال عنيا التنسبة شريدان الرحليات في الاسلامر المجمعة ليمان الالتناب المرد للمسالة الحائدية

ا انا لا اعتبر خاسي مفكرا عير عادي ولكفي ا كمظم لاهوني الاعتبات الإمرين الامن الكنيسسية الماد بسبة الدائم الحد اهتماما بالمشبقة من أجسسا المشبقة المفاظ على السلطة بأنى تبل كل شيء -

ه وابحث عبثاً « في المستوى الرسمي » علينسي سرور الاحسناس بقيمة وفوه الحق كحق !

« و بالله اعترف ان اعبال النبطة الداويسة ماحد : ويه بالسبة ، انه سنته به ال لان تجلم المراعة بن الداعة الله و تجلم الله وللله الماعة الله الداعة الله الله الله الله الله

وسيست عوال المادا المسلم المادا المسلم المس

 الباب يحاط بنظام عنيق لا يوجد الا في المعمور التسبية ، حيث كانت تحسيم تحسيم للسياسة ، ويضيق الشكوك كل يتأثشه حرة ، وتضييم البيانات المدهبية

بالؤلمرأب موان في اكن قط مهتما بحيساة القمسور ، سيائي متصورة على الديسن واللاهوب

لا ولا أريد أن مخرج التارىء مفكرة النسي ألسوي على الداويسة وحدها ، أذ عدم الاهتبام مالحق ، ، حساعه للسلطة ، و انتسعية مكل بندا للابتساء على النظام التالم تشبل المؤسسة كلف ،

و ال اعرف ان قوة رد غملي ضد هذا مصحوره تكوينى الشخصى ، بداخلي داخسج قوي للتفكيسو الدبائي اغلق عليه ، وهنق عوى الاحتمال بحصوصي بسيسته يحمدون

وحددتي الى المعلق والتظام في تقكيــــري حعلم عطالب الكنيمة اللاسعنولة علي ، اضحم عمـا احتيل ، وكانحت لاستال مدون جدوي !

الوق السنوات الأخيرة وجدت انسه كان على أن ازبل جملا من الحطام الكسي الاعتر على تباهسات مسقيرة جدا من التفكيس الحلاق - والمحهود الذي بدلاته الدلكرى داخل اطار الارتودوكسية المتجسسرة الحالية ربعا كان نوق طائني ، وأصبح يتاتي بيسا يستديلا معينا فقدت سلطه المكتبسة احترامي معهده،

لا وبينها يبلا عليم اهتهام الكيسة بالحق ،

خداتي عها ٤ كمالم ديني ٤ كان عرف آخر بين تجريعي
عابلا ماتا يددوسا باس عوابل هجاري للكيسة ،

الكنسلة كيؤسمة المنحت تسحق وتؤدي المسلس
باستيرار ، وبرة بعد اجرى اصبحت بالسبسة الي ،

بظلها لا مراعاه ولا حرية ولا السائية تبه ،

لا حثاث اناس ستازون داخل الكنيسة ، الساس بعطول منه قالت اول به التألي الله المستحي المستر المني لا حداثم السنديان حدال بعد سبب بدسته ميؤ عدمه و رحم أند عم الا بدالهم بهيميون على الكنيمية الرسيية في تبيئهم السنديه و الاستعباد بي بعدرون به اولا بدعون لها الل عائدة العبدون قد ساطة الكنيسية وكانها الرسيي

التعبرس

معب لي أن خطأ غادت حدث للعلائث لائسانية التي تربط الناس داخل الكنيسة كيؤسسة ، وسلوغة أد دب بعد الاصله علم بعرس حد عي (187 - 187 - 187 - 187 ولا د أن يقوم أحد ببعث في بالتولوجيا للهم الأمرافي الدسلة المالية ، الكيسة الرسمية اليوم مجزقات بالدوم ، والمدام الابن 4 والمائي الذي أدى الى فقدان الدام والمجب أ والدي يصط كل مجهود لتدارك الوضع هو التعلب الدائم للنظام على الدود ، النظام دائما باتي أولا 4 والمبتبلة اللاشخصي تدريب الشخصيلية.

ا وحتسى الدامى الطبيون الذين لهم سلطسة يمسحون ضحاياة الاحريسن بطرق سنانية علاية ، وكتيرون المحت عبده السلطة ييقسون غيسر ماضحين أو يعتبرون المسحمين أو معقرصيسن ، وما أقويه قد يعتو تهية بدون أسساس وندي أخبيا على تقسة أن الكبرين في الكبيسة الان معرفسون بسنا أشيسر اليه الا ويبقهم أكاته بقداريهم الشاه تحداريهم

وبحرسى قد ارالت نقتى وايمانى بأن الكني سبة الربيعة هى مثال الوجود السبيعي في العلم ، كنيسة السبيع هى الساسا مظهر الرحية ، وشاعد العلاقات بدحميسة الطبيسة بين الناس ، هسي عديسسة الديسة

وحومريا عمالتنيسة لمسيحية يشعى أن تكلون ما للملامات الانسائية والمجتمع الانسائي و وحبس را المسلمة في مائية وشاطها تعبل محربا ظملاقات لاداسه الاصيلة عالا استطيع أن أقبلها كتحسيلهم طرحيه

 ٥ ومن هذا اصمحات ابحث على الكنيسة و مدامات عبر الرسبية المسيحين معا داخل وخارج لكسمة كيؤسسة 6 حيث اجد شاهدا مستقلسا

الستزراج

ا استخداد الله عد الدن دول ال النشر عربي على الزواج - والدور الدي نسبه في الزمشيني الشخصية - وكثيرون سيفهدون لماد لم تشمل الكنيسة زوادي أو عقهمه أدا الاحظوا ردود الفعل الإولىي -

ة وواشيخ أنه سيمية على وعيلي الأخريلين أن تكون موسوعتين تجاه هذا الثنان ، ولسان أستطيع الإ

ان سيأتهم أن يبدلوا تعلى المجهود الذي أندله ليمسحوا كمالت .

 عندا كان بحدث لى ٤ وانا ابتحن في ايدائي لحو لم احد احدا اعرف انه يبكنني أن اتشجم معه حياتسيي في حب شجمسي عبيق - لاشك انثي كلت سنمساب في سنوات تليلة ٤ عامهار عميي -

انثي اشك قبها اذا كان بمكتني باسبيه أن أشرك الكنيب الكانوسشة التي فلنظي طول جياليي 4 أو املت من منصبها الماسمة القوية - دول أن أبحة تحسو بنيب و فرواح لبدء ما حديده

لن أتزوج مخلوبة مجردة ومثالاً ، ولكن أنساتة محسة لنعاية؛ ستأنى بحصائصها العنلية وأنقسه أنثري عشريب السعيبة

وبالمطر الى الرواح بن هذه الزاوية ، اعرف هذا : لو التي تركت الرهبة لاتزوج ، وبقيت داهـبــل الكتبــة الكاتوليكة ، با كان زواهي بكون با اردت،اد ما احتجت اليه واردته بن صميم قلي هو أن اتحــرر من المظلم الكاتوليكي الذي كان مبيعتني ويعديني ،

والحبد الله حدى رسل لي احدا وحدد حلادسي خلال حده والآن الاوت تحتق الحلامي الدهر النسي معهرب سلا ورود والدعدت حرا المسلم بسرور وسلام لم أعربهما بن سنيسن و ولكن سعادتي الأي معادة المتصلي المالاة المائنة الما

وما كان بمستماعي أن أتحبّب حرحي أيم ، ومهم معلب مع الأحرين من خير أن الماضي ، كان موضولا يكتندي من أحل الاستقاماة والاخلاص ،

ولم استطع آن استير آن مساعدتي الآخرين على حساب أن اعيش حياتي كذبة - كان لابد أن اشع يقيني المحلمي بالجنينة - وآبل أن تكون الفرصة بنا تسرال مبائدة بعيل مع الآخرين ومن احلهم - مهما كان عسم اتفاق الممض بعني - لقد تصرفت عن عقيدة بنا كان الا المسيح أو الاله ليلهموني بالتميرة بمثلها ، أذا كست راعيا أن أجد تعسى وأبول حديث بنيه أوب كال

عق يىنىي بيان الاب تشارلر فينبس ،

ون بنا القله للسراء بعدائيرة كيلا تقييم السراء و السراء و الشحية المستبه الاسل منحده و الشورة والمدية والانتمال الذي كتب به الدين جملت منادرا عن محلوق حسن واع بهشاكل الانسسلسل الذي وجد نفسه في عصر المتضاء داحسل و يبايل التي لم تصنفر من حد الهيمة و وسال بالدياة وواقعها فسارح المراسة المجرة لا سنة لهم بالحياة وواقعها فسارح المنتسل و الناتكان و

ولنسبهل العودة الى النقاط الهارزة الوارد، في بيان الاب دينسى ، والتي سببت خروجه عن الكنيسة الكاتوبيكية اورد هنا تلحيسا موجرا لها ، وهي :

إحدادس ثبة العالى الحيلي خوي كفاية لحمل مراعم المؤسسة الكالوليكية الشخبة ، العوامسس الاحتماعيسة في تطورها التاريخي السرب التي تفسير خبابها من الانجيسل .

 2 _ بلادة لحماس الكنيسة وجمودها مسس المحلورات لحديدة في اللاهوت وتسروحه العلبيسة الحديدة)

3 _ كتب الباب حين انكر انتسام الكنيسة حول حية تعديد النسل - المتروشي أن البابا هو قائد العالم الاحتلامي ، وجمعموم بن انحطا

إلى اللامبالاة بمآسى الماس الماسرة مسسى
 تحجر الكليسة في رحه العصر الحديث ،

5 _ المستبط على حربة التنكيسر والتعبير -

6 ب عدم الاهتبام بالحتيثة لعاتها ٤ وخمبوسا
 اذا تشاريت مع السلطة عان هذه نعتصر دائيسا -

7 لم تمكلات الدانا في عبال المحلس المقددس
 لا ياب على قرارته -

8 سد المؤالسرات وراء الرثاق البابويسسة والتجهمات المحربية الاتجاح سياسة فسند المسرى رغم ممرشتها لمروح الدين •

9 ــ احاظه النان نبطح مصور عثيق يحشع اليسه الحسق السياسية ،

10 ــ الثناق وانساد يسود المؤسسة كلها .
 11 ــ احلام بينيس للمعتة جمل الحسساة

12 __ التفكير الحلاق مدغون تحت ركم الهوامش والحواشي والحطام الكنسسي المتيق .

13 __ غندت السلطة احترابه -

مستحيلة في مثل ذلك الحو

14 ــ الزواج ليس عليلا بهما في اعتزالـــه الكتبـــة ، ولكتــه مصاعد على بده حياة جديــدة بـحبــده ،

-25

وسأترك الى مقال آخر ، الحبيث عن ما يحدث داحل المحتبع الدوتستانسي في الولايات المتسحدة والربطانيا الدين ، وكيف تفاعلت المسبحية في ايجاب وماينا مع النعيسرات التورية في كل الحق من آعساق التسرن العشريسن ،

لندن : أحيد عبد السلام النقالي



عبفرية (للاسراك) في العفريا

(4)

لقد استطاع الغرب أن نصبخ على الاسلام المعهوم الدبي بريده ، والذى استماده مسن الته المسيحة ، وبدلك جعب كثيرا من المستهد القسماء من أب مد ون أن الدين الاسلامي هو في أمره من أس مثابه أندين المستحي في وروب وفي أمرتكا ، بعثي أن المستمع يقوم على لتأثيه بتقاسمها الدين والدئيا ووحال الدبيا ، وروج كثير من المستشر فيسس الدين ورحال الدبيا ، وروج كثير من المستشر فيسس الموردة وكان من تتأثيج ذلك سقوط العلامة الإسلامية من الاستفادة الاسلامية من الاستفادة المناب المن

والمهم أن تهامه الحلامة كان أنتصارا لعصل الدين عن الدوية ، ولو أن طبيعة الإسلام لا تقو هذا التحرُّق ، ولدلك فان الدول الإسلامية أصمحت تسأس بحكام تجمعون يين السلطة الزمسة وانسياسيه أأمسسان هناك في الامكان حل قرسه من طبيعه الاسلام أقرب من هاماً 6 غير أن معظم المسلمين في هذا الوضع لسم معادرا البحث عن منفاء للرحدة الإسلامية بط عيسه أخرى بقلا سقوف البطاقة المثمانية بالبارية بالبارية يرالون بعاثون ازمة عدم تنسسق انتحديدات التسبى تعرضها طبيعه الانطور على المالم الاسلامي ؛ والسمسم يتسفر يانفراليه افكاره التحديدية الاسلامية في عسندة مصانا كقضبة توحيسه الهسلال والاقتصاد الاسلامسي والفوانين التمرعية فيما يحص الاحوال الحائيسسة والمدنيه ، ولاشك أن ركود التطور سنسلب عن الاسلام حبوسه المتدفعة ، وتطوره الطبيمي ومدرته العائفة على اللائمة بين الزمان والبيثة

اضف الى ذلك ان عصرانا بنيج لنجميع فرمنسة انتعام والإطلاع على محتلف اللذاهب للعاصرة التي لها

كتاب تشطون متسجون عيم ضون بداهيم في الانتاج التابعي والمسوحي والقصصي والعلي ويصعونه في محلف الابدي مشروحا مبلطا وبعثما على مفكرين الدون جيس بفردون المناهية المفكرية وسط حصلتم السراع المدهي عقيطع على فدا الانتاج الصافي شهابنا المللم ثم ينتفت حواليه علم بحد ما يعلى له الاسلام علا بحد الا تحد الا تحد الا تحد المنافية او المكارا مرددة متقصها الحدة ورد العرص ولمائية التأثير

ولا تشك أن المداهب أثما تشحرك وتبيو بالمعادم الجية أو بالطسقات المتحددة ؛ جالاسلام عاش عظيها في عصوره الاولى فثمادج مثالية من الصحابة وقائمته، الماني جاجه الإطبيعة الكا البياد في فحله حركي بحصم البوابس الكوبية إلى خالتها حيث ترد الناس إلى الحصوع يشو مة الله وقوامة ديته الذي هو الاسلام ماشرمين الانجان الطلق تتعالنمه انتبلة المرابعية فوق مصبحه الفرد والحثس واللولء وتدركونسسته الدا المسبب كدين شيموائي لكل أثبر عات والمنازع الإنسانية مهما تعلية مغهرها في الطي والغيادة أو العمل 4 لا محتقرون فردا او محتمعا ولا كمعسسرون بتباقص بین ما نمر نوان وما اؤمئون به وما تصبعوانسه لانهم كانوا بصندرون من قبع واحد هو تبك النوة المهارة المسبطرة على الوحيد كله ، والتي تقبم حداة المسلم على الاعتدال؛ الاعتفال بنز المقل والماطعة والفكر والوحدان والفرد والمحتمم والاحلاق والفانون لاختبى هبالسك استسلام مطبق لسلطه العقل مهما كانتسخطته وحامهم وبيس هناك استندم للماطقة مهما كاثت حراد ومنادرة من هوى ، لان الاستنظام المثل حيسيود ومنحالة وقنبوه والسكرالة شموذة وتضليل وبحريف

كما أن الاستنسلام للماطعة تتكو للمعل والمدر ،

ليما قلق لمثافق النامل الداخلي وعلم معرفة الأسمان لما حواليه مير تقسه -

ولما دهد الاسال المبلم التمادح الملى في محممه تولدت فلسعة البودانيسة وية فهرت العلسمة البودانيسة والفلسعات المادمة والمستطاعت ان تمعلي الاسلام قسوة المحمة المعلمية ليدحض مزاعم حمومه المسيحيسان والدهريان والوثنيين وسا برال العكر العلسقسي الى يوسا هذا شحي احلالا للعاربي وابن مبيشا والعزالي وابن العمل وابن باجة وإن دشة وابن عربي المحمد المستقلل وابن المحمد وابن عربي المحمد المستقلل وابن المحمد وابن عربي المحمد المح

اما المائم الاسلامي اليوم هيو يققد التمسساذح والعلسقة مما ة وثولا ظهور يعص المنكرين المستميسين كمحمد اقدال والاعقاني ومحمدعده والتسمح أبوشمحه الدكالي لظل الاسلام يقتقد المداممين والمناصلين .

ولا تسمى ان كتابت المقدمي « القرآن الكريسي ا الذي سبى في كل مستحل ويردد على المسلة المومنين يقي وجدد المود المدرقة التي تجمع المستمس في مستدرات الارتس ومعارفهما -

والواقع اثثا كمسلمين تتعط سروغ فجسر دثك اليوم الذي يصبح الاسلام فيه دبن النشرية جمعاء ا ومهدا أحتلقتنا وضعفتنا كسملميسن ا قان الافكسار الإسلامية ي تقدم لانعرف التراجع ، وقد ظل التكبر الإنسائي يسير هائما بنحر تماليم الاسلام ٤ ولعل ثورة « او الراء « كالفراء و اتتقادات فو لتيو (كيو ككارد) وبرحبس وبعدي القرارات التي الحقحا المجمع الماسكوني ، كلها رجوع من الانحراقات المسيحية الى طبيعتها لتأخسة طريقها في تعاليم الاسلام آخر الاديان وحامعها ، أمسا التعارب اللدية التي تتهجها كثير من اللبول اليسوم والتي سلمت تقسها من الروحيات أو الممويات ، فقد اعلنت من اقلاسها ، سواء في الداهب الماديسة التسي ادت الى طبيقة السدم والياس والنبث وما تثود الية بن انهيار لاساس المعتمع الاحلاقسي والاحتماعي ٤ أر ل المداهب الشيومية التي تناقص ي كثير من مواقعها طبيعة الغرد والمجتمع فتعيش أن تناغر عالم رخدوف من الاصطدام تحت حراسة ويقتلة مستمرة لكاسيها. كل هذا ينطباكم لبين واثقين من قبوة الاستلام وقفالية دعوته ٤ قير أن الاسلام اليوم يعاتبي أرحسة لامغر من الاعتراف بها والمبل على الحروج متهــــا ٤ وهذه الارمة لبدر في العرالية لقافته ، وحاجتـــه الى فلسفة حديثة ، والملاءمسة بين الرائسة وتظريانسه الإحتمامية والاقتصادية والتطسور الحسديث دون المصحبة بها ردون التنكسر لهذا التطسور تفسه ...

والثقافة الإسلامية منفرلة أو منفضله عن تعافه عصرنا اللذي تبيتنه ، وقاد سنفي الاستعمار إلى تنويت معظم عدد بندانه كما فوتت الارض التي طعي على حيراتها، وألذا كانت الارض استقلت لعبانج الاستعمار ، فنان الثقافة كانت هدف لهجوم لا رحمة قيم ، وشنا جيسل حديد من المسلمين لانفهم حقيقية الاسلام أو يقهسم الاسلام من خلال نظرة مزيعة الحيائقية ، ويوهمسا المدرسات عنايتهم بالفكر الاسلام أو يحسيهم لهيقة المدرسات عنايتهم بالفكر الاسلام ،

ومسن العرب أرابري السياب التباسم أرده بيقان العمل الشمراء والمجتمع الاسلامي عليه أن يعهم بوهي حفيفة الدين بصغة عامة والاسلام يصعة حاصة فاللبن وحده قادر على تقرير حصير الانسان اما العلم قهو يهمل المصير الاسمائي ، كما أن اللهين همولسي المعرد الى الحياة ، اما العلم فلا يستطع الحروج من لحرابات (لي الشمول ۽ واڌا کابت الطبيقة تبيطيع دلك فلسي إل ومبعها أن ترضى محتنف الاستعبدادات التكرية الشرية ؛ بل أن تستطيب حتى المنافزيسا ان تسلد هذا الفراغ لانها من عالم المَّقل ؟ ولا تسيسر: عوة خارجة هنه تحمع بين الاحساس والفكر معا ... والاسلام هو الدين الوحيد الذي يعمسل على ابسرار شحصية المرد والجنافسة) ويستحث الغضائس الداخلية لنسدر واشبحة غسر مقتعسة ، وندلك بيعسماء الاستمانة بالمن لاستفراز الطبيعة البشرية حتى لاتنامو مسطنمة او مربقة ، قلا يقر الومسيقي أو التصوير في

المددة ليتراء العاطعة تظهير في صورتها الطبيعيسة الناسعة 6 إلاستهلاك العواطف وتحسها تحريسه الاستمرارها وحقيقتها معا 6 والعبادة في الاسلام سواء الصلاة أو الصوم أو الحج كلها تكشف عن حقيقسة الاحساس الاحساس الاحساس الاحساس الاحساس المسلوم دون استمواء للعقسل والاحساس لطلبعي البلوي دون استمواء للعاطعة أو تعويسه أو تعلق للمظاهر 6 فالمرأة في وضعها الاحتمامي الانتحاوز ما حدد لها في ميغان الحماعة 6 والرحس في وضعه الابتجاوز حاوده صيانة بروح الحماعة الاستلاميسة تبل استرداء المواطف الغردية .

وماساة الحصارة الغربة تكمن في عدم اخدها من طرف كل المعطيات المنسرية وتركبر تبائيسة العلم والدين ، وعدم وجود اسمى اخلاقية وقيم تانسسة ، وتبسى الإقراد على حبات العمل الحماعي او العكس، اما الاسلام إعد استطاع ان يجمع بين الاطراف ويحمق الاعتدال الذي تستطيع الفلسفة الاسلامية ان تعبيره مصدر قوتم العظيمة ، تعد كان آحسر الادبان بيعطس

للإنسان فود أحتمال الامانه والعباه معتمدا عني مأبهج له الدين) وعلى ثوة عفيه الواحهة التطور الزمين والسكن حتى لانظل متتظرا للمحلص كعاق الوثنية والمسيحية، ولن يضن الإنسان المسلم ما دام بيده القرآن رائمه، الدائم في خضم الحياة ؛ لأنه ليسن محرد بصوص تثلي بقطاء ولكنه أبضا آيات معمسية بالعوة والععاليسية واللاءوة الى التحربة واعمال العكراني معالحه قصايسا الاتسان (والامتدال) بين النظرة الداحلية والحارجية للانسان كعرف وكمحتجع ٤ وبين عالم الحس والرئسيء وعالم الصمر والكتون > ربين حسق العرد وكعاحسمه رجق الحمعة واستمرارها الوبين التأمل الداحلسي والعمل الحركي ٤ وبين التصوف والعلسعه ٤ والايمان والتفكم عاربين الاشبتراكية والملكية فالروحيةوالملامة واحيرا بين نعمة الدئبا ونصم الاخسارة وهو الاستاس الدى تبتى علىه الطبيعة الإسلامية ، وبسن من قبل الصدقة أن يصون المرالي كتابسه 11 مبرأي الاعتدال 11 دون أن يكون ركز تفكيره على ذلك وهو مسن أعظلهم العكبرين المطعيسان ء

الرباط ب الحسن السائسج



Warnell State of the State of t

يذسان مواراهم الكاني

(5)

... واللبن بهم مبلة بالحطوطات يعرفون حيداً الله والدنها لا تقتصر فقط على الإلعات تعليها ٤ مبسل المصيبة التي كثيراً با توحسة في اوائلها واراخرها بد تشتمل على معلومات ربعا فاقت قبعتها في بمسخس الاحيان قيمة المحطوط الامبلي ، وقد استفاد صاديقا العلامة المرحوم السيد المحتار السوسي في مكتبقسه السوسية الشخمة من هذه التقايية شيئا كثيراً ،

ومجد الناء محطوطات الكنمة الوطنية بمدريسة اشماء كثيرة من هذا القبيل ، وعد تعدمت الاشارة الى بعض ذلك من مثل التقابيد التي مع الهارونية في الطب،

رمن ذلك هذه التقاييد التي وجدتها صعبان المجموع دتم 4956 أ

(188) الحافظ أبو محمد البادلي كتبت المدونة
 من حقظه لما أمر الموحدون بإحراقها ،

 تنت : ترجیه فی نیل الابتهاج من 118 طیسیع مانی وسیماه مند الله بن محمد بن حیسی ، وذکلستر کتابة المدونة من حفظه و تسال * کلسان بیشه الطلسم سیست 623 -

الققية ابر الحسن التيوي هرض للدوثة أن يسوم واحسستاد ،

وكان الشيخ المانية المتناصر في علم اللسان أيستو تحسين بند الله ان محمد ان حبيبات الله ان النسي الرابع القرتبي المثمالي يقرأ المقه في شياحته على ابي تحسن المسوى - 1 كان المسوي عان المانية العربات المانية تمنع كل واحد المائتة وتصاديره في المدريس الحبيبات الطم عن طبقته ا

بن بدي من مراجع ، ثم عترت عليا عند ابن تعسري
 بن بدي من مراجع ، ثم عترت عليا عند ابن تعسري
 بردى ى (الميل المدامي) (محطرط) وعلط الكساب
 فكتب النمة على المتونى - كذا) وقد حاد فيها ،

بسيم أو "حماس حربي أن المحسمين المراهدة والتفريع الراهدة الحد الإلمة الإعلام كان يحفظ المدونة والتفريع لابن المجلاب ورسالة ابن أي ريد والف سرحا للرسالة لم تكمل 6 وصيل أني باب الحدود ،

وكان مع يراعته في العقه عجبا في الرعاد والوارع واللبن ، كان بخرج الى الحمعة معلى الوحه :

وسارہ عبھلر للہ رہا

ولم بكن في رمايه احفظ منه للدهب مالك رضيني الله عنه والتفع به الطبية ونفيه به حميمة .

توقى سبة نسسن وستبالة ٤ رحبه الله وعفنا سببه

وراجع عن أبي الربيع استني « ت 688 عيسه الوعاة 319 واكتب برامج العلماء في الاندلس لصديفسا الدكتور عند العربر الإهوائي ۽ يمعه سي بر مسسح اس ابي الربيع علم اللميذه الى سات سنسي -

التبيع الحافظ الصائع المدرس الراحجة المحر احد شيوح المدرسين الاستعهر كتساف المدوسة دون التلاثين سنة 4 وهو في سن العثوة اللم درس كتاف الى بولس وعبد حفظة فعد ثلاثراء فكان اكثر نفته منه ال

توبى پرم اللبب 12 تي قبدة عام 598 ودفي باللله .

قلت " ترجمه احمد دايا في بيسل الايتهاج مي 39% ط داس ، وفال ؛ يسكر ابو محمد دوسى ، وأبن القانسي في الحسدوة صن 653 والكنائسي في اسلسوة الإنفاس ، وقالا - يسكو بن موسى ، ولم يذكر اي واحد منهم حسنا مما ورد في للبيد للحطوط المذكون أ -

الشبح المعمه المصنف ابر عبران الربائي الراكشي من أعلم أهل رماية بالقعة والجديث وتحوسمة القسران المظيم والمرية واللغة والإدب والعروض 4 صنف بي كمال دلك .

وله وصبع على الكوية والرسانة ، وله على مقامات المريزي كتاب في أربعة أسفار ، وله على مقصــــود* أبن دريد سنفسر يديسع ،

ترك افراء الطلبة في ماحر عمره والمنتمل بالكلام للموام » واقتصو على مطابعة تسانيمه » وباع سائسسو كبيه وكان بنعق بنها وينصفف الى أن توفى عام ارتمسة عشر وينتمائه وقد نيف على السبعين سنسه «

وكان شاعر امجيدا مكتراً (فعييج القلم) وكيافت بيئة ويين أبي عبد أنله بن المقال مراسلة (

ولت ، ترجمه في بيل الإبتهاج من 374 طبع فاسة و فال عنه : موسى ابن ابي على الرموري المولد والمسلة أرال مراكش ولم يدكس كثيرا مما حساء في المعينات الد و ... وعلل : تو مي في العشر الاول من المالة الناسته الله و ... من حط بعض اصحابنا كولي الطبعة العاسبة : في المستة الثامنة منها ، ويسمت عقد الطره في طبعة القاهرة بهامش الديساج المستدهبة و من حكل على المنها .

وابو عند الله إن اليفال حوضعه بن محمد بسن عني 4 برحمه في بيل الانتهاج ص 227 4 وفي مطلسوة الانفساسي 2 / 158 - -

26 46 48

مقدمة كتاب (الامتاع والانتعاع ، ق مسئالة السيماع) تاليف الامام ابي عبد الله ابن الدراج السبسي ثم الفاسي

فأضيني سيبلا

استحاله للرغبة الملحة التي هيز عنها سالي ولادارة محمه المحاد بحق ، العرادات تعمل الاصادفاء الليسسن كبت حداثتهم عن معدمة اكتاب الامتاع والاستماع) أو المديد عدم المحارث إلى منها الآناء الدورادات الام

اليرم بتشرف على صفحات مجلة (دميوة الحسق) 6 سندا كنت قد اكتميت يتلجيسها علم حديثي عن الكتاب في المثال الذي تشر في العدد الأول من السبه العاسرة (رجيد 86 م توسير 66 م من 85 ــ 89) •

ونظرا لما اصاب السحه العريدة من الكتاب من محو كثير من كلماتها عائي تركت بيامت في مكتب الكلمات المحوة ووصعت عبها ارقاما للذلالة عليها وحعلت بين هلايين ما ظهر لبي الله المحوة كما ان صياع الورقة الاولى من المحطوط ب كه قدمت ذكره ما التاتبة لارتباطها مما قبلها و وتكثيرة البياضات بهيما التاتبة لارتباطها مما قبلها و وتكثيرة البياضات بهيما الذي به إبناها كل امر ذي بالى . وتشكره على ما حوت من معروب عوارفه السابقة 11) ل ويشهد أن لا الله من معروب عوارفه السابقة 11) ل ويشهد أن لا الله من معروب عوارفه السابقة 11) ل ويشهد أن لا الله من مات وهو يشهد بها مسيقيا بها قبيه ، فكان مهين من مات وهو يشهد بها مسيقيا بها قبيه ، فكان مهين

ويشهد ان محمد عيده ورسوله الذي اخرجسا به الى بور الهدى من طلام الضلال ؛ المعوث ليتمم مكارم الإحلاق ومحاسن الحلال ؛ ارسله بالسبحة الحبيمية ؛ . لا ناسس والرهبات ـــاكسرم الارسال للأرسال »

وامر بانتقال به جاء به قولا وممالا ؛ فعال جنل وتدابى عود التكم الرسول بخناده ؛ ومنا تباكيم سية فاسيو عدد فيعم مع الائتمار ليه والاستشال ؛ فائدتي السعيد من وفق الواقتية سبنيه والإمسة ؛ واشتقي النعيد من أوبيق يمعارقة سبنيه بايتداهية ، بموذ بائله من الاصلال أصلى الله عليه وعلى «السسه وصحبة خير صحب ودال ؛ (2)

الحود من جواهر المآثر التي انتشرت عبهم في الوجسود يما يربي الآن حسنه على حسن آلائي كل آل ، مسلاه تابية متولية على مر الإيام والليال ، معطسرة الانعاس علا نهب ناعطر منها انعاس الشمال ، سابعة انسوايه التواب (عبب) خيمل لئا مبين كتاب يوني باليميسن لا بالشمال ، موجودا يعبها في تلقي العبد } بالقول يسوم الورود على دبه المامول فضله والاقبسال ، وتبشيره يسبهبل حسابه حتى لا يعلق الاسمى به عنى ما مسسوط تعريطه وتقصيره في حمل الامائة التي اشعقت منهسا السمارات والارض والحسال ، وقوره بالعبو عبنا مغيل ويلى تصغو من شراب كؤوس الرصبي في الحسال والاستي في الحسال

ورسي انه عن الامير الاصحد ؛ الجاهد الحدد ؛ البعور الاسعد ؛ المقعر الورش ؛ المتبد الارقع الاصع ؛ المعمل الاطول ؛ الذي لم يران النصر يلوائه معتصودا في كل حال ؛ والملمول يازمة (السعد) اليسه متسودا الدياد الامال ؛ وهيئا للاصلام الذي قر عينا يما محصه الله تعالى (وأولاء) وهذا اوصح من أن يحملج السمى استشهاد عليه واستدلال ؛ اميو السبمين ؛ والمهسمة لارقع الاسمى ؛ الاوجد الاسمة ؛ المجاهد المصسود المظعر الميمور ؛ الاوجد الاسمة ؛ المجاهد المصسود المظعر الميمور ؛ الورد الاسمة ؛ المجاهد المصسود المطابعات صمحا مينا ؛ فاشتهار في المصل الاكمل ؛ المدس وسارا مدى عدم دسلا ، دسا ، وحسد مساد المالحات صمحا مينا ؛ فاشتهار في المصل حيث وسارا به الامدال عبد وسارا من وسارا من مدى رسال المالمان إلى وسف بن عبد الحق ،

ورث السيادة كتابسرا مين كتابس

كالرمسيع السوينا علين المستوب واحزل شكر قصله للتي الأمل الله لنه يستنه المعاسن أحسن الاكمال ، ووصل بالمزيد ما حصه ينه من مرية الاكمستال .

اليم تسال "

اما بعد ، وان الله تمالى لما ملا السيطة امتسا وبمد ، وكما الارش رواه باهرا وحسنا ، وارسسل رسل رباح الافراح ، وسائل رسائل الروح للادواح ، فنقيها مصافحة باليمن ، وارى بن السيو الحبسان، التي للعمام العالي المحد السنطاني ، الؤمل اليعقوبي، رافع رابة الإحسان ، ما يحويه عليه بالحسني ، واقد مستحد المداد ، ما صوح من سات الليانات، واستح المداد ، ما صوح من بات الليانات، السعيد، الحميد، من وسم الحياد ، والسام يتصسو ودن رب المداد ؛ ما أورث الكمرة دلا وحدودا ، وحدود السعين عزا تماك الحيد له عليه ، فاتحمد لله علسني ما قلياه من الحي الذي لنه عليه ، فاتحمد لله علسني

er and a second

وامددا ، واسعت باماد الامال ، واسلات الابدى بالمال وسط الدائي لاتحاد الامن وكسب الولد ، وقالوا : هذا وقد المنيعة ، فلاحم المهيمة ، في كسل منشسل ، كلا ، وواصح أن صوابها سمع ، ولك ، فكرت لذلك الولائم والاعراس ، واستحمد المعوس فيها بشيء من انهو الذي يسى به في اشريعه بامن ، وم يزل الامسر على ذلك مستمر الحال مطرد القاس ، كما جرت بسه عادة من سبف وخلف من الماس .

الى أن ظهر قبلنا تناس بلغون أنهم يضرأون المرآن وينقعرون (كذا) الطم و وسنتدعون بعندسوم تمنقهم . اللهى عنه ب البعرت للعملة الشريعة وبدعون السلم أحتى اوبعهم ذلك في أنكار ما سالي عبه بعض الطلبة من أولي الحد والاجتهادة أبجارين عنى سميسل الحير وسهيج الرشادة من أعطاء الاحرة على السماعة قاحيد، قبه بالاجازة فيما أجبو منه ؟ وللمع فيما حكم فيه بالإمشاع ؛ لما أوسحه الملها من ذلك الله ألايساح؟ فولهم تذكل ما أبع شرها فالاجر عليه ساح -

ما أولاهم بالإصراب عن ذلك والأمساك ، قسان الشاوذ عن بهج العق وملحمه لا بصحح ارتكسسه أن تكون من الشساك ! با له من مقصاد في غاسله العثائسة ، لا بليق الا بهمه العرقة الثالثة بـ وأنها شير البلائة ! أسه

النهم عامدًا المدا المحدود به ما حيلا بالناسة الوقعيم في الطماس على متبعها في محالس الحاجاسية و الداق باعظم من طعي الأمينة و التباس مساعاتهم على مناشية للحق ومناعات (1/2) ما بهام من المله و التبارة عليهم المناسعة المحلوب من المنطاعة المنابقة عليهم بشروب من الحال منافرة عن حسالة في سويداء قويهم مستكه المناسم بدلك وبموهوا وسهوا الي فسوع بقعهام الله بالمحلوب عندي في مجلى المناس أن يشهوا أ

ووحب على أن أبين النمواب فيما سائد لسي من المدان و واعمل حطا الرد على خطئهم الظاهر بالمسلمي في النمي ألمثناهم والانتظاهر والارفال ، والانسماء عن عوزاء سسوه فهمهم الذي لا سفر دئيه أصرارهم عينه ولا هال ، نهنا أحل الله سنحانه من المثان في العلم ، أن سبي للناس ولا يكتم ٢ وحمل من الاجر الحريل لمن حرى على ستن الليبن بواضح الدليل الذي يعدى بنور مدانته ريؤتم .

والعب العبدا المجموع قصدا الافسادة القارية والسامع ، وإطهرا للحق بحسام دليسة العاطسيم ، والتصارا للحق بحسام دليسة العاملين والتصارا لمن تعدم من الاشباع الحله ، العلماء العاملين اعلاماته ، في أثرك رد ما ادرانشرع بيه من ذلك واتكاره وحضوره على مرود الازمنسة واحساره ، واحدهسم بالرخصة الواؤدة في هذا المنى الذي عليت مسوارده ، دار الله بحدم أن توتى رحصة كمنا يحب أن تحسب دد.

وغيرة بن اطلاق هذه الشردمة المتاجعة السنتها منهم بالاسلام، وتصويها استنها انهم باللعن والشعطت فيما بقصوا طبهم مبن تعليل الحب لال وحديثهم فيه من اسلحة ما اشبحات عليه القاطليه من قلان دق من من ملا تركتم في هذا المبدان وكفا ا وحدتم بالل البار السع يقرع بعضه بعضا ا

لاحالات المطلق الحلاد الواجادلتكم بمنا عمد (5) و الحادثكم الأحظى فيا وقد الله و الحادثكم الأحظى فيا وقد الله به من عسم الأحر على الحهاد الحش الرضوا من التيمة الأداد والمنبذ الذار حرى الله إحراق) ذكيات عديد.

ولولا عصل الله ورحمته في اختصاص السيساد الاسعد الارتبع الاوحدة الحدث الراوية الامحاد المساور العلم العالم ، الدي احيسا الله يسه مسا درس للمعالى من المعالم ، ودعمه من تواعل العضائل والاكرام، ما قصر سهم كل مبالع في حددة عن بلوغ حدد ، فيما غيمه من معاتم المقاسم ، المعاسل المرحوم ابي العاسم، ابن التبيع العقيم العالم العامل الارماع الاروع ، العدوة الاسوة المتالم من حملة السنة ، المتدس، المرحوم ابن العمامل العرص الرحوم ابن العمامل المرحوم ابن العمام المرحوم ابن العمام المرحوم ابن العمام المرحوم ابن العمامل المرحوم ابن العمام المرحوم ابن العمامل العمامل المرحوم ابن العمامل المرحوم المرحوم

اسم العابه سيحانه على الد اعتمدت عليه فاصرا ه سر ه من حقسي من حاسة مب لاه حس المشمسات الده الله _ إفريعتي مكاما عليه المنشراي بترقيعية وتكريمه الواسائل من آيادية ما يعجر البلساء _ وأن بالعرا _ عن وجعف سنيسة وكو (7) يسة المحصلت كسعاده البامة لي يترضيلي الى رئيسية (لاحتصاص بعام من احتصله الله يعرية استخلافه في ارصيسه وتعليمه الوتوسيلي اليه يوسسة العلم الذي من اوتي منه تينا عدد حظى بحسيم لحير وعميمه .

ولدلك رايت أن يكون من شرف هذا التاليسعة تطريزه باسمه الطي الميف عورفعه **لكرائسة** مطلب الشريف .

نيا سعد كوكبه الصادقة دلائل 8) يله وتقويمه الم كنت معن طمع في تاليف هذا الناسيف (و) تنظيمه الما الناسيف (و) تنظيمه الما السرع الى اهلائه الممتد الشاح هلاله المحمدة مسل تنفيمه او (8) عناش من صبحته أداء سبحته فلس شرط تحلله منها يتشهده وتسليمه او (9) محفو عبسة سحريل الحير وحسيمه الورقهم من عوارف احسانه المحلوف الحسانة المحلوف الحسانة المحلوف الحسانة المحلوف الحسانة المحلوف الحسانة على الحدد منسبه على في الحدد منسبه

قالحمد لله الذي يسر لي على يديه للاعانة عسى سلوك طريق العلم سبيست 6 واستعمسته في اكتسباب اسباب الثواب ــ واعظم بها مكتسب ــ

ومن اعظم ذلك الاعانة على تعلم العلم وتعليمسية وثم اشرع في ذلك الا بعد تعديم ما يجب من الاستحارة التي هي أقوى دواعي الحير واسبابه ٤ والاستثارة بأنوار المشورة التي من أحد بها نقد ألى الحير من بايسسه والاستمانة في جمع الامور بمن لاحول ولا قوة الا به .

رسبيته نكتاب الاساع والانتفاع كل مساسسة سماع السماع ولاستينده بالكفاية والفتاء كلى احكام احكام المسدة والرد على من نقص المسمين يتجرسهم ما اينع لهم في مغال المسرة والهناء كاو في حبسال اجتماع ارباب انتهم بالسماع كليتهوا احسنه احسن الاتباع ، وأولى الإعتام .

وحست الكلام على دماني في ثلاثة أبواب : الأول في حثيقة النباء وشرح الاتب

الثنائي في حكم (11) حكم الآلات المنظمة السحريد على موازنة تعماله

الثلث في حكم الاجرة على ذلك كله على احتلاف أنواعه وصعائبه .

وقد قسم الناب الأول الى مصلين : الأول في حميضة المنساء ،

العصل التابي في شرح ءالانه .

وفي الباب الثاني مصلان أيعنا ،

الاول في حكم المتّاء مجردا عن الموارش اللاحقة

العصل الثاني في حكم العناء مع ما يقارن عطيبه عاوقد البت الناء هذا العصل وسالة في النبعاع ، لابي القاسم عبد الكبريم بن هوارن العشيري في خميسي ورائسيات بـ ،

فهارس الكتبة الوطنيه بمدريك

عدا وقد وصع المستشرق روبلس F Gunten Robles فهرسا للمعطوطات العربية بالمكنة الوطبية بعدريد، طبع بعدريد سنسة 1869 م في 332 من وقد كتيست فيه استاء الكتب بالعربية ووصنها بالإستانية ، وقسى باحرم اربع فهارس احدها بالعربة

سه الم المناسبة المن

وقد كنت قرات المهرس المطوع فين سخسري وسنحلت منه يعص الاستعام والارفسام ؛ فقصا وصلت عدريد وحدت انه لابد لي من النحث من جديد عسسان ارقام المحطوطات التي اربد الوقوف عيها أ

وقد وصع السنعوب المسرنسي ه. فيرانبورغ ملاحظات تقدية بالعرسية على المعطوطات العربيسية بالكتبه الوطنية يعدريد وطبعت سارسي سنسة 1904 ال حسجات 52

boung Paris, 1904

وقد تعدمت الاحالة على كل من العهرستين وبدكر بروكلمان في تاريع الادب العربي فهرست للكنت العربية التي استولى عليها الاسبانيون يعلوان وسعه د . او ، لادونت والكادرا ، وطبع بعدريسية سنة 1862 ولم اقعا علية وهو العاشر من معسادر روسس في تهرسة المتعدم ، وهو موضوع اعطه صديعنا الاستاد داود ديب جمعة من معاومات ووتائق مهمسة عن حرب عطوان في تاريحة الحقيل ،

ومما لاتك منه ال كثيرا من معطوطات الكنيسة المستقديد على من كثيب تطوان 4 الى حاسه ما فيها من معطوطات عرب الاندلس ومستقربيها ومستقدميها ومستقدميها كالمستقدمية التي تكلما

* * * أما متحف بلسية دى درن خوان بعدريك عليه

ذلل من المعطوطات العربيسة الشي ليسي لها كييسس قصصته .

ومنها (189) رسالة نظم الدر على قصائل اعمال ابر مؤمسة على البر والتعوى ٢ وصالية سرائرها في العلامة والتجـــوي

في 141 وراده > لعل مؤلفها الحملة بن عباد الله بن عبلا الرحمن ابن المستجاب > وهي في فضائل الاصول الخمسة التي بني عليها الاسلام في حسادت أ: لا يتسمي الاسلام على خمس >

وهي مؤرخة في عاجرها بيوم الحميس 21 مسين شهر صابه من عام 894 اربعة وتسمين وثمانمانة عملي بد المبد الفقير ابو (كبدأ) عبد الله محمد أشبيسيال ساكن من (كذا) مدمة تطبلة م

و لؤلف بستوهيه جميل الدعاء الذي الرارارتين الورداء الحلة والمقهاء اعلام الشراعة والملة الذي احب الله به هذا الامر العريق عمد الفطاعة والدراسية وكان في قامته وعادته قاعدة من دواعد بسائه وأساسه، وسعة في حملة ما يصقه بسه سائلة الديادي والمسائل الثامة على كل من سكن الاندلس من خاصة وعامة منها . . . فقد عصمها الله صبن العنسي كلها الموسودة عنها كل دير واسها العكمة الله فيها على بديه عالية مائلة مريوطة المواتم حياته بعديد عمروسه مصوطه

الى الله يقول: ولما رابت ان قد شرح الله مساورة للحق وحدة ونقابه عليه لا علمت الله سلحاته قسدة اخداره للمسلمين بهذه الجربرة الفريبة وحبه (كلفا) اليهم وحبهم (كلا) الله لا وحمله موافقة لما ذكر مسين صفاته ومنقات من اشتمل بالحبة والجد عليه مدده

وبعون - وكفي تهذا البيان والنسيبة المشان الله ظهوره في رمانه ٤ واحماع الامة على ماهو من الكمسال والمقسل عيسة

ثم يقول (وهيه بقول المؤثر لحلاله) المتسوف بالمامه وافضاله) ما هو موافق له وموسوف يه: احمد ابن عبد الله بن عبد الرحمن ابن المستحاف :

طلبت بجيومك بالتمندود وليندرا

وحرى الوقسياق امامكم مرتاحسيا

والتحم بين بدنك ميند جاحيا ومن معطوطات متحد طينة دي دون خيوان

190) محلد شخم فيه حكامات وقصص وغرالت بخط مصريي ، ماون محدول ، ليس له أسم ولا أسسم

عم في 233 ورقبة و والوله فهرس حدث يحط مد روسر 1191 ع ومهامحموع به قصائد كثير منها و حدث بد كان صديقنا الإنساد محمد ابن مد رحد مد مد مدل باهدائي تسبحه مصورة من عدد محمد الاول من مجلبه معمد الاول من مجلبه الاول من مدين الاول مدين الاول من مدين الاول من مدين الاول من مدين الاول مدين الاول من مدين الاول من مدين الاول الاول مدين الاول ال

هده حلالها خصيلة ما يعرف من شهر قضيسه و مدرد المحيث كنت ابدا عملي في الكسة الوطبية في المحرد الا في تعسام المحيد الدام وصعا بعد الطهرات ودت المحاصل الصياس في المكتبة المحاصل المحيد المحاصل المحيد المحاصل المحيد المحاصل المحيد المحاصل المحيد المحاصل المحيد المحاصلة المحيد المحاصلات من المكلف المحسسان المحطيطات للعواء رعب التوصيات الرسميسة المسيرة المحيد الم

مال الكنسة الوط عمر محطوطات ، الديقي لي حوالي 119 رقب از الله عليها ، بمسي أن نتيسير بي فرصة أحرى لاتسمام ما يدانسه ،

ومع هذا فقاد كان ما حصلته نتيجه مهمسه أذا ما قوريت سمص المكتبات النبي لا تسمسلم للقاريء بالوقوب على أكثر من ثلاث مخطوطات في أبوم أنواحدة مثل مكتبة الفاتيكان ، مما لا يسعني معه الا تقديسم شخري لما تقيته في المكتبة الرطبية من عبايه حاصبه . وكتب الجصيص المثنية للمكتبات الاخرى .

وقد نشرت في هده العصول اكثر ما منحنته مما رحوت أن ينتفع به يعنى القراء > ولم أمشيق منسبة بدون شير الاما رايت من أيناسب الاستفياء عن نشوه من نقص التقاصيل التي لا تهم كثيرا من القلاليسين» . تعلي أن نسبة بشيرها فرضة أحرى

وفي المقال المعلى بحول الله بشرع في الحديث عما وبعنا عليه من محطوطات في مكتبِ الايسكوريال طوال شهر كمل قصيساه هشاك .

الرباط : محمد ابراهيم الكنائسي

帮 保 発



كثيرا بايقال بان للسليم ، او العربيي ، لا يستطيع ، اندا ، ان يكون ، تيكارت الله بنسه الشديد الى كل ما هو عيستين ، وحر ملي ربعاد المنطق البالم ، عبر الله بهكار للمساد أن نشست في الاسارية ، نعبر العربيين المالية العربيية المربيات

امرة بلحدين وماديين متطرعين لا يجرؤون على الله يوم الحبمة المتدسي ، وعندت اعترضت على الحدم : أجاد

۱ نعم أندي ٤ رغم الحادي ٤ لم أتعلب على الحانب
الإسطوري بن تعكيري ١ أن ذهبتي بعلوبة علسيي
المرغبا ١٠٠٤

لند عظم (شارل بيجي) راحلا ، سنسة 1912 شاين (كلم) ما بين (بارير) و (شارتر) لعظلب من مريم المدراء شماء الله المهدد بالمود أوهن بود عسمه في اوريا لا محرق قيها الشموع لملا في عودة هلسدي ، أو شماء مريمي \$ والتماليل المقيمة للعدراء في المستحمات المعرجية لحماية القريسة 1 ومواسم الحج ، وتقديس المدراء والحرب ،

تتجدر هذه الملاعقلامية في مساوك مواطب ر (دمكرت) ، والامريكيين ، والمسوطيقيين على السواء ، مقد احترت وخلفة (غرائس بريس) في منتصف يوجي و 1956 ، حسب مسادر روسية تنسبه درسيه ، ال طلقة يسمحه ، بعيشي ساحية موسكو ، لا سيسرال تيارس تقديم القرابين البشرية ، وأن سيد، اقديت على المسحية بحددتها المحمل رغية في انقاذ روح أبسه المحدد لله

هده الإيثله ما التي هي قطرة من عيص عاتبين أنسا ميمه مراعم المربيين النبي يتسمون لاستم عقلانيسة

متكابله ع وددكاربيه حالصة ، أن أكل محتمع بداليته في كما أن ذكل طبقة ، بم هيها طبقة المعين ، لاعتلاميه المنتين بالحراقات ، فحداث على بعود الماضي يربغي مثلا ، بريطانبوي متمعون استعمال القيساس المسري رعم مراداة العملية ، واحدراها للتقاليد ، أن بنسسم أصلاح الاملاء العربسي ، وكل هذا يتعارض مع الوضع والتبير اللذين يدعو أبهها نبكارت ،

* * *

ن شيء دريد البرحقة عليه ، س خلال حدم الابثله!

به و ال سب ، بق بساطه ، اته لا وحسود معتلية بهتازة واجرى بلحطه ، بل عبك هكر النسائي واحد له ردود قمل واحده أبلم ظواهر الطبعة ، اسب كانتج ، في كل الجالات ، ومسد الازل ، منحيسنا وراء السبب بيسات التي يصفعها في الحياد - وال الحرب عدا المدالة المتتل ، انها ترداد عنى من حيسل حيسل حيسل حد المداح قاملة للتتتل ، انها ترداد عنى من حيسل الحراء على من التعار ، ومند عهد موعل في انتدم .

* * *

ب أن التاريخ ينطوى على احداث عرصه مستد محدوله و بدرد معمل الشكطات الدعمة مساحد حدوله حد لات معمل الشكطات النبات : هنا مستوى مربعة مساحوى اكثر أو اقل ارتفاعا - كيا بلاحظ أن ترسيح محميم ما ينزجرح من مستوى لاحر م قائلتهم وأنحصاره سيحة بجهود بدليها الانسانية حيماء ما لذلك يتحتم علينا أن تحر بوعما الشري لا بلجيئسنا مكم شاهدا أن يحتقى الاحتراعات والاكتشافات لا يستقيدون منها ميا يشهد على دلك مثال الطاقه الدرية : عالماء الثقيل أن مراالمرويج ومرتبراساريرا حيث وتحت الاحتدات والكتشافات الدرية المناه الثقيل

الأولى ء ثم تجهيع تحتيق المحرسة في الولاسات المتحدة عبدضل معلالات وتصميمات غرنسية والملتيه،

* * *

تم تعد مثاك عقلية ممثارة ولخرى بدائية أو غير علطتيه - أن (أسحسان أبعس بسرول Evy Brul المنطر ، ثبل وغاته بيمنع سنسوات ، ألى تعييسسر المتبوم الذي عارض به ما بين التنكسر العتلانسي والمدينة الدائية - وقد كان بعرف المعتلية البدائيسية مدانية -

[] قائون التسركة La loi de participation و سندسي

2) عدم الاحتمام بالمثل الثانوية ، وانمسدام ايسة ملية علية ، (الايسان بالسحر) .

علت على ظما إن يا قاله الاست الم مسد (١٤٥) عن الفكر الاسلامي من أنه المنتزر الر السمية المسمية - رأي مقتبس من مشرية اليخسي درول عن وكب " المتلية المدانية "

ر الدامسان اللين وضعهما (لمسبي برول) لا مده من عبي بسا سباه طلعتلية للبدالية ، يسلل توحدان ، واتعد ، و حبيب احتمالات وجودهيا لا سبام النساد المدي المراها وجودهيا لا المناد المالية عليها الاستباد المين اجراها يمستوصقيات الاستباد السبي وحدا واعدا ، توفق الاستاذ الشول المين مهم و رام نشعه مالروعية العاطفية والمعورة ، و در المناد والبدائي مين على عالفكر الليلائي مين على عالفكر الليلائي مين على عالفكر الليلائي

لا جدال إن جميع التتامات التديمة المصر والبوذين و حل ديد) قد اسببت يحمود كبيرة في اعطاء اسبب الاستى عام الديمة به الا ان هذه المعتلانية قد حسلت داب و مسحر ولم تكن شاخاتشة اد كانت تشخيل على تانون الشاركية الذي اكتشفيه الماليين مرول) و الترن المشرسين عند الا الدائيين الا غالماليين المعتربية في المحرب عالمين المعربة والملاح بواسطة صبح بحرية و ككسين مر با من محمودا عمر المصور المسمو المحمودا عمر المصور المحمدة الإمراني بهاديء الموشوعية واستفسلتين المترادية منظمة الإمرانية التوالية الإمرانية الإمرانية المحمودا العربية والمناسبة على المحمودا العربية والمناسبة والموسل التي بهاديء الموشوعية واستفسلتين مرادة بدالاملياء المحمودا الامرانية والمحمودا الامرانية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمردية والمردانية والمردانية

للاحلاق ، يتسول (الملاطون: : المعرفة لملارواح متسل الادويسة المحسسد ، أن التسعور بالروعسة يحسسو كل الاعتبادك بالمعاليسة »

杂 茶 茶

ان هذه الاستشهادات بجوادث تاريحية معاشه ، يؤكد أن اللاعتلابية والمعتقدات السحرية لبست وتقسا على الشعيب المسهاة بالقاحرة أو المتوحشة ، يسسل هو التكر الاتسائي ، في عمومه ، الذي يحمل ظلالا من المتناقضات والحرافيسات ، واللاعقلائية ، والاعتباط ،

* * *

تد بوجه هذا الإعتراض : أن الأيم أنتي لهه ماتس حائل هي ، بحكم ينطق الإشبياء وانتاريح ، أكتسبر مقلاتية ، ومن ثبة يتحتم أن توكل لها قياده الانسائية ، ويعطاها حق سان الاساليد، ، والإنساط لسيسر العالم،

بوسعت ان موره اربعه اعتراضات مصاده
اولا ب ان لچبیع الشعوب تاریخا ، وحتسی
الشعو لمساة بتوحشه ، او بدائیه ، او غیسی
محمد ، به یب بساش دو تیبه بن یعش جوابیه ،
ثنی ب کیده بیکن اختیار با یجب آن یغرض طلبی
الشعوب ، ان الحضارة لا تقوم علی بتیاس واحد
مطبق ، ولا علس بدا واحد وبطبق ، بل هی نساح
بر، حی المدی، شنی ، وبئل علما بضایه بسس

المستقدة والسياسية والمستقدة والسياسية المستقدة المستقدة

ا من الوصعة بي يعمد بيون خطوط خوصيفة الأنه بهيد بيد في ينسر وعارض ، بيان بياسته بحين وبندر وبدر من في هيغ يحالات مرتبة بيامة ما يبكني بن تتنسيع أو تشهيل ، لأن الايمراطوريات ليضا يعرضة للانتثار ؟ ،

ایا با پتدل بالربان ، نیکتا آن نصباط : ق به برحلة بن براهل التطبور ، آن الاتحطاط ، حد بتبر الثقافة التربية ، لمجتبع بدا ، فتالدة بيرنجه ، الله لمجتبعات الخرى الأ

راحاً الاعترا<mark>ض الأحيريتبثل في السؤال! لإيسة</mark> أيه در بين الأدم التي رئيع بسنه اللامطنسلاع برادسة بوجية الشيعود! بحد أن يمطى الإستنبة أ دلك أن كل يهم ذاكنها بها بد درجة حصيرتها

علدا كانت شعوب لا تتومر على ناسى العبر التاريحي، رغم تعامرها 6 غين الطبيعي الا يكون غراد المجتمع الواحد يدومرين على سمى العبر العثلي 6 وتقسس المديدي استمى والحم الرب

李 安 李

ال لكل حيامه ، حيسه و حير مه أو ديبه .

حيرا بالربيا واسجا عبد بهلامح بعيبه بهاد بالجاهة وبنية الصاعات البشرية عبد هند النفاير يتجلى في مظاهر الشبات الفوتينية للتانسية والمجتبع غصيب 6 لا في البنيات المبتبة بدرجة تسبح للمنيف احتلامات توعية مان شائيا أن قرر الدعسوة المسمومة لتمارض وتس مع جنس 6 ولوجود عناينة بالبيمة ولحسرى مشوهنة ،

* * 4

ان عجلة التاريخ لا تدور في مكانها ؛ ولا تقلسل حيية مانى خلاد - غالقياني الصحيح للحكم علسي ملني شعب ما ؛ هو تدرة هذا الماسي على تقيسال مثابيس كوثبة وانسانية ؛ اى تدرته على تحطى الاطار

القومسي الحامي ، أن ربان التاريخ هو التنتع علس عالم زاخسو بالبادج والأبال ، فالتعور الحضساري مرادف للبعابرات ؛ أيا زبان التاريخ الجابد ؛ فرمسان المسوت ؛ أو بظل بتحيداً بكلينه في الماسي ،

幸 秦 秦

محب أن يحقق مد ت المنتطور الألك المحدة مراء و بالد و بدل الدي المحدة الدي المحدة الدي المحدة الدي المحدة الدي المحدة المالات المحدة والمناد الله المحدة والمحدون الله للسلم والمحدم عليها أن يقمل بثل المحاح الذي سبهر بله المحدون الله المحدون الله المحدون الله المحدون الله المحدون الله المحدون الله المحدون و المحدون المحدون و المحدون المحدون و المحدون المحدون المحدون المحدون المحدون المحدون المحدون و المحدون المحدون و المحدون المحدون و المحدود و المحدود

الريساط : محمد عزير الحداس



لغالشعرين المنتج والمناعي

للاستاذ عدالعاي الوالق

سه الداختون على ان الإسبان عرف الرؤيسة

المسمرية قبل أن نعرف (الشهر) لا عرفها منذ الخسل
السيامر عبر فسروراته النومية لا فرقع راسة أيتأمسل
المهرف السبادية الصافية لا وقطف
الراد المستعيد كبيد على معرف حسيبة العالمة و حد
الراد المستعيد كبيد على معرف حسيبة العالمة و حد
الراد المراشي العابات لا وأشعة التنصي تسال
المن المصال الشحر -

كانت الإمانة يومئة هي كل ما حلق الله في الطبيعة من جمر ومهت ۽ ويار ويور ۽ وائي ن وعطيون ورمارة وعمال بأثاق الايابي حسي لأالم ا ربه سمله وحياته العشر فيه به ولا ١٠ د الله عمال وغرج لبه جدائق بجياد ا وال ا د بہواد اجب سرعی جنہ ان ہوی رہ ، نسون والعطر ، وإذا كره صبر عن كرهسه يسهشيم الرؤوس، ودق الإستبلاع ، ورقس الاحتماء ، ادواته انعضلات والاحتجاز والمعنى ، ومن لم لم يكن من مسيل الى ال تحائل وينابق ويقاحى ، لانه ابن الطبيعة انباز ، هنامه ابي لاتدر دم غير الصراحية لها ميسلاً • فهي تسهيج بشعثى الحز الحار برفائق السنمات كارقرين وحسنه ارتى راي بيات المستحالة لان فرنسية البلابل دائم هي تعصب وتثور فتتعصبو يركاما يرمسي بالشروع وإمطارا هاطله تأتسي على الاحصر والياسيء ورلازى تعين معالم الارشى وتدأي الحال ،

وبوم أنظر الى الحياة نظرة الشعر ذلك كسال مالاده كانسان كاد نقل بتحرر صبن قبسود الصرورة كا سدس مراح ما عالمعنى من معانى العسن الكثيرة كا سدس مراح ومن التعسى كوديعو الى مناهج الاحلام؟ مراسم بحجم عن تصيرته لتشجي الحياة ساظرية في الرسية الراهية الجميلة ، وأصيف عبد جدالة الى اصاء الانسان المهلة ، وأي عبد أعظم وأتمسل من أن تحس الانسان بالمهلة ، وأي عبد أعظم وأتمسل من أن تحس

الحياة الآنية من كل درة في هسلا الكنون المسحمها ويصبح لها حكايات طويله تكلمه كثيراً من متاعب القسية وقوارس الصمير أ وهو هياء تمين القد لاتستطيسيم ان تهمن به جميع النعوس الاحتلاف تسبها من قبوة الاحسام المئى اوتقارت حطوطها من الصلابة والقدرة على الاحسال - والاستعداد عجس الماني العظيمية والعبر الحاسادة .

ومن به کاب الرژنه السعرية المانسية جعيعة بيركيا الاندان على تعجل الأنساء باليهية شيبة مين مستعه تنجمان ، وينبث النها طائد من أنعن يرافق منها الجواسن وهده رؤيه الجمهرة الكبرة من الدان لمنا لحلقها من مقاهر الحادد واما جلما الليم الجمالية) وابداعاً لابات النن ، تضحى أن الطبيعة وتنعوى طيسة وتمس به الى مثله الأعلى ه وهاده رؤنة الخاسة مبسن البشيراء الدين استعفاهم الله من بين خلقه كالاداء ومسالم الدر في هذه الحياة ، أو للنك تكون لهم نظرات شعرية في بيس من وفات حياتهم التي تستهنكهما متناعبهميم الدبيوبة الكثيرة ، وهؤلاء تشمل النظراف التحربسة من حياتهم مكان بارزاء وتاحد عليهم كل مسيسسس ة وتحاطهم بالحاداتها من كل جانب؟ حتى لتنعلب الحياة أمام أعينهم فصيدا حميلة من أبداع فنان عظيمسم • وطؤااء هبراك ببن بجناب عنماهم التسبرة السمراسية العمقة التى سنع منها السفراء وللقحر منهدا أسالك لمن ترفيع. وهي هرة للبيب حافية بمن سلمهلم شياء المجملع أهل لقي لهم هذه التعرف الأنها بين كن بني مددت و السعد وقريقة في لاستخابة . وهباك الاف الاشجاص الذبن حرمبوا لممسنة الانتاج العتن ، فلا طاقة أيم بالمساهمة فيه ، ومع دنك لهم طراتهم الشعربة الصيقة المثية بالمالى > لكيسف استحانتهم للفن 4 رتصوغ أحساسهم بالجعان ، ولسو تأملنا لوحدناهم يبئون بظرائهم التسفرية في كثير مسي اقوابهم وأفعانهم ٤ فهم تشرحمونها عملاً من اعمال|لحير٤

ار بصح من رام العدم الله والدول جالة والدول وسحوا في معاشرتهم م فكثيرا ما تكنول جالة الاستول في وسياع في ويضا من مدم القارة على الاست الدي ورتفيسا عن العدقة الشمريسة التي لا تحيد مشمسا لها في سوالها العدام معار عبر المبينة بالاستان في هذا لا سرمة بالمدال عبر بالمبينة بالاستان في هذا وبيحمل النها بعائس الحرير 6 وقوالسبي بحب من بحب من بحب من بحب هر او علمي المها بعائس الحرير 6 وقوالسبي بها بعد المناز المعلوفة المنافعين بصافة الله والرهاب المنافعين عبالة الله والرهاب المنافعين عبالة الله والرهاب منواتهم المنافعين في المنافعين والعبارة المنافعين والعبارة منافعين والعبارة منافعين والعبارة منافعين والعبارة والمنافعين والعبارة منافعين والعبارة منافعين وخالفه والمنافعين والعبارة والمنافعين والعبارة منافعين والعبارة منافعين والعبارة والمنافعين والعبارة منافعين وخالفه والمنافعين في المنافعين والعبارة منافعين والعبارة وغطفينية والمنافعين والعبارة وغطفينية والمنافعين والعبارة الكورل وخالفة والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين والعبارة المنافعين وخالفة والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين والعبارة المنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين والعبارة المنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة وغطفينية والمنافعين بعدالة والمنا

عادا استعدع الإنسان أن يستحدم الكلمسة فيي التميير من نظرته الشميونة - بتسار معيني اداد ال بطرقه هاته بقِلب معردة عن ان الدا الراب الحجارة مسطرة تبكن صاحبها من الإداء المداء دمهي ١٠٠٠ ل دلك يحبب عن طرق أخرى للاعلان من تعبيها ۽ ولكين حمتاه ابها عثرت عثى احبس الادواب واقواها واتسلحا وصوحا تبقما تسال ابن الآجرين ، فبطالعهم في لفية محصل بها التعاهم والتحاوف بين الناس كاعلى حيسن أنها أذ تبنى مجردة من التميير الفي قد تيض مجهوبة الإعشد صاحبها ٤ عل حتى هذا لايشينها في وقنسوج 4 ما دام غير قادر على قسطها واستحلاصها مما يلابسها من عوامل الفوصى والاقسطرات ، فمن شان السسيق المنظرين أن معد أن عوالم السياسة الصطوية قيهمها شبئا غير قليل من التناسق والنظام ، لتكمور مصولة من طراف الاحراني ؛ أذ يفهمونهما وسخاويسون مهيانا والرمجرة فنوراف حانا فكالمجارة فتعرضه استممال الكلمة ، سال على الله بندينا قبد استعبد لاخصاع عواطعه المصنعة المتداحلة لمنا لتكلمة من نظسام تقتصيه ينشياها وتطورها داويا أستقرانها من معاهيم واحل الهبكل السوي أنعام وفي غرف الامة الباطقة بهاء وباستمعاله للكلمة على هذا السحواء يكون قسف أحسف يشيء مشاع بين حميع النامل وطيس الشافل هسو الدى حس كلماته والعاظه، وأثما وحدها كائمة مفروغا من أيجادها ، وقد استعملها أجينال وأجينال قيله ، وعلاً الشبوع لله بشابي مع ما قاد يكبون لنظرائسة الشمرية من امتياز وتفرد وحصوصية ، قهو يريسيا،

لمُورِمِيهِهُ وعواطعِهِ أَن تَبَكَّى مَثَكَا بَهُ وَحَقَّاهُ } عَلَى حَبِي أَنْ الكلفة تجاول أن تحيرج بها من حدود هده الكيسة لتشبيعها بين أكبر عقد من الثاني ولان الكلمة في شبوعها. ان عي الا أحدى الظواهر الطبيعية والاجتماعية الاحرى الشائعة بين التاس علم يثبت أن وحدث الكلمه التي ببطر مني احد استميالها أساسا علابها فراك السائس هام ، وهنا لانيڤي أمام الشاهر الا أن يقينس على لتُشبه الشعربة تلك ؛ التنائمة بين الثاني أساسا ، فيحسدهما سمساله عبيه ٤ ويحتال طيها مبروبا مس الاحتسال المي ، كن بجفعه من شنوعهنا ، ويهنهنا شيشه ليسي منداولا ، وقد ينجع في ذلك بجاحا كبيرا ليكون لسبة قاموميه الجاص واوهدا شاو انعيادة لم يكتبه التحياج فيه الا لاظنة من فظماء سمراء الانسانية ، السه لصحب حدا أن تحمل من السيء العام المشاع سنسب خاصا . واشتاعر اللتي بنرك الاداة للعوبة عنى شيوعها ، يكون في التخلفة غير مالك لعراطفة ومعاهيمة ونظرانة - لانة لم يعرف كيف يكتب وثيفه تملكها ة فصافت صه كمسمه بصيم النطوق من اصحابها عثدما يفعدون الحجه عبي تبلکیا ۔ رما جحۃ اشباعر بے ملکیتہ ، الا استطاعت ان بكرين له طامع خامل في طريقة تشاوله لنظراته الشعو ٠٠

ولكن مهما وقبل الشناص من حية 4 لايسمطيسج أن يتمى من اللمة كل سنقة من سنعات الشيوع ، فكل كلمة تفظها أو كتبهأنا بستعملهما في الوقت باسنة خلاييس الإشتجاس؛ في عدد كبير من المامسات، وفي الحسرامي متعاوتة سموا والمحطاطاء وهي ــاي الكلعة ــ سميــق بها أن حيات عواطفه أحيال ماضنة وادت عبيه ما أتراك ان تسبه الناس من شؤون العقل والوحدان ، وعدلت عهي قد اكتسبب تسخصية مستقلة ۽ ونكون لها رضيد مسن المدنى وانطلان بافاذا استعملها الساعر لم تؤداها حميها أباه من الحواظر والإنقعالات فحسب ، ولكتها تسبؤني الصاما أستقر في طبيعتها من أرتها التعسس ، وعلى هذا فأشاعو الاسترجم بظوتيه الشعريسة الى كلمسنات 4 لاستصبران يعصرها عني اشيائه وحدها ؛ لابه لم يأخَّلُ ماد أسبه فتتح فيها روح أنجياة ة وأنما أحذ ماده كابت حبه قبله ٢ ومستقى حية عده 6 تحين رسانة الإسبان الى الاقسان ، والقاري، العبد هو الذي يستطيع أن ستحص من الكلمات تظرة الشاعر الحاصة من العسادد الكسواس الممور والظلال التي ترجر بها المحكم الهسسا كائنات حية) تأثرت بمعطيات الأوراح والعفور في أرمنة وامكائسة محملقسة ، ومن يشري ؟ \$ فيعّل في ذلك حير أ للتساعر وللمامي فلو اله اسمطاع أن ياخسة علك الكلمات

المداعة المعالى والصور الدائة عليها محنوا على المداعة المهارة الرحمة المعالى والحواطرة لم كان عاريدة ولين قرائه ولكان غناؤه او حديثة مندارا لبية غردته فيما ينه ولل عليه والمحدد الراعة الراعة المده المدهدة المنتهام المحدد المارية المدهدة المنتهام الداراء والمل الدائم والماليميم المتشابهة والمل الدائمة المارية المناها المحدد الموميات المارية المنتهام المارية المناها المارية المنتهام المارية المنتهام المنته

بعدد الدلالة الراسمة الكلمات لي كدية المساعة عير المساعة عير المساعة المساعة عير المستعمالاتها المشلمة عير الله علم الطاعل المعالمة الله فترى تقياد الشمير المساعة على مصاربمها المترى تقياد الشمير الماء المساعة الشاعر الماء عما المستون المساعة الشاعر الماء المساعة الشاعر الماء الكر الماء المساعة ومعاصفة المساعة ومعاصفة الشعري ودواياه ومعاصفة

بد است الكلمات بهده المناسة عالل معنى دلك السامة حقيقية بمساها الكامل عاليتكن ان تتحدق لا السامة حقيقية بمساها الكامل عاليتكن ان تتحدق بد السامة و مائة تديمة مساول هي بد السامة و واو لم تستعمل في سيساق خدوس و حدر السامة الرائسة (وطلس) أو الحسال) و الحسال و حدا بعد الى أحيلتك صور من الحياة عوالواله والدوال ما حدا بعد وتنهل بنا التبغري ما بداوتهمل بنا بين دكربات كاد أن بعمي عليه المائة ما ركد من المسواطف الله المائة ما ركد من المسواطف المائة التوري جميل عالم تتنازل من المسواطف المائة التورية المائة التراكل من المسواطف المائة التراكل من المسواطف المائة التورية المائة ا

، قياسيا على ذلك ، فالشيعو لانتعل النما وؤنشيه الشمرية الايقادر ما تستطيع الكلمة التعبير عنها ، فقد محد الكلمة أوجم مما يربد ، أو أصبق مما يربد ، قسد

مريدها بأسمة واكتها تطلق صحكه في عطه منه ا واقساب يربدها هادئه فاذا هي تسرع قبيلا فنفسط عليسه سيسه من مقاصده . أنها قبشارة شهات أوتارها ، وتكونت مسن مادة خاصة ؛ لترسن أمنو با من أوع خامن ؛ وما على الاصابع الوقمة عليها الا أن نتمس في تكبيف أصوابهما 4 اما أن تيمل من طبيعتها عدلك صرب من المستحيسل ، وعد يتماثب عليهما مثمات المدرجمين عبيدعمون في استعلان أصرائها الطبيعية ، ليصنعوا منها قنونا مسسن الإلحان ؛ ولكن الإصوات لالتمة شيسا من أصولها ؛ وهذا هو الأسر الذي يقم فيه الشاعر 4 ولا يستطيم الفكتاك منة ، والأمر ليس قاصرا عنى هذه الناحية ؛ فهمسناك المنابي البي تستعمل قيها الانعاظاء عده التي استقرت في أدَّمَانَ الناسَ ﴾ ويقتب على صفحيات عاولهــــــم والويهم - فعا اسج ضيق الشناعر بها ! وكم ينمل مسن حيود لأعطاه كلماته مدلولات خاسبة ، ولكنه أحي الساد بيره بالقشل اتحرثيء فادا بكتمانه تبغى عالمة بها يمعى ممايها السابلة التي ربنا تعبندعلي الساهر مثعة مانيه الروحية بنعل الى الثاس بكل أمانة وشعوف وصدق. وتمثل هدا هو النبراي كونينا لجبئة بعمى الشميراء لايستودعون اتلمة عواطعهم الانعدان يحبرنوها احترالاه وبحياوا بدالجانبة والبثراق خراشتها وحنى لا معنني متها الا كلمات منهمه هامصة الحسى، وهؤلاء هم الشعراء الرمسريسيون ،

أفسلا تكون اللمة ف الشعمان الشباعي لها خسامة دية كبرى ٤ وكذبا على الثمس التناعرة اللهمة ٤ هــل أستطاعت أن تكسون همين تقمن الشنامس التي حاولت لماراتها للماحدات ياملك والتبول وعل سبيت الصدق انعثى لا عل اهملت من حسابيث القدرء العائمة التي يتوصر عبيها يعض الشصراء صي استعلال الكلعة الى العداما بسوالها من بسمر واشسراق وشعوف أأحن بسيب شكتمير والتجبري والمستبيء؟ ولكن بهلاء بانا لبيت أجهل كل هذاء وطالم قراته في الكنب؛ وثلبه مطلبه ؛ وتحميت له وداقمت عثبه في محاورة الصديق ومناقشه التلميذ ؛ ولكن تيس لي ان ما كنب السمية صفاقاة قد بكون بية طببة عبد الساعرة ولكنه عنقاها ععبدالي العبنة بحبنداتها كيائسا حامدة ومفاهيم ودلالات تتحدد دائما وتمتص كل ما بصل اليها من طريق الأفراد والجماعات) الامسر السدي يحملهما لا عتمل النا الاحساس بقسه أبدى أحسه الشباعسرة بكل ملايساته - والما تمطيعا يمص حواسه ، وتمرج بينه وبين ما أستقر فيها من المسلال السائب عاسة

ويو ألقاسم الشابي ساهشيلا ساعتهما ب<mark>قبول محاطب</mark> منان يحتمده

علنه الت كالعفولية كالأحسلام كاللحسن كالمبساح الحديسة

تشمس بحيرة كبيرة بين السور العدسدة التسي تنداعي أبي أخبئتنا عندما سبعع الشنامر يتوسم بكلمسة (المدوية) لهي علوية التبكل أنظاهر أم الباطن المعي! عدويه الماء التعير بعد الطما القائل لأام عدرية النصاد السامعة والميش الرخى العلوية الالم الشعري السدي تلتعشي به الأرواح 1 أم عبدونة اللبدة أشي تستعسر في الحواس وتحثر الإعصاب لأعسلونة لتبيء تتصاهة ولا شيء لك منه الا التمثي ولهمة الانتظار ؟ أم عذوية الشيء تعابشية وكعمل سيبنا مبك يأمسياب عنه وني مأمسين مسين مكر الإيام ؟ أم هي علموية من موع آحر مما لايكاد يحصى من تعطيات هيدًا النعظ ديين العاطيا العديسة السي ستودمها أسرار لعوستا فصد أيصالها الى الآحريس ان الشبايي أواد أن يصف بنا موقع هذه الراه أنعانته من تقليمه) علم محد اثنيت لذلك من لعظم (المدوية) ولكي مل استطاع هذا اللعظ أن يعطيننا أحسابي الساسي تقسه بكل ملاسباته عوهو داخل لسقه الشعرى أطبعا لا ٤ و الا فلماذا بحد الثناعر يتصيد بعض مظاهر الحياة يستعبن بهاعلي تجديد العدوبة التي يزيدها وبحسها ا باتائها بد (الفعولية) و (الإحسلام) و (اللحسن، ر (أقصاح الحديد) وهل استطاعت هذه الإشياء أن تجملتا بتصور هدهالمدويةكما أتعلت يها نعس الشاعر بعد تحريدها من الصور الاسائمة الاحرى التي تلابسها؟ الي شك في ذلك ابن أبعد جدود الشبك ، وحكفا بمكتما ل تعول بالنبسة الى كل من (الطعولة) و ؛ الاحسلام ؛ و (اللحن) و (الصباح الجاملا) فل حتى و تشعنا قصيلة الشاعر الراكحرهاء وليس هدا فأدفأ بالتسبه لأوساط التنفراه وصفارهم فعسب عولكته منادق أيضا حشني بالقياس الى كبارهم وعظمائهم ، فلم نسلم شاعر مهمسا علا شاله من أحابين اللعة ومراوعاتها الكثيرة .

وتتبحة هذا أن كل ما أنتجه الانسان من روائسم
التسر علايمش من النصن الإنسانية ألا أيسط حوائبها
شائا عمكل شاعر عظم أو فئان كبير عقسه أغنى من
فيه عواحيل والرى وأوسسع محالا عمكسل تصيسه
قرائها شاعر مبدع عال قطعه هنية شاهدتها أو سمعتها
لقس كبير عامشرها عمله من بحر عوبوارة من رهسو على حد تميير الإدب العربي ثرول كانت كلمات الشاعر
على حد تميير الإدب العربي ثرول كانت كلمات الشاعر

وتسايرها في ششس مالها من الحشاءات والمطاعبات وتمو حات ۽ لکان له من کل کلمة دولة ، ومن کل حسر ف منولة ۽ وبالتائي لما انتهى من ان يقول شيئا ، واکسس الشاعر الليدع لا يجد محيدا عن القناعية من اشياليه الروحية بتعس من انعاسها ، وقيس من بورها ،

والله تقتطع حزءا من انعس الشعراء في حالسه من حالاتهم التعمية التنوعة البطورة عحتى أن الشاعر عدما يشهي من عبده الشعري ربعا بليبة لانصور حالبه التقسية فور البهائه منه عوانمنا يصرد شعبودا ولبي ولم يتراد الا اطاعا وداريات ، فينظر البه حيثت كمنا ينظر الانسان الى فلمنة لمنان في حالسة من حالات اشرود ، انها رواية لانشاعه منها دائما الا فصلا بين فصولها السابعة وتصولها اللاحقية ،

ان عندما يسعل النساعر في ادوار المعراء ميسي الشباب الى الكهولة الى النسيخوخة و نقسه نقدن يبن قسائده المنبعية الى عهود من حياته ، فبحد يبنها من التعاوت الكبير ما يحيل البنا معه انها ليست لشاعس واحدا ، ورب نباعر بنظر الى شعره الماضي صيفا سه بدما عليه و ولولا أنه فاع بين الناس ، واحد مكانه فلي الناريخ الإدبي و لمحاه محوا ، والأمر لسن فاصبرا عسى ما قد تكون فيه من صعف الصياعة و بل هو يتجاور دنك ملى كونه ممثلا لحانة نفسية اصبح النباعر بحسب انها عراقة عنه و ومصورا لطور من اطوار حياته صالا غيس دائمة على هو معالا غيس دائمة على ها ومصورا لطور من اطوار حياته صالا غيس دائمة على ها ومصورا للهور من اطوار حياته صالا غيسو دائمة على ها ومصورا للهور من اطوار حياته صالا غيسو دائمة على ها ومصورا للهور من اطوار حياته صالا غيسو دائمة على دائمة على ها ومصورا الموار من اطوار حياته صالا غيسو دائمة على دائمة

فالنحطة في الشعر هي كل شيء كلا تطول وقساء تقصر وهي عبي كل حال سعصلة عبا قبلها وسيعدها ومعرولة عن عدد من الانعمالات التي تلابسها و مع ماهد بيذله الشاعر من حهاد لاستعادها . وهاي العمل اللحظة التمام بيدا النعس الشاعرة فنعرغ من محتوباتها شمتليء بعدويات لحظة احرى او لحظات قاد تحتمه عن الاولى وقد تشبهها في بعض ملامحها . اما في الممل الشاعري فهي تابتة تقرأها في تضاعيعه وتعاود قراءيها مرات و ورات و والمحظة هي هي و عاوم هما تتركه هي العمل الشعري والسامع من العمالات تحتلمه باحتالات تحتلما باحتالات تحتلما الشعري وقد من السبين على للعمل الشعري بشارا حلالها ملابين المرات عون أن تعارفه الشعري بشارا حلالها ملابين المرات عون أن تعارفه الشعري بشارا حلالها ملابين المرات عون أن تعارفه الشعطة التي يعلى عليها مكم مدر على سيسة المحتري من سبين "

أ صبينه تعليي همنا يأنس بعبسي وترفعنت مين جندا كبل جيس /

ومع دلك فيحن عندما تقراها اليوم ؟ ليسخطسر الظروف النفسية تلشاغر ؟ تلك التي اطلقت السائسية

متعجيد العرس والثعثى بمآثرهم الحالدة ، قاد تكسون المحمد المعارفة عن المحمد المح ر مدمد قلين ۽ ولکڻ ما صوره قي سيئيشه لا يمکڻ ر بيم تعاقب السئون ، وهكذا تكون خطيبرة هذه التجارات الفيلة الثني بقبوم بهما الشمسراء ؟ أذّ سنجل بالمي بعوسهم ٤ ويستجل هيهم التاريخ الادبسي موامع أمر حبالهم الروحية تتنصب كالاصلام لتسبعل تشهم ه وتعلمهما الدارسون في تصوير فيحصيانهم هامع أنها لاتمثل منهم الاشبلسا بسيرا بالسبيسة لأفافههم الروحية الوامهمة ، ولا تسم الا من يعض لحظاتهم التي لايمهنهم مالها عليهم من مناطن ٤ فيسدمعون الي عسياغتها في كلمانية وملى كان السباعر الكبير يحضم تحاريسية بنص بعني للجنار ملها والصطائي فأ يستجم فعه لا قهوا السبار صاحبه جماعات الواحيل به وهمه أنه بن سالالة اللائكة لا من مبلالة أيشم 4 لراج يعير عن ذلك شعمراه ومن يدري أألأ فلريمه حملنا بنص الأحرين على تصنديمهم ه عاران، دم عبثه الشعر الرائسع عن يعض شخصيته ومعادره الحاسة ٤ ليصبع به ما يثباء ،

ال كون تاريخ الشعر الإسائي هو تاريخ هيدة المحت العصية التي جادهة من هناتها دوكل ما فيه المحت المحت العصية التي جادهة من هناتها دوكل ما فيه المحدد الدينة إلى عدال مراء بحدال حدال المحدد الدينة المحال المحدد المحال المحدد المحال المحدد المحد

ويناه على ذلك ، فهؤلاء الشعراء لذين ثقرا لهم ، وخد مرة العهم ، لبسوا هم أولئك الذين بعطر يسود يما من شؤون الحياة أدا كانبوا الحياء ولا أوليك الذين مصوا وحانبوا فيط خاش فيه أهبل رماهم من سؤون العيني ، فهؤلاء حميما لايصدر الشعر عنهم مناشره ، فيس المنبي الذي اعرفه من خميلال شمسره هنو ذلينك الشحيص البلي آولينيه خيمه ، وظاردته مصر ، وأنها هو أنسان آخر أعرفينه بي الحين بي

الروحي ما سما بالتين العنان «على السين الرحيل » وهذا الذي تُدِلُه لاينتج من الاستمالة منياة اشتعسراء في تفسير شعرهم كما لا احتاج أن أقول »

بحتى أثرب الناس إلى الشاعر من أهله وهويسه والمبدئاته قد لانترابون عنه كشاعر قسوق ما يعراضه المساداة عنه والان الحميسم تسدوي في الاعتمساد على ما مقرعه من اعتبال فينة ؛ لتصور شخصتنه الشمرية ، أما تومه ويقظته وطعامه وشرابه ، وعاداتسه الخاصة وأحاديثه المادية ٤ بهي إن مجموعها لاتساس الأ على شخصيته العادية المالوفة ، وهذا هو السرافي كوفية ثرى الكثيرين يحتطون يشامس أو أديب ا فيجاديك عاديا في علاقته بهم ٤ قاب لايرتهم عنن مستواهم ٤ ليمسا باحدون به من شؤون الحياة الشتركة ٤ ثم قجاة يطلبع عليهم يرائمة من زرائمه ٤ يستمريون مندورها عثبته ٤ وقد بظلبونه قنظون به الطئون ٤ ويرفعونه أو بخعشونه على حسبيا ما كولوا عله ماس فكرة باعتساره شخصيا عاديا لا باعتباره صابة ء والمواطنة والمعاصرة والزحالمة طالما كاسه علة ظلم الشعراء والكتاب والعثانين ، قسادا حابوا وجاء قوم أحرون لايمر بوبهم الاناثارهم عيرتعمون في أغيبهم 6 وقاد يصبحون من الحالديسين ، ويعجبني الاستاذ أحمد البيايي في كتابه وأصول انتقيد الإدبي) الا بعلل كون حسان بن ثابت كان حياتا في واقع حياتك شبجاعدق شعوه كابكون التسمسر وليند حالة من حسالات انتسامي ؛ بعلها بعود الشاعر إلى حالته العاديسة ؛ أو شيء بن هذا العبيل ..

لقد رأينا إلى الآن ما تستطيع اللسة أن تمثلسه مناء إذا كنا تبعراء وبقي أن بعرف ما تصير أليه بعثنا لتسعريه بعد المعالهة إلى الفارئء أو السمامع ، فالشاعر أد يبقي بعجمه الشعري إلى الظرف المبلغي و يجعله عرصه ستأثر بعوامل ردما كانت احتبة عنه و هي ذوق القارئء أو السامع وحياليه واستعبداده الحياص واسلبوب استجانته المن القول ، قبلد بكون موجا مستبشيرا : بيحي النعل القول ، قبلد بكون موجا مستبشيرا : بيحي النعل الشعرية عبيده غير ما يعليه إذا كان مبرما بالحيام عروفا عنها ، وقد يكون حصب التحرية حود الذكاه مبريع الحاطر ؛ فيعني للديه غير ما تعبه أذا بالمثر أبي هذه الأمور ، ولهذا فانتين الشعري الواحد وما من النبية الأمور ، ولهذا فانتين الشعري الواحد وما من النبية الأمور ، ولهذا فانتين الشعري الواحد مم أن المن هو هو في الحاليين ،

وهذا برجع دنا أتي ما قلنا آنعا من أن ماذة اللعسة مستودع كبير للآتي النفس الاستأنية ، وأنهسا قابلسية بلايعمال بسبائر المؤثرات التي تحبط يهده وأعها تعشبص كل ما استودعها آياء الافراد والحماعات ، ويالرغم مسن ان القاريء قد يعدول التحرد من مفاييسه الخاصسة، ليتذمج مع الشناعر في جزه الحامسة فهو غير اقساقر على ان يسجر شخصيته محرا ٤ وطعى رجوده العادة لان هذا ترق طاءته كأنسان من لمحم ودم وأعصاب ، ولان أنحاء عة تملم عالمه لليه في حدث له في هنو حمول يجاعلها المعاري والرابة المتمالية العكبرية و ومؤوية الروجة التي فداعان فيها تشراء للاأعل مبادف منتفسا له في قصيده الشاعراء أطلق العبان لكل ماتيك الاهسمامات والشؤون لتكون لها حولات في السمل الشمرى ، لتعرش ـ مثلا ـ أنه يحب ؛ ولا قادره أسله مى تتعبير الشعري الحسل صحيمة عالم وقسع على تصييدة لتسمر ميدع ينمس سها هواه كالهاهثة بجناده بتقيمتها ذكل ما قد يكون ق حنه من عوم علف الأحسني تربيه تستحبل كلماب الشاعق العكامنا لهسقا الفاريء ة اكثر مما هياسكاس لعاجبها والشعر مشجب بعاق عايه کل داری، دا عبده من هموم ومشاغل روحیه ، ومسن حسن حظ الفارى، ان بعه الشعر مطواع ذات مروسة وسرعة تكيف احسب جبيع الامؤجة والطبائع وابراع الاستعداد ؛ كل واحد تحد فيها ما بمكته من أن يحسور على مصاميم واشاراتها ؛ لتنعق مع منازعه العاطعية . وليست هي باللمة المحدودة المداول الواصحة العرض؛ كلمة المم التي لا مجال فيها لشيء من هذا .

وقد قبل كلام كبر حول جده العضينة التي تتمنع بها نصبة التبعير هسده ، فضيلية الروبة وانطواعيسة والشفائية ، لانجب أن بعيده هنا ، ولكن حب أن السعا وقفه فصيرة عند هذه العضيلة لانسس هبل تسويها شائله من بعص أو غيب ، أو هبي الحير كبل الخير ، والعصمة من حجيم العيرب والإفاد ،

والآن لنعد إلى القضية من أساسها : إن قاطيسة سنة النسير للتكف حسب الدواق الناس المختلفة ، البول والاستعدادات تغيية ، يعسر مربة من مراياهما العليدة ، إذ أنها بدلك تحصيق بوعت من الثراء العليي والنسيس ، وتحمل من النص الشعيري عالمًا من الصور والظلال والإلوان ، حسن هذا ، ولكن بحادر بنا أن برى و مقايل ذلك أنها تبيع و نتماخل معاهيمها ومصاميتها، وتصبح ممبرة من حميم الناس ، في الوقت الذي تعبير

فيه عن أنسيان معنى ، وبهدا فه لانكوان معسارة بن أي و حد منهسم ،

ود احدى السرور من السفراء بعيسية مروسة المده ويده والمحملة والمده والمد والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده

واندقة لاتطلنب من العالم وحده، يسل هي تطلب حتى من الأدبب والتباعر 6 ثمول هذا لأن هباك عسيددا ٤ را من الناس ٤ توجوا على أن شطروا إلى الشعب مطرد بميدة عن الجدية ٤ فهو عندهم عبارة عن أحسسلام وهو أطف و احيلة صيفت في قالب جمين كيفها العسيق؛ مي حين الهم يطرون الى العلم نظرة كلهما اكبار، ويطابون العالم بالدقه في استعمال الكلمات ، ومن قال أن التُستر معنى من هذا ؟ البس تمييراً عن موالك مسن البواقف الروحية للانسان في علاقته بالعالم المحيط ب 1 اليس لكل موقف ورحي طبيعته الخاصة ؟ اليست البيوعة اللقونة تخل بالكشف عن المرقف ؟ الم تضع علينا مثات اللجظات التعليية ٤ لأن بعس الشبعسواء لم تكسن لسهم من الدقة بحيث الكنون كعناء لها واو الكيعيسة تقربيه ؟ ودونك دواوين الشعر ۽ انتجها لتسري ان أسلامت بالإلفاظ والاستهالة يما بينها من فروت دميعه، اكبر مأساة مني بها الشعر على الاطبلاق ؛ لابها احدرت كرامة التن ؛ واساءك الى رسالته الحالدة ،

ولفة الشعر هي في الحبيقة الداع للحياة الحميلة، والوحود الامثل الذي يود الشاعر أن يكونه ، أنها تحاور للواقع ، وريض لبرتانة واظراد أساليت العشي وانعاط السلوك ، كما أنها حوار بين الشاعر وبين ذاتيه المثلي، واندياح في عالمه الحيالي السلاي لايتسبع لمنه وانعيا الحسوس الشهود ، لاته قائم على منطق الحياماة وناموسها القاضي بالحضوع لشتى الاوساع والعدات

والمو عدة فكل مدى لعة الشبعر من أخبلسة مجمحسة، وصور دبية راائمة التصماتء وتعوج بالاطياف والاحلامة ان هو الا تعليق عن ضيان الشياهس بمجاوديسة الواقع الدي عمش أنية 6 وفتوطه من نظام الجياة التسامسل-بيوا اللما بحسوك بجاد (القواعساد) فللمصل قواعسانة باللاحيم واللياس فواعدة وقسادل النافسع والمصالبيع ا، يه حتى اللعب وصعب له قواعد ؛ على حيسن أن الله المنظرة السان معتارا دوله متظاره الحاض من عبر بنية الى النجب• والإشياء ٤ يسود الإنطبلاق ، لندر وانظروع أحيانا عن تقانية الحياة وتواميسهما ومسابها التسارام 4 ليعيش وحوده الحاص 4 للبيثق مسن ٢ به الرحى ، فهو قد يصم للاشياء أسماء عير التسي سنسب عبيها الناسيء وقد تجرد كلماتهم ألثى بلوكوئهستا مراصتم معامها لنصب فيها معنى حابدانة وقبناه بحية الباب سبث بمعدوقه بالعالي والثقيس ةعلى حبن أقسه لدر السلم بالجودة ٤ ويكرهون شيئا آخر اقير هسادون منه والسد يجل عنده مكانسه القدساته وأنس علبي رياس فيشد يصح الى لعة الشعر الكربعة المطاءة سي عد منه التجامي 3 ليميش فينه على هواه ، لاسلطار ١٠٠ - عند ١٠٠ ونطلق الصاق تحماقاته الجميلة الى هي ا مر - معدلات كثير من الناس ، في هذا العالم يحتق حال إلى مستحيل يستمعنى على شاعر ميدع؟ بينا منه تديع المراكس من أعناق البجر 4 وتستثنيزل الارباح من عني عنيين ۽ والويرع الضوء على بقاع الكون يسبدن أيرا بهينا كبييه الواشيع التعسوس ادواتمنعسانا بأصغر الاشماء الى سماه العر ومثنارهم الجلوداء وتثرل بأسيناه ائسر دعماد النامى الى القوك الاصفل وحيث تكون الغاياته ، ولسن د الحياد ق ال ماصل الساعبار ق حدوي عمله قبلنا ۽ ولا أن نطاليه بالدليل على صحتـــه-لابه لايسرف معدما بالامسي التي تميم عنيها متاحسيت يصعته شاعراء ولائنا تكون فداتلحت فيما لإسيساء ونو أن الشباعل وحس بمتطفئابلا جشيم نصبته مشتعبسية الاب السعرى مطلا المانيسة حن بالمحل ليسه هو سؤالنا من مدي تو سعه ي التميير عن بعسه .

وقد منظارت عالم الشاعر وعالم الباس ، وقسيد يشاعدان شاعلا كسوا يحمل الشاعر يشمر بأنه غسريب من الدادم الذي من يرد عدد الحجادات بطراء اله او باحرى ، بحكم وجوده داخل هلة احتماعية ، تضفط عليه تحميه تاتين ظروف عيشية المحتلفة ، ويزيدك قبي سمواه المربة ال يكون بحيولا عند الحماعة التي هيس

فيها ع يحبت لاتفرقه ولا تصل أسبابها تأسبابه ع فيبقى فيها يعاني غصص الهموم ع ونقع قرمسة الصراع بيسن متابيته وراقعه ، وقد تسلطيع الحماعية أن بلحساوك معه وتلحث عته ع متحطية باب عالمه الحاص ع وحسشة الإبشعر بهذه العربة ع وانما يشعر بانسه يعلن ومسلط عامه كرانه أن عطف ومحله و هادر و فلد و و فلد بمر ع عما كنده من أحل الحص الحل الحمو والاسكار ، وقد و و فلد ساملال الما الحاص على عمورة كرد و أن أنارة و المعلم على الما حدى يتحول أنى شرب أن حدى معاورة ويضفط أساوية) حتى يتحول أنى شرب من الرمز والإبداء ع الأمر الذي لا يحمله معهوما ألا عشد الحاصة من الفراء عودا يعلم تعاليا من المناعر ع أذ يظل الحاصة عن الفراء عودا يقد تردد في الجامع والمنطوع التي المحمود الاعتباد عالاعظم ع ومنال الى المحمود الاعتباد عالاعظم ع ومنال الى المحمود الاعتباد عالاعظم ع ومنال الى المحمود الاعتباد الاعتباد عالاعظم ع ومنال الى المحمود الاعتباد عالاعظم ع ومنال الى المحمود الاعتباد عالاعظم ع ومنال الى المحمود الاعتباد عالاعتباد عاليا الكاليات .

والثناهير ييس مالمنه يسنادة حساسة مرهعسة الحساسية ٤ تتعفل محابة الطقس الادبي المآم ٤ وترتفع درجه حرارتها أو تتحفض ٤ تبعا لاحتلاف حالات الرمان والمكان ٤ وتنابر باي تسبة تصاديها ، الأميس الدي ربعها دی بی بهار عالم سطری با تابیشه از اعاری: أبلتي يعوله أدراك المنطبق العاطفين للتساعسو وأفيعت بساته المي ما شاء له العبث ، قرب قاريء يعيسر على العمل الشسري فيتعص بثاءه كاويشوه حمالة بالأنه تعثر الجزاءة كالراطب معاهيمة رأمنا عنى عقب كالماعدة بدلك روحه الامنين ، وكل هذا باشيء عن كون ثمه المجلل السعرى ليسب لها مناعسة أو حصائسة شد الموامسل الجارجية ٤ واتما هي عرضة لان يؤثر ليها كل ما تحت بهاء ما دامت فيمنها متصلبة نئوع الاستحابية انتسى تصادفها مند الطرف المتنفي ؛ على حين أن لعه الملسم تطك ترعدمن الحصاتة يأتيها من دنتها واعتمادها علسي البقل المحردة وهذا يتشابه التاس في أحكامه ومعاييسه الى حديميد ، ولبت أقصد طبعها أن لقه العلم له، الحصانة التامة التي تقف في مواحهــة حميـــع عوامــل النشوية ؛ وأبعا أقصة فقط الى أبها تعصمها مرضوعيتها أجبانا وتخدمن التلاعب بهاأو الشطط في استبعابهماه أما لعة السعر فهي ذاتمه 6 وتثير في الآجرين مشاعمسو ذائبة تكيف ففهومها وتحدد طيعتهسا ؛ والاستحابيات الدائية يلمته من النثوع حدا بميك بكاد يكون بمستدد القراءة على حين أن الحفائق الفكربة التي تصورها لعه العلم ، يلتقي عليها جل الثاس ،

و دان فعوام السعراء هسته برانه نصبو احدودها وانتسع - والرابعع استاوانها واسحانص - والساد انصباعها

طفقا كبيرا من الناس > لان مائدتها مبدودة الاطبرأف، طاقحة الحواتب > تبعيثون قيهبا فسادا > ويحولدن، افراحها الى مائم > وماتحها الى الراح ،

علمة الشعر عشما تصل إلى الطرف المُتنتي لاتمعي على حالها الذي تسلمها عليه الأصحاح رجت صن قسم الشاعلة را أسابعه الأوابعة وأنها هو بشرجعها قورا إلى لقشه الشاعلة تكيفية غريزية وهي ترجعة تعمل فيها المحواس وسائر القوى العقلية الورفده المعل الناطن الذي تعلم سش محباته المعتما تاجده نشوه الشجرا وتسمس عسا حلاء المحه في دياه المحبلة المؤترة ونشاء به منها السهر بالشاعر بترجم احاسيسه اللي تلة الهمر التي لاتكون هي الاحاسيس نفسها المنافية المحمد التي تعلم المحاسيس نفسها

والنبقي باحد لقة الشاعر ليترجمها هو الآحر الى نفته التي تتلاءم ومزاحه وتكويته العكري وطبيعته العبية و المتلعي هو الوسط الادبي كله ؛ بما فيسه حين مشارب والحاهات ، وبهذا بمكنا أن بتصور المسافة التي توجه بين عادة الشعر كمه تقلمها الحياة الى الشعراء ؛ وبينها عشما تشغل هيده النقسة الواسعية ؛ ألى أن تصييب استجابة لذي الهيريء أو السامع ، فرحلة ماده الشعر طريلة ؛ ثمر حلالها بمعادن الناوس أنشرية) فناحيا من كل عمدن شيئا من حصاله،

واذكر بأن حديثي عن الطراب التنفسي لا يستعمل الناقد المحترف 4 واتما بشمل فقط، الفاريء الهاري م

مانيا : عبد العلى الوزاني

ـــــــ السوادي الكريستم ـــــــ

وفاتنا بعجسة الرمضساء وأد

الشاء مصاعبه الميلث المعيام

ترلتنا درجنه والعثنا للشب

حنبو الوائسدات على انعطيب سم

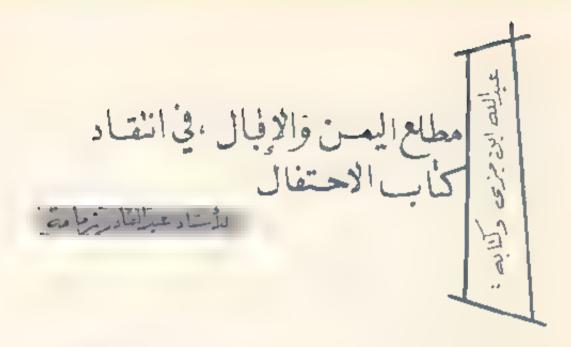
صيد التميس أتنى فالتبيه

فيحجيهما ورساذن المسمم

ectetata experimenta e en apropora esperante en apropora esta en entre en entre en entre en entre en entre entre

بروغ حصاه حاسبة المبقاري

فتنمس فافست العقباد التظيسم



غشسها العن الامصار الاسلامة بالابديسة مسالها وادبائها الى غرباطة ، بعد أن طاردهم رحسته بعرا الله من المرا من المرا المرا المرا فيها حائلا بالوان من العلوم ، والفتسون ، وصر من المارف ، والتدافية المحسف وصر من القرن السابع الهجرى والغرنين أ التاديس والباعة ،

ونعره واعية في مماجم الاعلام ٤ تمطيشا فالمسلة دياده الدال العجول تاللت السحاؤ مية والسمت آماميم المكرام في عدام الاصول ٤ والفقسة ٤ والمعليسي ٤ والعليسيا ٤ والادب .

وكان اللبشوى الفكري لهؤلاء قا انعاد والعكاسات بيسا عبد الوزرادة والكتاب ، والقصاقة والإسائدة ، والديام ، الشعراءة كما بلمسها في ظاهرة السلسل بدار في السر ، بيونات غرناطة ، حملت خيف عن سبب ، داء بساع في الإدف ، والتضلع من العلسم ، والمست بردام لماه ، والحطوة عبد اللوك والإمراء ، ،

ه سدى بت بى حرى شال حي ؟ لاسوم محمده. سبه ب نكرم محمدها المربي ؟ مبلا العنع الإسلامي ؟ لتسد به و بنه بالفائد حسام بن حرار الكنيسي . واب ابه بعد ذلك الى بن جرى القائم بجبان بعد الهيار دونه المراغلس () . . .

واشتهرت هذه الاسره بعرباطة بما النصته مسن علماء وكناب بالواعند الحاصة والعامة مكانا مرموقا . . حي خصت سيرتهم واسربهم بالتآليف . . .ا

وصيد حده الاسرة في ايام يني الاحمر هو ولا ست سالامام أبو القاسم محمد بن أحمد بن جسري الكلبي أنعم الشهير ؟ وكان يعشل في عصره جلال أنعلم ؟ ومثالة الدين ؟ وسل أنحلق ؛ وسعة المرعة ؛ وقصاحة المعلق ؛ وجودة التاليف .

وقد الله، عدة كتب ما رالت تاطقه نقصله وعلمه رحسن قرقه في التعسيف ، والثيويب ، والشوح . والمبهرها نفستره سب بعد بسمى • المسهسل لموم الشنزيل » (2) وكتاب « القوابين العقبية » وكتاب « الابوار المستة في الإنعاظ اسبية » (3) كما الف كتبا احرى ذكرت في ترجعته . .

والسهر أن حالت حودة بأيفه بقتياهه منطقه حيث كان حطيب المسجد الاعظم تعرباطة ماء ومدرسا بدارا جلس لافادة طلبة العلم » وتخرج على يديه عدة تساء اشادوا بعصله وهنيه ...

واحسم حماته اتحاطة بشهادة لتي بها ربه يرم معركة ۱ طربعه ۱ سنة 741 ه وقد انباد المؤرخسون بايي القاسم بن حزى حيا وميتسا د، وق معتميسم

ا) عبر ارهار الرياض ج 3 من 185 .

خدم مدينها من مقدمة يعنوان « القاموس الوحير بعر دان العزيز البالطبعة الجديدة بعاس منئة 1348 هـ .

³ عسع كناد ال القوالين الاعدة موات ، أما كسساب الالوار ع تعد طبع بمضعة السعادة بالماهرة سته 1347 هـ

تلميذه منذري غرباطة ووزيرها : سمن الدين السين الدين السين المطلب .. الفلد قال عنه : ٥ كان جماعة بلكتب ملوكي المرانه » .

وبجد في التراجم الاخرى التي كتبها مؤرحسون آخرون مادة خصية تعطينا طابع شخصيته وتسوع معارفه كما بعطينا شيئا من بنات اللامة .. (\$)

وكان لابي القاسم هذا ثلاثة بساء هم :

محمد بن أبي القاسم وهو الكنى بابي عبد الله .
 أحمد بن أبي لقاسم وهو الكنى بأبي بكر وبأبي حمد .

(3) هند الله بن أبي التاسم وهو الكنى بابي محبد . .

وقد طارت شهرة هؤلاء الاساء الاعلام في الالخلس لابهم سنروا على نهج واللخم . في سعة العبم ، وسانه الجائيء واستقامة السلوكء وانعرد أولهم وهو الوعمد اته محمد بن أمي الدسم بالهجرة إلى المعرب الاقصى والحظوة عند السلطان ابي همان المريتي في مدينة قاس .. بعد محنة عاناها على بد السلطان أيسي المحساج يوسف أبن الاحس . . وهو كانسا رحنة أبن طوطة كما هو معاوم (5) ... وقد اتصل به ابو الوليد ابن الاحمر في مدينة قاس وترجم به في كتابه ٥ تثير الحمان ٥ كما اتصل به لسان الدين ان الحطيب في نفس المدينة سنة 755 هـ واطلعه على ما كتب من تاريخ عرياطة. . وأعجب ابن التطيب بما رآه عند ابي عند الله أبن جزي صنن عليا التاريخ ٤٠٠ وسنعل دلك في الترجمة التي فردها له في الاحاطه ... واخترمت المتية أما عمد الله بن حري شايا لم يبلغ من الاربعين سنَّة 757 هـ واقبر نفاس، 15 ومن اجل ذلك يذكره المؤرخون في أعلام هده المدسسة

ام اخوه الاول ابو نكر احمد بن ابي اقتاسم نقد تولى الكانة في بلاط بني الاحمر ، كنا تولى المخسساء والتحالية ، وكان شاعرا فحلا مجيدا ، ، وله الله والله ابو العاسم ابن جرى كنانه اللطنف للمنع استحسى ، الابوار السنية ، وقد قال في معدمه :

1 ولما يسر الله على أيني أحماد ألكني أيا بكسي اللغ الله قبه الإمل ، وحمله من أهل العلم والمحسل ع حفظ العرال العطلم ، أحسب ل موء بعد من حمد حديث المسطعي تكريم عليه أهضل العلاة والتسميم ، . وحمدت له في هذا الكتاب حملة صالحة من كلام وسوله الله صلى الله عليه وسلم له »

وقد تأخرت وفاة احمد هذا الى سنه 785 هـ من المدير بالملاحظة ال ابن العطيب يكنيه في كتابه و الكتبية و بابي جعفر ... بينما تكنيه ابوه كما قدمنا بابي نكر و وكذلك القري في نعج الطيب ، وارهـار الرياض (6) ...

ولما الاخ الثاني بهو أبو مجمد عبد الله بن أبي القاسم (7) بقد أشهر بعمريته العويسة الواسعسة وجديه فسياة التدريس ، ويظم أشهر ، ويولي خطه القصاء بعدة جهات ، . . وقد ترجم به كل من التسح احمد باب السوداني في البين الابتياح الوالمري في بعم الطب ، والترجمتان مما مأخودتان مما كتبه سيان الدين أبين العطب عنه في الإخاصة والكتيسة الكامسة ، والمريب أثنا لا يجد لعبد الله هذا تاريخ للبيلاد ؛ ولا الكامنة بعثم ترجمته لعبد الله يقويه : ه وهسو الان الكامنة بعثم ترجمته لعبد الله يقويه : ه وهسو الان الحطبكان بكتب الكتيبة سنه 176 ه على ما يرجم باشرها ، . وتوفى ابن العطيب سنة 776 ه على ما يرجم باشرها ، . وتوفى ابن العطيب سنة 776 ه على ما يرجم باشرها ، . وتوفى ابن العطيب سنة 776 ه على ما يرجم باشرها ، . وتوفى ابن العطيب سنة 776 ه على ما يرجم

ويسير ابي الخطيب نقوله أ ينولي ما ذكر أبي ما كتبه في الترجعة عن صاحبه هذا ،

 ۱۱ وهو الان بعدرت التحسيرة ، يعرب طبعرت فيناهى به على لمشرق والعرب ال ،

وينفت مظرفا ما في الترجيتين اللفين سطرهما كل من الشبيح بايا السوداني ٥٠ وابي الصاس القري من فيت عبد الله ابن جرى بالممر ٥٠ كما يلعث بظرفــــا قائمة شبوخه انبي بجد فيها اياه ايا القاسم ٤ وأيـــــا

حسر ترحمه ق درهدر الرباطي ج 3 مي 189 . والاحاصة ج 2 مي 186 . والكسنة من 223 ، و تنفج ج 3 مي 283 .

بيل الابتهاج من 154 ، والنفع ج 3 من 298 والكيبة من 96 .

إلى الكليبة الداملة الآلام العطلب من 46 - ، وارهام الرياس ح 3 من 184 . ويهر من المهادس ع المن الكليبة إلى العطلب عن 270 من الطبعة الازهرية ، والديناج لابن مرحون من 295 ؛ وانظر بهائشة بين الانتهاج من 238 .

اسم المر الكاملة لابن حجر ح | ص 293 ، وارجار الرياض - 3 ص 184 ،، ولمح لطب ح 3 ص 6 من 184 ، ولمح لطب ح 3 ص 6 على 177 ، والكنينة في 138 و لمراقبة العليد النباعي ص 177 ،

اسر کات اس المحاج کا والشاریف السندی کا وایا سعید اس بات ۱۰ معری کا واین شهری کا واین المچیاب و کلهم اس اللام دید العصار انلین تحدورت شهرتهم الائدلس الر الحار العوب وانشاری .

و مداح ولنا ال بعثر على معومات اخرى عن عبد

الم حرب عبد الى الولية الى الاحمر في بثن التحمال على حد الم بعرج عليه على حيل قرحم لكل مسين حد الله محمد وأبي بكر احمد .. وكذلك الدال ما يراح على ماحسا هذا الدال عمور والما بكر سايضا سوي على ماحسا هذا . بعد الراح على الماحي الم بعرج على ماحسا هذا . بعد الراح على الماحير والما بكر سايضا ساعرضا . .

ما بن المقاشي في (درة العجال) فقه ذكسو مه مه س بي جري لمين بيهم عبد الله . . الأمع شيء من حسد والإنهام . . ال

بعد هذه الحولات في العاجم ثرجع الى معطوطة :

عدد مطلوطة طرعة الموسوع ، اثبقه الاسلوب ، من توات العردوس المعقود ، الفت في القرن الثامسين المحري ، نعلم علم من أعلام اللعة والسان في دولة يثي الاحمو بعرفاطة . .

وأهمية الموضوع مند مؤلفنا هذا وغبوه مسين المؤلفين الشرقيين والاندلسيين 4 ترجع الى أن النفس كانت في الباسمة والارد و مددان العرب والحهاد الا والمديد عن الحسي والدفاع عن الحوزة ...

وحلا المراشوع تتحادية البيطرة ، واللغة ، والادبه والمر سه ، التاريخ ، ولهذا تحد في مخطوطيا هذه ، ولا الحرى مثل كتاب ابي الحيين على بن عبسك ارجم أبي هم يل الاتدليسي القرناجي اشياء كثيرة من مد المسل هم وهناك ٥٠٠ بالاضالة الى ما يسمسن ها دندسائير ، وهي محموعة من الماذات والتحارف به ديس الحيائق الطبية ، والحرافات الاسطور سية الميا به حيلا بن حيل من حين ...

s ا دام على ع ص 100 من الطبعة الأولى

ومخطوطتنا كما سادو من أسمها ليسبب الا التقاد الله من كتاب آخو هو الإصل الدي انتقى منه مؤلمت كتابه " المطاع اليمن والاشال الوقد ذكر ذلك في هذا السطور : لا واقول أولا - أن مؤلسف كنساب (الاحتمال) هو لعقبه الادب اللموي أبو عبد الله محمد ابن وضوان أبن أرقم من وجود وأدي كش وأعيانها ك أنته وحممه للمعام نعلي الظاهر السبي مقام السلطان الكبير الشهير الاراسلام الوفيقر السائي والإيام أمير المسلمين الغالب » .

والعالب بالله هذا هو مؤسس دوله بي الاحمر في غرالطة وهو حد سوكها ...

اما ابن ارتم مؤلف كتاب ه الاحتمال » بعد ترجم له لحسان الدبن الله المطلب في الاحتطاق . . وقال عن كتابه هذا : « الف كتابا سماه - الاحتفال في استعاد ما للحيل من الاحوال وهو كتاب سخم وقفت عليه » (8) ثم ذكر وقاته سئة 657 ه .

ولم يقدم صاحب معطوطت عدد على المقساد كتاب لاحتمال الاياس ورغبة من أمير المسلمين أبي عبد الله محمد بن أبي الحجاح القبي بالله الذي تولى عرش غرباطة أولا من سبة 765 هـ ألى سبة 760 هـ ، وتأبيا من سبة 763 الى ببتة 763 هـ ، ويقول في المعتمة :

 ا قرأى ب أيام الله برايه البيديد ونظيره الرشيد أن انتقى له من الكتاب ما تجيف في الطابعية ع وتحسن عبد المذاكرة والمراجعة ع.

راكل من هو مؤلف كتابِنا هذا 👢 ١

بالمحطوطة تشبيه لابن جزي . ، وقد رايتا في عوصت السابق اربعه أعلام كلهم مؤلف ، وكلهم أتصبيل في الأحمر وكلهم اشتهر بابن حري : الاب والاسساء الثلاثة . ، في عصرهم وبعد عصرهم . ، ، والمسافر التي ترحمت لهم لم تعرج على أسم هذا الكتاب ولسم تسبيه لاحد . !

سد دق أمامنا الا الرجوع إلى قرادة المحلوطية به عاد البحد فيها ما ينقي على مؤلفها بعض الإضواء تجار الحبيمة . . وتعصم عن المراك . . .

وبعد قراء المحطوطة تسن لنا ال المؤلمب هو عبد الله بن ابي الفاسم ابن حزي ، الذي تحبل تاريسج وفاته ، كما تجهل تاريخ ميلاده كما قدمنا . .

والدين على دلك أن لسال الله إن الحطيسب شكر عرجمه عبد الله إن جري في الكتيبة الكامية قطعه عبرية متها هذان الستان في التورية بالماد :

بالاعسا علم الحساب حبالسه

عدرسي جحارات

أن كيب تورق بالجنباف وصاله

والله يروقنا بقيسي حسساب

وتحد البثين المذكورين مرويين في كتاب مطلسع البين والاقتال - بذكرهما المؤلف على انهما من ظمسه الذي يصل به التلميح -- مع ذكر المتاسبة التي قسسلا الدي د -

والناجية التقوية في الكتاب فدل على أن مؤلفينية مناسخة منحسات

هان 3کر البحو ارزی تحماظ تصریم ، ، وحسیل علی کافه الکوفیین صوارم تصریم ، ، او ذکر البیان سے نہ مہ "

ومن معدمة الكتاب تفرك الدعب الله ابن جري كان من حدام دونه بني الاحمر ... ومن القريبن الى تاس متركيم محملا بن توسعه المللية بالمنسبي بالله . أنذي رفع لقامه هذا الكتاب شريها بمكانته في المسيرو والحياد .!

ونحل تعلم أن المئي هو مكاوم ابن الحطيب وقد المراب الله الرايد التراجيد البها على عسارش درايات الرايات المصل بلهما اللهي في العمرات التي اللمرايات المرايات الدائد اللهات

ر 13 ما و امار الدامات الماد الم الماد الم الماد ا

الم الى ماوك الغرب على قسحامة ملكهم ... واتساع اقطارهم عوتكاثر جنودهم .. الما هم في كنف ردايته وفي حسى بالنه . ومن الحديم عنه فيمقتصى حكم المزير والساوتة . فهم لطاعته الواحية ملعنسون وباياديه الكريمة معترفون ...»

وهذا بالفسط ما وقع ثبيل مقتل أن الحطيب ومد المحداث السياسية التي جملته إن الاحمو بتدخل في السياسة الرئية تدخلا منافرا مكتبوفة وما

وقد ذكر المؤلف عبد الله ابن حري في مقدمسة كانه هذا مدلكة تاريحية عن طولا بني الاحمر واعمائهم ودكر الى جانب كل ملك منهم وربره وكانبه الحس الله ومثل الى الدي مالله سكت ا ولم يعرج لا على المنسن المحليب ولا على عيره ما الله للا بثير الصحائن والدفائن ما

بالم المستحدة المشدة بمؤلف كتساب المطيسة المرسان وشمار الشمحمان (9) الوهو علي بن عبسك الرحين الن هدا الألف لا بعلم لله لحد الآن والما المرسان عبد المدالة المحد الآن المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد

ا واما ما ترجيع التي ذواد الحيين وعلاجها كا اخلاطها ومراحها كا فقائك امر حدرج عن مقصاعا تازح على مراحها كا عدد على الله المراحها كا الله على الله تعاليب على المحمدي التصوي اصماه الله تعاليبي صبيعية المحمدي القنية الادب الحبيب أبو الحيين على أبي المدين يدي من وجوه الحضرة واعيان البلدة كا .

فايو الحسن ابن هذبل من تلامية ابن جزي ومن المربين الى السي بالله ابن الاحمو وله المد كتساب السطرة . . و بقول محرج كتاب حدية العرسان ، ان هذا الكتاب يسمى ، الموالد المسطرة في علم المبطوة ، وأنه طسم بمدرات استة 1935 م (10) . . ال

ولكن مخرج الكتاب يربده معلومات عن المسك الذي الله له ابن هذيل كتابه حبية الفرسان فيصحح اله هو ابو عبد الله محمد بن يرسف بن محمد وهو الملك المادي مثار من مدوك بني الأحس الما

وهذا لا يصبح لان أبه الحسين أبن هذيل يصوح في معدمة كتابة أنه ألعه للعني بالله ... وهو الملك التأمن ... من ملوك بثي الاحمر ...

9 طبع في سلسنة ذخائر العربيدار المعارف يعصر رقم 8 وعلي ياحراجه محمد عبد العلي حسن .
 (0) اطلب من 17

ولقد اطلاعًا ابن جري في النمى الذي نقك عنه المعامنات إلى باس بها في الكشف من شخصية ابن مذيل ومن المها الذي الما له كتابه في البيطرة

داك لا يعني محال القروض التي اعترضها الاسب المحدد علم القبي حسن الذي كتب مقدمسة حدد له لمراسان) ، أما بحصوص وسلمه هلله المحلومان أوساف المحلومان أوساف الحدد المسابه ومحاستها ومساولها ، فهو ما قحمله للمداني

بدد المحموطة المحفى بالاطلاع عليها الاح الباحث الساحة الساحة وهي مكوية بحط مقري حميل مول مستر به 20 ومعياسها 300 - 220 ومع المراغ من كناسها في الحادي عشر بن ربيع البادسي منتسبة 1182 م

وللسفل بيني ما بقرف من ماله صفحه وللشراص بالامع فقدمه بارتجاله با واحالهه الاسة بارتجاله د

وقد شحن الثراف أبراب الكتاب يشرح كل مسا بتعنق باسماء الحيل وصعالها وما قيل في ذلك من شعر وبتر ولا يضا بناقش المه المعة في كل دنيفة وحليلسة كما بناقش أبن أرفم مؤلف كتاب الاحتفال مما بلس على أن لمؤلف لم يكن ملحما ولا منتجا فقط بل كان أيضا دحنا قسيما .

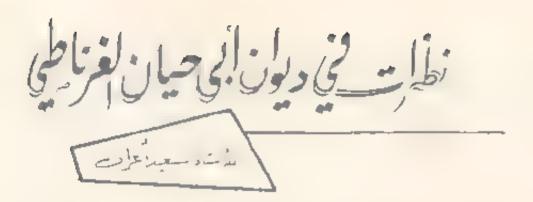
ونقلتا ستبعكن من تقليم بعض العصول من هذه المعلوطة مم فواسة بقدية في مناسسة أحرى ...

ناس: عبد النادر زمامة ،

سي خطير النميمة والكذب على الجنميع

حال أبن حرم : ٥ ما هلكت الدول ، ولا التقضيم الماليث ، ولا مسعكيب الدماء طلعا ، ولا هيكت الاستار ، يعير النمائم والكذب ، ولا الدب المصاء الا يهما ، ثم لا يخطئ صاحبهما الا بالعثب والخرى والذل ! . ٤

ابن الازرق: بدائم السلك



مد مده ، زرب مكتة وزان ، الحافلة بالاعلاق والعائس عده المكية الناريجية التي الفق في تأليبها المبولي عبد الله التريف ، كل عال وتعيس ، والنبي سمح بين حديد سبح الرحوي المعلم شيخ الناس بموالفات ، بعد المهد بسبه في التحرير والتحقيق ، وارجاع المبوس الى اصولها وكن مدسر بريش ابو حامد المسادي يتردد اليها ويكرع من ماعلها ، وله فيها قصائد والعة :

فال يمق بعمل وخائرها: :

راأت معلتي ابهي الحلي والفلائد

ووسم تهسود في غلوان حرائسه وازمى رياس واختلاف متولسه

وكيل كبال في جبيع البتاهيد ولأنشيل فيموس ويبحية متسبه

4 5

حدد السكتية التي تعيش اليوم في غربة ووحشة ، وقد تراكم انتفار عليها ، وعسلت الرطوبة فيها عملها ، وهي عبارة عن مستودع ، لا نوالد ولا مواه ، ولا اثارة ولا سامد ، ولا رئوف مسطمة ولا معاعد ، ولا ولا

ومع ذلك فلا اسى ما عمر مي به مدتة هذا السم من لطف ، وما قدموه التي من عون ومناعدة ، مما كاد مخلف على كثيرا من العناه ، وكم شاركوسي الاستى ه حدد . مم حد م حديث مكت مي الحدد والروايا ! وارجو ان تمام لي العرمة للحديث عن

الاسول والنوادر التي توجه معشوم بين زوايا هناه. ماليات وفي الروايا خاياه

ومن هذه النوادر بدديوان ابي حيال العرباطي ،
وهي سجه فر بد الأعدد بها النه في مكسب العالم
محلت تحت عدد 402 ، وهي مكتوبة بحط شرقي واضح ،
كثير التسحف والتحريف ، تقسع في 180 مفحنة من
العظم السومط

و بسم هذا الدموان بحو الدين ومتعاقة وحسسة الاس بيتا و في موسوعات بنى و ما بين ومعه ومدح و وحسر وصحر وهجوء وعرل ورئاه و واول ملاحظه منحلها في مقدمه المحديث عني هذا الديوان ــ ان النسخة التي بين يديد الان لا تسم من تعر التي حيان و الا ما بطحة وهو في بلاد الدرق و ادا استثنيا فيسدة او قصدتين واكس مدا المعر لا ير تقع التي درحة الحيد

على أن حامع هذا الديوان ــ وهو يعص تلاميد بي حيان ــ قدفاته الكثير من النعر أندي قابه أبو حيب وهو بالدخرق ، ومن ذلك موضحته النبي عارض بها موضع أبن التلمساني ، على ما منذكره عد

وايو حيان ــ كما تعلم ــ ولد يعر ناطه (1) م و به و ترغرغ ملح شطرا من حياته في و لوع الألالس ــ وهو قي شايه العلمي ــ يشلل بين يماتيه العلماء المان به المداء العلمي ــ يشلل بين يماتيه العلماء المان به المداء العلم المداء والنفي بالما الماساء حد المدادي منهم لم يقل شعرا

¹⁾ كتت بعثا عن حاة أين جنان ، عثر يمجلة المحث العلمي من 24 العدد الثالث السة الأولى

وقد دُون رُهران النعبر وا انصبا لما مدا ماء فكري عالبرا بيسا كالنبي لمم اعمبر منسمي ادب ولم اجبل للسيا في حليمة قراسما

اعجب به من حطب ماهير بلدي ال قصب ال قصب في رحس ال قصب مثابي بين دي رحس وحامد بيوى الاعتراض ما نيسما قوم ادا غيت فالوا ما يليدي بهسم وال حصرت تراهم خند بكسا ما قام وهنا على هجر ولا هجسا اما دروا انني لو سد بسجهسم بيعسات وان اجعرت وان اجعرها حرسا من كال شادرة عندراه باهيدة

ار ، من كان جدلانا حليف اسمى ! ومن اون شعراء في الشرل فوله :

وكبال فاصحبة الطيسر قامسسية

لا حدلاه لما دو الحب معدول والقلب مسول والعل مختل والقلب مسول هرت له اسرا من حوط قائها الا وهو مقتسول عبلة لمل الحس ابنديج لها حيلة لمل الحس ابنديج لها فكم لها جسل منه و تعييل فالنحر مرموة والناس عندرة والرياق معسول والغرف ذو غيج والعرف ذو الرياق محدول والنصر محمله والمتي محدول

وتحرم في هدما الطدور واضح التقليده ، بادي دند ، تقده مائة اللفظ ، ومقالة الاطول ، على اله لا تحلو بعص قصائده من الحودة ، كما تحد ذلك هي المعيدة التي صدح بها ماحب غراباطة وطائفة من بو حدی الی گویه عادما موسوعیا: لحویا لعویا
 مد محت مداد مراحات ادست مقدر د و جاعبو
 داری سد مداد مراحات ادست مقدر د و جاعبو
 داری سد مداد مراحات اسراف
 داری سد مداد مراحات اسراف
 داری سال مداد مراحات اسرافیان میرسی

ه ما ي حوال من المسهي بي حداد منة الالا ه وفي هذا المهور زار المجيئة ، و بعيض الطاد المحيم ، ما العربية ، والتهى به السطاف الى اللامرة

والثالث طور الكهولية والتبحوضة ، وتتهيي مدر سنة المجاود عن هذا العود ، الدخله في معر ، اما تعرم في العلود الاول فاكوه قد ماع ، ولمل من الاائل شعره قوله :

لا كس المتعيس واقتاه المعمارات الد من السلوى ولمسس المعمارات والتي لماتشان حلسم جمعيسية مدي الدالت المالات الدالات

و يحمل في لا تسبى ـــ و يحن تتحدث عن التي حيان في سر صاء ، يوعه المبيكر ، الذي لعن بطر معاصريه، واصد الروح في لاحد به سي بدر شه ، وقد حاول مسر ساسم المان بالله ، وكا يهم التصغروا عالمه ، ومحر بعهم في حرب كلامية ، باعلم افوى ، وسلاح احد فال يحود يسس جواب هذه المعركة :

ما للبرامـــة لا ربعــت بعــادتــه التعجبت ولجري الأن قــد جبــا وللقوافي فقـــن عالــي قــــلا ادب يعلـي ولا متــب بربـع مشـــــا فسمحه الطبوس من دري معطلــة ووسم حودى اذا ونك قد درسا

ادياخه و وقد التهدية بندح التحو والتحليل ، وميبوية تقول في نطقها

مو العلم لا كالعلام شيء سرأوده لقد فسال العيسة والمجلح فأفسسهم

ما تعره في الطور الثاني والثالث ما تسره في الطور الثاني والثالث ما تحره في الطورة ، ومقلته التحكة والتحريف واكثر شير التي حيسان في الطبور الثانسي ما العبزل ، وضمرها كان منذ مباد مبالا التي اشعار العزل ، تشيسله حواطفه ، ومملك عليه حواسه ومناعره ! كما يقول هو على تصه

ادن قلا عبدي ان يقول ابو حيان في العبول ۽ أو يكثر من عمر العبارل ۽ وريما عقبل حجبو المعم من

ومن أروع ما له في هذا الباب ، موضع عادمن يه أبن التفسدي - وهذه صورته كما أوردهما المقسري على المسسح (1)

منادسي في الإهياف الإنسان ليبوارياء الإن قياما عسامار

> رئىسا كالدواسية التحسيون عميين ميين فوقسية قسين قيسر ميين بنجيسة التعسير عيرمين ميين ليسية أم دود

حيال پين النيفو والقينيان حسيره مين رافينية تكنيبر

> حب دوره کسس ريقسة بالتعسير ام عسمل ورده بالخسسد ام خجسل كحس بالعيسن ام كحسل

بالهنامن الحيان لحسنان خليست للطنسر الهندرا

> مددياً في عن مقلتسي مسيسن منا الابقيا ليبلة الوسيسن

ســره ســه مــه مـــ ســه ســر - ره ــه ا

سب عسن سي سائد ا سي ا عسب ليه سائد سا ال اي الم فللسا

ع ب ب و د د محد

رهد عد الأخير (الخرجة) با معرب شفسته على الدمما قاله ابو حيان وهو يناسر

وطعموم أن ما جماء من الموتحممات على أورُ أنُّ المربي ، يعتبرم أرباب المستعة مردولاً وموضح شاعر لا من بحر الرمل ، ولمل اختلاف قوامي قطه مما يشمم له كما هي قول أبي زهر :

ايها السفي البك المنتكسي في دعوناك وال ليم تمسيح

وتول ابن بقي القرطبي : عنت الشنوق بقلسي قائلكنسن النم الوجنية قليست المحسسي

ومن هذا القيل موضع ابن التحلب المتهسول:

حادك الغيب أذا الغيب همسي بــا رميان الومــــل بالالدليس

¹⁾ ج 3 س 310

ک سیجد عاهم معی فی انجر خه و سس ها د اما رام سامداد فی آیاد د عبر اد د و حدیا دی د عارف محی ادا کم ادار د محی حالی د عارف محی اداد بر اداماله میا و می میداد د ادار ادامال

ر مدات احت بعدد من المسامد المسامد المسامد المسامد المسامد المسام المسامد الم

حبر ما الله الله الما الما المسلمة القديدية القديدية وقد قبله 1 من الراد الل يقول حكدا فليعرب م والأ ميجيدية

وا يو خيال فــــى ميدع في صاعه الموشحات ، وله في دلك شر أكثير

والعربية أن بديوان الذي بين أيدما خال بالمرة من معر المواضحات ولدا أوردنا هذا الموشح كشودح لهذا اللون من تعرم الرفيع

ر علرم عايرة عن ديران ايسي حيسان ، تحسد ان سم به د موت السود ، وقد اقس في ومقب ديداسهن، وقصيص على العواني البيس، وله فلسمه عرايه في ذلك:

لد غرام خاريد في هنوى النسود وخارص على يعس العلا العيسة لول به اغرقت العارض على يعس العلا العيسة في العول والعرف مع الملك والعود لا تي احيس من عناج تركسة في المنبوس ولا اشعبي لعسرود لا تهمو بهمساء واسم النبي المنبود وداء حياء لول الاعيش المسود في جيدها عيسة في قدها ميسة من مال حام حمد قلي بال حيوى من مال حام حمد قلي بال حيوى من هجرها وابتلت عبني يشهيد ا

عقته سيحي الليون فاحمه
ما ايعن مه موى تجر حكى الدروا
قد ماعه عن سواد السين خلفيه
فك عين اليه تلمس الطيس
كأسب هو مسرماة تقبليه
من الوري تقس قد اودهن مسور
بنك لي لو عدن في المجين مترقه
بعافت البرين النيس والعمير،
تقيمت لويه الإجمال والهيه
وي حميه فياذا الماهيا بمسرا

حسب بها سوداه لنون وباظنتر رباطالها كان الحسون يستوداء وناهدت معتى النحس قُيها محسدا عاضحت لنعتي مار جوهس اشتاه اطاعتباه من تدهيسا يعتدسه الداعتيا من تدهيسا يعتدسه الداعتي ومعداء لعد معنى ومعدب ماه ومسا درى الا لقد مها ام جمدة محسراء (لـ

وله يتناقس الثاعر منع الله ، قيدتم السواد ، ويهجو النود :

ادا مدال النتي بلدود بومسا
فسلا دائي لدينه ولا دشياد
الهمرى حميساء كان ربتا
وما اليمناء الا التمس لاحين
سر المجن مها والمبدواد
ساله بسله حيد بيو د
وحنة النومين بها الهيد معها والرقساد
وحنة النومين بها المهيد معها والرقاد

ودلك من تعنه وتلاعبه بالانقاط ، واعداره على توليد النعائي والمور

١) وهدم إعميدة لا وحود لها في الديوان اخر التمسيح ج 3 من 325

مينيق العيتيسين تركيهمسا وانع أنوجته حيري المحسس

وقد تعجب او ابراه حاوده دکریات هذا الحنب ، وهوا بی شیخو شده وهرماناوقد شاب فؤده و پیس عوده،

ويي من الترك ما لو كنت ادكسيره الأميح الدهر من ذكراء محسالا

كان هندا وريضان التساب للبنا عص وطرف الميه في حيسة جنالا

با منبود فد السبى «احسر العمسان تذكر القف ما قد كان في المغر!

و بجد لايي حيان تعرا كبيرا في التغرل يانفلمان. وخموما ذوى الحرف منهم

قال في ترتي :

كنفت يوتسبي كساآن قوامسسة اذا ينشي حوط من الساب تامسم سرية

محادثية فني كل قلب محتادب وحراتية العائفيسين هزالمسم

وقال في خابي ٪

فتست يتنامي اختساد تعلسمه طنعته خبوف العينون الواظسير

للسرت اليه وهمو يتحدث أملهما قائلت كاأن قلبي له قلمي طالسر

وقد كتب لا اقوى لسبهم محاطبه فكعت لتشبان ومهمم المحاجس

والتعزل بالمدكر طريقية بعروف عند اهسل الابدلين ، ولكن ليس الغرص مها المين الى الغلمان، والنما مي معرض للنقل والتصوير ، واختراع المعاسي والمعيل ، ، والا فانو حيان ، من الميانة والدين دمكان، لا يرتقى اليه النك والارساد!

وأما عُمَّرَهُ فِي الطَّوْلُ النَّالِثُ لَـ قَيْمُو لُوْلُ وَاخِرُ مِنْ الوَانُ عُمْرِهُ ، وَمُقَحَّةً جِدْيَدَةً مِنْ حَيَّاتُهُ ، وَبَابٍ مَهُمْ فِي دَبُوانِهُ ۚ تَتْرُكُ الْمُحَدِّبُ عَنْهُ الَّيْ عَنْدُ وَاحْرُ بِحُولُ اللّهِ

تطوان: سميد اعراب

ما ح ويم وغين النيء وأحدثه

ك بحد ان خاعر تا معرم محدال الترك ع ما حود محدث ومقاته ع ويسس في الديا حسن يماهيه أو

مر الحس حس الثرث يسي الوزى لطف و سيلب بالي القلب تحو الهوي لطفيــــا

كين قلب عائف في عسيرب وإنا البيوم محب في السين

ومورد حس لو تپسان براهسسی لائیته ما فی هیکسل ومصاحسه، عربیهٔ حسین بدندهٔ فی حمالیسا

يع الطالعة منسي منسه كل الطاليف

وما كنت ادري ان ملتمس مسمرة الى ان دا يت التمسن ذات السوالف

واذا كان من عيب في حسان الترك، فهو مصر اعتهن ولكن عاعرتها يسوى ال ذلك مما يؤيمه في حمالهن ، ويرمز أبي تمعين والعلهن :

بروحي التي زارت بليل واقتلست تحر على ءاتارها العصب والوئيسة

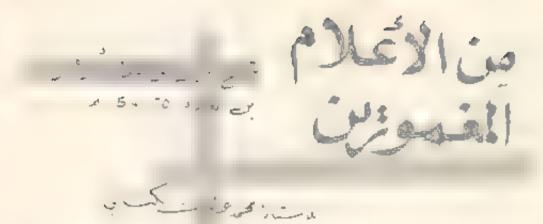
عداها سناها بجا صباء بسويسة عنى بلوة مائت ووجد يهنا جيسنا

تحلت بندر قبوق لنات تجرهننا فكنان بنذاك الدر لناتهنا حيسة

من النوك صاق العين منها لنحلها وليست من العين التي عنيه الطيا * * *

قد ما سي أدار أدار سنا حوهري الثمان منكني التقليس فلد حكني عمليا ويبدرا واقتنا

هني ارتحناج والبنلاج وميسس



تناولت افلام الكتاب من الباحثين والادباء في عصرنا ، جل أعسلام : لنكر الاسلام ووجا الحركات المهمة والادب والاصلاحة ، ولا تسبب غلام العدد الارل بن تصور الاسلام ، أما بالدراسات وسعه ، أن بالم حمه والتعريف ، يحيث أصبح ما يكتب عن يعضها أحيانا حديثا ممادا وكلاما مكريا ، بيتما بعض أولئك الإعلام البارزين في حياتنا العلمية مقمسورا هملا لا تكاد تلتدت الله أفلام هؤلاء الباحثيسين ،

وعلى راس هؤلاء الاعلام المعورين الذين لا بعرف عنهم الناس اكثر من السمانهم الدولة أمام العراء والروالة والله دالانت الواحمة المعار من المدار الدين على المسار عن المدار الدولية المسار عن المدار الدولية المسار عن المدار الدولية المسار عن المدار الدولية المدارية المد

1 يد الركسل

كنى الو عبرو بن العلاه احد القراء المبعسة ورواء الادبه واللغة ، وكلى استلا جين بن العلامة معترون البية العصر المشبي الاول في الادبه واللغسة والمحسو ، وكلى بينانة بحيرة انتهت البها رواة...... بير الماهية عليمي بنا جوبها شمينا وريما ، وجهل به معلى مه الرجل الله كن معاجبه سنة ورارية ثقة ؛ به معلى مه الرجل الله كن معاجبه سنة ورارية ثقة ؛ به الرجل الله كن معاجبه سنة ورارية ثقة ؛ به الرجل الله كن معاجبه سنة ورارية شقة ؛ لم الله من الله به عبرو الإحمع ورقا والركى شبيسرا واشرق تبريقا والله به طار الروايسة

2 _ عصره

عائى ابو عمرو بن العلاء في الربع الاهيسر من الترن الأول الهجري ، والتصف لاون من القرى الثاني، وهي غترة من القرى الثاني، وهي غترة من ثاريح العرب، والاسلام علائها الاهسدات والتقامات من السحية السياسية كما شهدت الدولكير الأولى للاتمال بين العرب وعيرهم من الاعلجم ، هذه المواكير التي تبثلت في تشاه كثير من العلوم ومالوركثير من الماهيم ، وظهور عدد من التيارات الاهييسسة

******* ******* **** *** *** ********

AT . AS THE THE THE T AT THE

ومن واحدب البلحث في حياة ابني عمرو وبيان ما لمه من يخمل على الادب العربي بالتبية للك القتبرة

إلى تعير إلى شهرو بسي بن علام المتربيت سين والكتاب في القيم والمحديث الحكام إلى الراسة بمسار بالناء الراسة على المناء المناه الم

ان ينظر الى الرجل من حلال عصره وبينه ليرى الى اي حد استحاب الرجل لرسانه عطيمة كان يضطاع بها را العدار الدور اللعة العربية وحفظ ما بها لحير اللعة العربية وحفظ ما بها نسبه ورحاله ، وكيف كان أبسو عبرو مدن العلاء رائدا عظيما من روادها .

3 ـــ في الحيساء المساسسية

ولد الو عبرو بن العلاء في الوقت الذي كان تيه الربيريون يوسعون بعودهم في العراق بعد استيلائهم على الحجاز ادا احتب بالروانة التي تجعل ولادست فقح 65 هجرية ، وكان الخدفة عبد الملك بن مروان نقح في دولة بني مروان روحا جديدة بعد ال كسان سبها بتداعي بحث صربات الاوراث الداخليسسة والقدمام العرب على انفسهم ، ولكن المحالفة الامويسة سبتعادت كل مومها بنعمل الحابقة عبد الملك الذي ترث بناته الوليد وسليمان وبريد وهشام دولة توسسة موطلدة الاركسان ،

كل هذه الاحداث من الدولة وحصومها في الداخرائه من العرب فيما ستهم على مسرح الحجاز والشام والعراق لم تؤثر في حياة الرحل بشكل يماشر ، لاته لم يكسى رجل دولة او سبعلة أو بعامرة عوانها كانت تعكسس على حياة بيئته المحلمة اجدال حاسة ولاسيما اجمسرة التي عاشر فيها - ففي المعموة كانت الجماعير الكادحة من الاعتجم أي الفرس والسط وغيرهم تؤنف قسوه عالى الم المحاطان العربي بتودها أبن الإشعث إلى ألى المحاج أبن يوسف سالة 75 ه فاحصمهم لسلطان بنسي أميسة ،

وفي يستهن الدي الدي الهجري (د) الدعو السرالة الهوتينية والمستخد المولة في الحراق والرا السياسية الدعوة والها الله في الدعوة والمستخدم الموالية الدعوة والراح المجود المستخدم المال المستخدم الم

اسس و د م حيه و مر وعيد العاسيس مر چيه ميه العاسيس مر چيه ميه ميه في الدولة الروليين و وتبام الصلاحه العباسية في الكوعة و لم بثاؤهم عاصمة بعداد وبحول الدولة البها و كل تلك الاحداث عاشمة السو عمرو من المعلا كاي غرد عربي أو شيعي من البصرة و تفتحه بعارها مالرغم من كويه لم يكن من للدين يجومون عمار السحاسة ويجدون وراء سرانها وقد فكسر الربيدي و أن الحجاج الخاله و فكان يتستر و وفرج في الملس يريد التنقل من الموضع الذي كان فيه المين غيره و ورود مدور العشرين من عمره غيره و وي عنه في هذه الحادثة بالدات انه سمع امراة عمورا تعول مات منة 95 هـ عمورا تعول مات منة 95 هـ

4 ... في الحيساء الاحتماعيسة

تحصر الحديث عن الحياة الاحتباعية في المطاق الذي عشى غيه لبو عبرو بن العلاء لانه وحده بتعسل بوشوعتا ، وهذا التطاق عو الحجاز والمسراق ، ولاسبها المصود ، هذه المدينة التي تنفس بها معطم مناسبة

لقد شهد المعتمع الإسلامي في أواحر أغرى الأوب المحري وأوائل الترن الثاني تطوراً عطيما تعيموت بسببه أوضاع الحياة المعربية ؛ وازدادت بعقصدا ؛ وام مظهر لهذا التطور انتقال المجتمع الاسلامي حس مئور أثنيه بالبداوة التي طور اعبق بأسماما المضارة وغيه شلبت المعلامة المياسية ؛ عازداد المعتمر العربي التماما بالمعتمر القارسي ؛ وأغراف في الحضارة وفي المحسرة كان منجلي دلك اكثر ميا في أي مصر أحر ، المربة وكان تبها العرب وهم الدين يمتلون الطبقة الحاكمة المتربة وكان تبها الانباط والقربي والرط الليين هاءوها المربة والسند وعارس ؛ وكان هؤلاد بهناسون الجيامير الشيعية أو التطاع الوطاسي القدام المحافر وكان هؤلاء واللك يميشري حياة بمقدد لميه بين بطاهر بينا ويناه ويطاهر الحياة المجتبدة اشكال متداهلة بينا ميذاها ويناه والمربي المداخلة بينا ويناه ويناه والمتلاد ويماها مناها المتداها المتداهلة المحتبدة اشكال متداهلة بينا ميناه والمناه وال

¹⁾ طبقت البحاة واللبويين من 28-29 ــ والطنو لبنا: الواغيات ج 3 37 (

د. دراي دي دعب بن السره السره المسلمة العربية وان تصيرها على يد عنيه الن غروال في عهد الخليفة عهر بن المطلب الما كان يعلي دا السلطة الاسلامية بها باسا دست وكرا هاما في مهد الخليفة عهر بن المطلب الما كان يعلي دا السلطة الاسلامية بها باسا دست موكزا هاما في ملتقى طرق العراق 4 وصيمها بالمستقة العربية ويتول لورسي عاسية بها باسا سيسبر المدر بر حتله المستر ابن مواع في احدد حصره به الادن في مدر بالمسرا وران بقدسي وحه الاسمين درا المسترة الدكورة في ددم المحر شامه المناهة المسترال بيسلا تعربها الدكور كيلاني من 24 -- 25

به في المسلحة المجلية ارائة تلك النسروق بيسن الدراء وسحاب الارس والاحراء العابليسي في أرشته كالمدراء المناتجين وغيسر المدراء والمحمد والكسبي والمرباء على التوسع والكسبي والمرباء على حدران الداعة المساورة المدارعة المدا

ام قتلاء الوصى عبل بهناه سط و بد رس والمهلود وغيراهم من الموالي ، وكان حنهم من الاكسارة و معاهدان وغيراهم من المحسار ، وقد التي هسؤلاء في طل الحكم الأموي كثيرا من مظاهر الاعانة ، وكينا سسق المتول ، عرفم جذا المحباء المحالط اللهي المناسد الاحداث صراعا توبا رغم ما كان يقوم عليه الاستالم مد من الرار المساواة وتحقيق المدالة الاحتيامية ، عرف ذلك المهراع مجتمع المحاكيين اي طبقة المسرب عن مصريين ويمين ، وعرف مجتمع الموالي ، وكنان المبيون المحالية الي عمرو ما يمتلون المحبوب نبك المتسار عوداً في مدينة المصراء ، ولكنهم كالسوا دائما في صف الدولة لما وراء قلك من محماية الارسمتراطية المرسة المدالي واحل المحالة المحالة الارسمتراطية المحالة الراسمتراطية المحالة المحال

4 ــ في الحياة المقلمة

اتسال المحرب معيرهم من الفرس والروم والدرير واليودان والهؤود اتصالا مسكرية اول الامرة فأخضعوهم لدولة الاسلام المهؤود اتصالا مسكرية اول الامرة فأخضعوهم أون الامر اتصالا هميكرية وسيفسيا 6 وطبيعي أن يعقبه هنا الدين في أحد د المحيدية و بعدية حسنة حبر المعرب بيدية حسنة ديم المعرب بيدية حسنة ديمة بيدة بولة و معراز المحيد في المحي

في شمرهم بن العربية القصيحي والقارسية ، بل كان هؤلاء الموالي بتطفون بالعربية عنى غير أصوابهــــا وتحويهـا (.) ،

والذي عربته مع المارسية العربية المسهسارة والذي عربته مع المارسية بسبب طعين الحفسارة المارسية والنصرة لماحيتها سلاد فسارس لم بعداد عبيا بعد ذلك - هذا المبراغ اللغوي بين المربية ولملت الإيم المعوجة وبنا اعقبة من طيسور الانباد الموادة وتحريف المسسوات العربية و واندر قه سلائق العربية أوحسى شكل أنبار توي لتابين بن المساء بعدرورة حفظ اللمة وحويها تحت تأثير عوابن محتبلة الررهسيا العابل النبني وكون اللمة العربية هي لمه القرآن و وأن المحافظ عنسي عبيه وعلى ادائها محيحة جزء بن الحفاظ عنسي عيبه وعلى ادائها محيحة جزء بن الحفاظ عنسي

الله المال المال

¹ سـال ، سين ج 2 18 ــ 19 -

² سحى لاسلام ج 1 \ 173 ،

والدا نمن تشرئا السي البيئة المثلية في البصرة ٢ لابها البيئة المعلمة لانيعبرو بن العلاء ، وحاولتُ أن ملم محسناتمن الحياة ألعثلية غيها على شوء النئسلط المكران واسمامي بدق الدياد المحتبية أليعت فيام وم كان المرمة من بولزات تقاليسة الاخطئة بالأجمال أن النرعة العتلبة التحريه بج با يصحبها من تتسد وتمحيص دوما تصطبغ بمبن تظرة واقعية كالسب الطامع أبحام لكل تشملط تكري مشا ق البصيرة ، والعمامة الدارزة التي يتمير يها كل عالم من علماتها عمى البصرة غشنا علم الكلام ، وهو تطور بالعنبدة وارتفاع بهسيسها عن مجرد الايمال السلبي لمي الحجاج والجدل والمنظرة فقاما منها مع شيء من التقليف ۽ وفائ صف طفعرية والمصيه وأنشتهم وق البصرة غلهر العاسساه النبن رسيبوا مناهج الثند والشك المهجي والسحيساس العلهسيي ة فليهسا طهر أعلام كالبطام والجاحط وأيو عيسرق بن المسلاء -

وق المصدرة ظهرت النزعة الغربية يشجعها دلك الصراع المادي والفكري والقومي بين محتلصها الاقوام والمساهو والمنتات ، متعددت الغرق والمذهب والآراء في كل محان، وبيها وقع رد الغمل لطميس البرعة الماديسة أذ علهم المام المساكسي للترف والدوع وهو تهام الراديسة والمسوودة ، فكان الحسين المصوي مبيسة المسال المسودي مبيسة المسال و مسودي المسال المسال و مسودون المسال المسال و مسودون المسال المسال و المسال المسال و المسال المسال و المسال المسال

5 _ نشاد اسى عمسرق

شحب حب الاصار ولنصب حيرا به د. الراسي علرو بن الملاه علم تنكره الاق عباراء ود ره واشيارات عشرة يصدق دنك على كتب الانب التديية وريما اكتفي ممضها بدكر أسابد شتهي اليه احباتا > با الكتب لدي عثبت به علم تزد في الدرجيسة ليسة على فكر معنى احباره اللغوية والتلكيد على سمسة عليه ومعرمته > كيا فعل الربدي في عشتت المحويين واللمويين الوان خلكان في الويلت الأميان الا تحييات الرحل معبورا في حين كان لها بعد الاثر في تدريسية الرواسة وتشاة علوم اللمة المحريسة -

ايا أسبه لهو زبان (2) بن العلاء بن هبار بن العردان بن عبد الله المبيس ، وقد احتلف في أسبه الله المبيس ، وقد احتلف في أسبه الله المبيس لما بن بني حليفة ، وقيل الله وهذا الضعف الاقوال الله قارسي ، ولمال هذه المهازة في تسبه شاعت في عيده حتاى تال قيه الشاعار بشار بن سارد :

ای بعیشرو د درست منتشله

لما به غارسی به ان جو روسال (3)

و حدد و سه ده به دوه در الجددي الد شرايل دارل الول ، لا رساق ال العليات وعود الى المستخف ، ولكثر الناس على انه كها فكسرنا زبان د واحتلف في تاريخ ولادته فقيل استة 55% وقيال ١٥٥ و السال ١ ه وسر ((م ف وكانت ولادته بهكة

ويطهر أن تعاطي الدرسي والتعليم عبد حداثته في في حكة ، تند مكر الربيدي أن الاستعني قال : قال أبو عبرو - لكذت في طلب العلم تبل أن أخين (5) -

ومشنا في بكة يأدحه عن قرائها وعلماتها ٤ ولا تستطيع أن تستنتج من برجبوا لسه مني غنتل السي البصرة ، فقد تكون النقل النهاجع أننه قبل أن ينتهسي القرن الاول أو في أو اثل القرن الثناني الا أن الندي لا شبك بيه الله بلتب العلم في حرص وطبوح قطف في يحتلبه المدامر والامصار قبل أن سنقر في النصرة ۽ شائه في دلك شبأن عيماء عصره ، بمنتبل على دلك بن كشمرة لشيوح الدين احد عمهم للقراءة وانعلم بالشامهة والسماع منقد ذكر ابن الحزري أنه ليس في الشهراء السبعة من هو اكثرشبوها من أبي عمرو أبي العلاء,6) وهدا البرطبيعي بالشبه لاني عبرو وعيره بن طبلاب للملم بين كاتوا يومئد بالتينبون التزود بن العلميم ويترحلون البه كل معنه مهما شط المكان ، فقد أردهرت أد داك كثير من الأمصار ، وعمرها عند كبير مسن التامين ؛ والعلماء ؛ وأمتنت الآماق أمام طالب العلم؛ ورحل لتجارة عورجل الرحلة موادا استفسا السسي دنك مسايةتفرق التاسين قالامعار ـــ كماسعق التوليم

¹⁾ الحياء الإدبيه ق النصرة: للتكتور أحمد كيال كي حر 95 - 105 -

^{2.} رمان كشداد ، ويدكر العبرورايدي أمه لقيه لا اسم -

³ الإعاني : ج 3 س 190 -

عمة المهايسة في طبيسات العسراء من 290 -

طبات التحربين و للموييس من 31 .

غابة البهاية في طبقات القسراد من 289 ·

فاستائر کل بصر براس بن رؤوس العلم علیقا بسدی اشتداد الحدید لدی حالب العلم ایثال آبی میرو سن العدر : د الصرب فی الارشی بمعیسا وراه بشاغیسة الرحسال ،

وقد دغر ابن المحرري من شبوحه ثمانية عشم رجلا من بينهم الحنس بن أبي الجنبين اليصري وسنعيد ير منيز من يتمعن ٤ وعكرية مولى عبد الله ـــــ عناس ۽ وتمير بن علمتم ۽ وعلمتم بن أبي التحسود احد النثرا والسمعية وعمد الله بن كثير من التسراء السمعة وعطام بن رياح ، وكان شيوحة بن البح بصر من علم م الدي احد عن لبي الاسود الثوالسيي وكذلك بضى ابن يعبر النصريين وعبا من الطبقية ساب براساء النصواء وكناك عند الله بن اسجاق التصرمي البصري الدي قال عنه الزبيدى الله اول يس ديم المحوا ويد المنتسل والداح القياس اواللسان شبوحه من الجيل الثاني من النحاء والتراء الذبين القدوا معاشرة عن المصحابه ابثال على س لبي طالب وأبي والعداء فيدائنه يوايستعار والدادان موسان الاستري وعد الله بن عبلس د وأب بلاعسظ سف حيمت فياد اسجوبراق أنف أو مدانمون حبا تناسك العد ، بد بيا لابي عبرو أن يجيم اختصصه___ و سباح ماقه العلبية في صدره الرحب ، وكان الرحل بدوره يسبه الوسل ببن ثلك الطبقة المشبازة وبيسن طبيه بعني الصيدرين كبر علياء اللغة المربيسة لبثال الحيل والأصمعي وسينويه ويوسى بن حيسب وأبى عبيسفة

ة - أبنو عمسرو وروابسة الادب

سب بعداله القرار و الانت الدوي والسر والمعاوي المرابط والمعاري الدي العلماء عداية غائلة بالاسعر المعاهلي الما هذه من شواهد وأمثل وطريخ اجتماعي وتقسى للاية العربية وما يتمل يهذا الشعر من الخيار والمسلب الما عبها من مدو المهم علك الشعر موام يكي علك بعني عندالمهمر عدا المداد الآبر الدامل مرابحة المبه خالصة عولا براسة عالم عالم عالم المدال عالم المدال عالم المدال والمدال والمدال عالم المدال عالمدال عالم المدال عال

أ تاريخ آداب المرب ج 1 من 296 -

2) تأريخ آداب للعرب ج 1 س 340 -

3) تاريخ الادب العربي للاشيسر.

يتول الرامعي متحدث عسن رواة الاصبه والانبه من الطبقة الثانية : الا وكانوا جبيعا انبا يطلبون رواية الانب لثنام به على تنسير ما شبته من غريب التران و لحديث حتسى لا تحد تبهم النقة من لا رواية للله ي الحديث كثرت أو قلت ، والمحتثون برون أنه يبس براو عده من مره سمة لان موضوع المحديث التوال النبي مد مد . ورواة الانب هم الدين حملوا و مد حسم مد . ورواة الانب هم الدين حملوا عرب حسبت من و حصوه بالتدوين كابي عبيسكة من والنشر بن شميسل والامسمي وتطرب مد اسد والنشر بن شميسل والامسمي وتطرب سد الدوالامليان عالم المادا مادي الدوال الدو

م إن المسية باللغة والتسعر الجاعلي واحسار در حدد دد كثير من العلماء الشنعل الشاغسل محيث استأثرته بهم دون غيرهما من عنون العلمسيم ولاسينا مد أن يست الجدمة في القرن النظي اليحري الى يتم اللمات والمسياع عن العرب للاحتجاج بلعنها بعد أن قابت المنظرات بين العبياء الدس طفقه ويودون اللغة ويؤلئون غييسا الرسائل المحسسة يجردون اللغة ويؤلئون غييسا الرسائل المحسسة ويستمرحون قواعدها ويقيمون الاشتام بالاستساد ويعللون الطواهر اللموية الدانا بوضع المدو 2

دهم كانت العلية بالإنب ورواية الشامر غرعـــا من الأسماء عليمه وحسمه والدانية الناسبة المنابة المعاية بهما يتوصوعا عليها بقبلد لدانه

ويبرى المستشرق القرنسي بالأشير أن اعتمام المعويين والمحويين مالشعر الجاهلي الما نشأ مدف عشر من حيم علا من مدولة المرار المعه ويد يه المحد يحسرون الأدور و على الن الابثله الشعرية و وعكدا ربعد بين القرآن والليحة الشعرية في الدراسة و وابتثلت الرغية من بجسره اعسار هذا اللسعر وسينة الى اهبارة موضوعا عديسرا مالدراسة و وسيئرت الرعبة المزدوجة عميسة المتحويين يحمى بن يحمى والرعبة الموموعية في الشعر المدهلي عبد الحرين في حيط واحد فيحشيسا في المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المحصمة مارىء العوي راوية كابسي عمرو بسي، المسلاء بق المسلاء ب

ویعود ملاشیر لسع بشاة حرکسه حبع الشعسر عیرجع الی سبرة ابی عبرو بن العلاء بؤسسسس بدرسة النصرة ، وبدون شك كانت الربيه عن هسدا انعالم وابدله بن كبار القراء تعود الى ترعه دبسة

هي حديث الترائي - وكانت ظروف المواق المئاي -- وبا تضطرم به من بعاز علت بذهبية وبطلاحات الليمية وتعلقه ، وبسراغ شعوسي بعدن الديدة الادبيالة ، وفي هذه المترة الخاصة من باروسع اللقائم العربيالة وآدامها وجد أبو عبرو بن العلاء لتصطلاح برسالة الديل الذي وهد تنه : وليكون استاد الجيس الدن بابي بعده - ولدون ، الما يه بيه - براهاة العظم لد على تبليا . الم في بارا بدالله العلام د على تبليات المسلومان الانجرامة عن الدالي ، وتجاذبت تقدوس الدالي واحي الانجرامة عن الدالي ، وتجاذبت تقدوس الدالية ، وتحاذبت تقدول الدالية ، وتحاذبة ،

بتد لالد ابو عبرو روابسة الادب من وحوه :

اولها الادب تلقيا عن لحمل الشغوي وأداء الما مع دروابه الادب تلقيا عن لحمل الشغوي وأداء لهما مع دلك لحيل الكنمي + ولقد كانت الكنمة بيسل السي عبرو شائمية بيمرونه ؛ ولكن مبرورتها وسيده مسيورة لتعوين العلم لم نتم الآفي القرن الشائي، زد على دعك أن لم يطني عليه في الاعم الاعلب + وغيما دعمل بالمسلة والشعر حاسمة الاستن أعراب غيد لمركبوا الجاهلية ،() ، قال الجندط والرواسة عبراب الاستناع على الاعساراب الاستناء قد بلات بينا له إلى تريب بن المنتفة (2) الاعساراب

الشها مد الله حاول أن يكون أيسمة في تقدمه وروايعة ، ومصححه لما يسرب اليه الحال والتمحيقة والكتب من الرويات الإدبية واللعولة حتى عدد مسل الثقات المعدلين ، فقتد عرف الشعر الحاهلي كثيرا من التريد والانتجال مئد العصل الجاهلي يعلمه كما يحدث في كل بيلمة أدبية حين يسطو بعض أماس فلمي أثار معصهم عيدعونها أو يتريدون سها أو يبسمون لواهده من الشعراء بنا ليس له نفرهي من الإعراض ، سلل لقد عرف الحديث ألموى نقيمة الوضع والابتحال لقد عرف اللاديات ألموى نقيمة الوضع والابتحال مكتف بالتريد ، والواقع أن دواعي الوضع والابتحال مكتب بالتريد في صدر الاسلم للاعراض التي اقتصنها المنبية والعصيات ، وبعدى لقاوية هيسية والعصيات ، وبعدى لقاوية هيسية الدينة من الوضع في كلا الاترياس علماء توبر لهيسم

المنسر بافراك المنحج والمتحول ؛ أما الحديدة لشريف مكل الرائد في هذا الدائد والى المسلام المدنين يرجع النصل في وضع بناهج النقد وتحديد شروط القبول والرد - وإما عليه الروانة الإدبية متذ تأثروا بثلث الماهج في تصحيح الشهر وتبييان مصيحه من رائفه - وكان أبو همرو من العلاد مبان تصدى لمقاومة هذه الموجة على الوضع والاسحال في بطاق روايه اللغه والادب - عدمه عدمة بنخيم بنخيم والاحدال في والتنوسان للشهر والاحدار به مسمد عدمة بنخيم منفق وعيارة ولك وحلك بها عرف في طبعة بن صحف وعيارة على المحق وما أعتاده في بيئة المصرة المنحررة على طبعة يتوم على الشك والمقد والتمحير،

ولا بأس ال تورد بعض الابتله تشهد بيدكوي 3

دكر المكتور مصر الدين الاسد (3): أن أبا عبرو من الملاء كأن من الرواة الدين يصبحون الشخر عبن المتله دلك له ذهب الى أن كثيرا مسلم جاء في تصيدة دى الاصبع المدوالي يرشي توبه هو متحول المتالك المتسودة المتسودة لاجرىء التيسى والذي معلمها: لا والله الله العامسان في لا يدعى انتوم أني أمر

هي لرحل من اولاد الثير بن قاسط ۽ وآولهسا .

أحسار من غيرو كأبي خير ويعدو على المردينا يأسير الدين بقدون الى الأحسار الوالذين بذهب البهم الطباء الاعسر ب لل كند الناديسة لعد العبل على لا يبيز بين مستمع وكانب المل كن يتبل ما يقبل على شيرطه الماي بعد التطسير والشبك والاحتبار بالبصر والتحرية ، بل كان يستضعف من الرباة الكيار ويختبر مصحتهم الا وبعدهم من الرباء الرواة الكيار ويختبر مصحتهم الم وبعدهم من الربب شل لن يحدة عليم أو يدع 14 م

بــ شال الاصبيمي : ترات على خلف شبعر جرير ؟ عليسا بنمينت قولسه :

عبالك بوما خبره تنل شره تنيب واشيه واقصرعاتك

¹⁾ النبان والتبين ج 1 من 320 -

²⁾ تقسي الرجع ج أ ص 320 ،

³² يصادر الشعر الحاهلي وشبتها التاريخية ٠ ص 326-

أن الرواة عبوما الذا وحدوا بن الاعراب بدن يقهم اللجن وعلل الاعراب سهرجوه وطرحوا لعدمة ع غالو عبرو بن الملاء استشخف تصاحة أيدى حيره العدوي الاعرابي اد ساله كسف تعدول مترمه الاران لا تمثال : حمرت ارانا والصحيح اريدنجيع ارة وهي الحمره ابنا الاران مخشعه النصف

ال حدد الدير وينه ، ود يبعه حدر بلول التي شيير الأعلى الأصبيعي له : هكذا قرائه عليه عليه التي شيرو المقال صدتت ، وكذا قاليه جرير ، وكيان قليل المتنبع بشيره الالفاظ ، وبنا كان أبق عمرو ليقرئك "

دم ۴ تصطفع في هذه الاحدار المتساوقة التسبي تركي الرحل مصر يثقله (بن حضى في الحصائص في بساب سعى النقلة ونقه الرواه والحملة يغول فيه - قسسال او عبرو من العلاء سارجمه اللسه ساما زنت في شاهر المرب الالها واحدا يعقسي ما يرويه اللاعتساس بسن

والتربيني وجا كسان السذي تكسرت جن الحوادث الا الشيب والصلعسا

يا ساد هذا النصر الدي يروبه ابن حتى أ تحسد البدان، عن ذلك في كتاب الاعالى نعبه بذكر أسسو الاستياني بسئد يثنهي الى ابي عسده قال : مبيعت بشمرا رقد أنشد هذا البت في شعر الاعشي غائكره ؛ وقال هذا بيب مصبوع بنا يشبه كسلام الاعشيسين كتت تعبيب بريدًا له غلبه كان بعد هذا بعشر مبتسين كنت جالسا عند يوسي قاتل : حدثني أبو عبرو بن العسلاء والدخلة في شعر الاعشى ، قدعلت حييد اردان مجيا بن قطته بشبسار ومنحة فريحنسه وجوده نقدم للاسمار (3) .

مدا الحرحيلة وتقصيلا يتناقص بنع به بذكسر به الرجل بن نثة وبراهة ، وأن كان بن چني يرى قيسة دليلا على ذلك اللغة بعيث يورده في بساق الاعتسراف ، مراجع شعات العلم ، أبا بحن غيرى أن بن بحرو

على وضع بيت من الشعر وشحله عيسره ، أو قريساً من دلك ثم يعترف بعد ذلك بوضعه وتربده يحرق على ان يكتم لتسلى السبب با بكون قد وصلع أو التحل معيره ، ثم لا يعترف أدا لم يكن في الابسار داع السي الابساح

ويستثنج بالأشير بن هذا المصر يعطيانه الأولى دون تيحيص تعقسول ﴿*)

« ومصنى بنا أن ثاحة على الى غيرو بالسنسة اعتراغه بالوشيم بالبريدان شبعرا المربب وادا منطعة بان هذا المبل لم محدث كينا يتول أسبر عبرو الا مرة والحدة عتمن باستدابان هذا الرحل الذي بحرج أن أوالقر لصائه من ريادة ست والعد ليريمهر بثل هذا التكسرح تجاء يحديه بن الأعراب ، مادا كان أبو عبرو بسن الملادين لدين حيجوا انشمر والاجبار المتملقة لهدا الشمر أسمع ما حممه بدعاه أنشك حتى ولو اللمه للك المواد تورها أو اعترامًا بوسمها وقد بالسي كالير بن الدعس بشريقهم علمي اعشار حكا الدر ____ المستواد الهاشس منشك عيه فالل بسمي أن نتول أنبا بوغضه رفعنا ماتا تنظماً ، طلعس في سنورثه كما مراه يزكى نفسنارا ويؤكد سننات القطئة ومنجه التريمسة وجودة النقم متدوع فكأن شنهبادة للشافسير بشبال من باحبة على تدريا تيه من طس على أحد التسراء السمعه المظام وطماه العربية لتكبر وقد مرامك بيت بشار الذي يطمل نيه على تسب أبي عبرو - والحار يينهي بناعده بالمرابي عنون مته مولم بعضام لامدر والامامة التي بديار كالساءمة التدائل تبها بيئها وتهجيها وتشاتهها بتسع الكسسلام وبقدع الهماء ٥ الا ويتون عنه الدكتور بحيد بيسه حجاب « وقد نقع به الأبر أن استغلل ثقة النَّاس في عمله الغرير وعيث متقائق التاريح نمسنا وضنعه غلسى العرب بن أشار وأبئال وقصص غطرية كانب تسعسن في البلاد طولا وعرضه ، وقلما يقطن النفس المسلس الحلاقها بان قلبا بقطبون الى أتها بكيدة بتنسرة وبكعة يقصودة (5.

¹ يعلقو الشيمار الجاهلي من 326 -

² الصائص ؛ ج 3 من 310 -

عليي ج 3 ص 143 ٠

⁴ برب الإنب العربي بالأشير بساتعريب البكتسور الراهيم كالأمسي ص [.] [

ح سراست بلجيتية خولد ربيس من 198 وبنتر بتدهر الشعوبة لي الانت العربي على 551

يد مر الشعوبية في الإدب العربي ، الدكتسورسجيد بينه حجستين من 556 -

مادا عرفته موضح بسنار بن فبرعه الديعوسية والتطاول على المرب ، والاناحية المتطرعة لم يعسمسر عليبا ربط ذنك بوصع هدا الحبر الذي يزكيسه ويطعن عنى عالم عربي كبيسر ۽ هذا الصر الذي وضعه أيسو عبيدة في هذه الصورة المحكية لا ليضرب عصفوريان بحجر واحد 4 كب بقولون - غيسيسر في الداسي وينطلي عدى الباحثين والمؤرجين فيربكهم حيما تم لا يحدون بدا ين الاحد سنة

وادا لا يسمشنا الامبول رأي الدكتور تجينسيا البهيئسي حسن أن حسدا المحبر وصحه أبسو عيودة للرمم من شبان بشيار بن برد والحطامين شيان عاليسيم عربي شأن كل الاحدار الموضوعة في شبان يشبار للرغسع

اللتها _ أنه على بالشعر الصعلي من جميح وخرهه كالتدويته وتصحيحه وبقده كاوأنسياع هسن الاعراب لمبم غريمه ، ولذه كان معميا متقييده وتدويت نشلا على حفظه وروايته ولم تكل لتصرعه العوالسيق المارئة أو التشبة عن مثلمة البحث عله والسنوال عن فهمه فكان من اثر ذلك أنه ملا تعر بنت له بالكتب والدغاس طنى دونها (2) وكان بن أثر ذلك أنه لازم الشمراء وبتل عبهم با يختطون ع وسألهم همسي يقصدهم ، تقد فكر صلحب الإغاثي أنه كان أذا لم بجج الى النب الجرام استضع لجاه يعلدا بعسيض المروب سال عثها ابير بكسة يوبثق الحرث سن حليد الثامر لمشهور الله ،

وشكر الاسبيعي أنه خلس أنى أبي همرو يسنن الملاء عشر حجج با سهمه يصح سنت اسلامي 🛨 ا وذال الاصبيعي هنت أنا عبرو فقال بي بن أين أتيلت يا الصبحي العقلت بن الربد ، قال : هـــات با بعك ، غدرات عليه يا كتبت ، فيرب په سنتــة أعرضه لــم سَارِمُهَا مُحْرِجِ بَمِثُورًا وَقَالًا * شَيْسَارِتُ فَيَ الْفُرْبِيِّهِ (5) ومحتفظ لنا كتاب الاغاني والعقد الغريد بكشسر حسن الرواءات والتحقيقيت اعي نعتهي يستدم الي لسسي

عبرو ؛ كلها يتمل سوضوع رواية الشبعر الجاهلسي وئس د له

رابعها بداته بن اوائل بن عبوا بچبع اللفيسة واستشاط تواعدها وتوحيد لمصبحها في فلك الحضمسم الهائل الدي كان يعرمه من اللهجات القالية ، وقد الاحظ بنا كان يجري على الاطراد بمها تسبياه قياسنا 6 ولاحظ ما يشدُّ عنه ، وربما كان قد وضع من ذلك تسيسما لسم سمست الاحس يدي تلاميده الدين املوا الاصول ا ومرغو بدروح لاحال إخل لابسي بيرو احتربسي عيد وتسعب بها نبيت عربته البخر عبه تسلام المرميد كلفاء معال الأاء يجنب الكعد تعليم عنها كالمنية قمه العرب وهم حجه لا قاتال 1 أهمل على الاكتر وأسمى يا خَالِمْنَي لَمِلْتُ ١١ (6) ﴾ وهذا منسر يه بجِده في كتب الادب من روايات عن أبي عبرو تدور حول تصحيسح مقبوبت و الفاظ بعص ما يروي من الشعر ،

قال يوسي بن حبيب " لمانو كان أحاث ي**تبعي** بن بؤحد بتوله كله في شيء والحد لكان بشعيلتون أبي عجرو ان يؤهد كله ، وقال ، وكان أبو عمسرو بمعلم للعرب، ، ولا يطمن مليها ، أي يعشر كالمها حجه - وق أبسي عبرو يترل الفرزدق:

سارك المتسح ابوابسا والمنتيسا

حتى اتيت أنا عبسرو بن عبير أ7.

ويكاني أن لذكر معس الابتله على بقدره أبي هيرو في لمهم الشبطر ، وتصحيح بنعائيه ، بنس قلك بها رواه الإصبيعي قال : بسألت التعليل بن احمسد التحوي عن و تول الراجية ؟

جنسمي تحمدسون عسس الخواد

شداهر اللري ولللم تكليادي

ثم قال : تكادي رام يقل : تكد أ قال : الطحس يومنا أجمع موقال: ومسالت أما عمرو من العلاء ـــ وكأنها كان على طرب لسائه - غنال : ولم تكندي أينها الأبل •

باربح الشعر المربي ص 340 --- 344 d

روي أنه أحرق خل ذلك عنديا تسلك ، ولك ...ن يظهر أنه عاد في أراخر حباته ألى جمع الشبعر الجاهلي 2

الإعانسي ج 3 من 312 -3

اسال ۽ سيس ۾ 1 جي 320 -4

الدر د لاسته المحتدرة 15

منحى الإسلام ج 2 من 259٠ ιб

ملتاب المتحويين واللعويين للربيري من 28 -

حايسها حابه كعد به آراء بعديه ديها الموسلة دايمه الموسلة ومن يجاهر النساعر والشيم المعاني وبعد في الانتظام الشياعر والشيم المعاني وبعدر في الانتظام الاربية وكان المواجرة بعدد المعاني عائل من عائل منه وكان المواجرة بعدد به يؤير الما منه على خطا المحدث كان المتدادا المحدث في شيكلة ومضيوعة الايا بسد وجو المائل المدادا المحدث وحدد عدر بعد همدت ال آمر المدادا المحدث وحدد بعد همدت ال آمر والمدادا المحدث وحدد بدارة وحدد عدد المدادا المحدث المدادا وحدد المدادا المحدد المدادا ا

من عمل المجدر لا تقسيم حوارسة

الأعدمة المرمانين لمه والداءي

مقتصر له اوبول بداخصه سعدی لك (دیر مصد عدد خاهسان

و مثك دلاهت، يتن لا دا لروة بقال الدار الله وبيا اكثر اوداران بيد المادية الأستراد الأولاد المدين الأداران التجالية (

الرحل كان مدر . المه والادب 4 - حد المصرة خلال عمود بن السنان

ود وي عو البيليل بن المنيد الله كان بمحسنا محتبه الله ساء روى عال الأحماشي شوبه من المنتان للجمري بابي عمرو وحاشته بنو برد والساس

عکوم حصال ہیں ہیں آ خاطوا ابو عیرو ، مقا**ل لا** آله لا ابده ، کادمت انعلیہ، نے متون رباب کل محسو (م کرکھ تعدم مالا کی بل موون

6 - شخصينة قلي عملوو

سني درد و الدرية بعينة الإولى بسمية الاسلامية و دره و الدرية بعينة الأولى بسمي ال بحدد معد هر بحركة الابنية التي لا يعرضها والمدعب لمكتبري أو لادي الدر بوجية بسد لابن هناك خرمة هينية المكتبري بعديم واحدادة ولكسب عبال حرية حبيع بنعة و سبباغ عن برات ببلانية وبالدينة ورسيد رسيان بنعة و سبباغ عن برات ببلانية والمدينة والدينة التي تدور حبول بنياد والرينة التي تدور حبول بنياد والرينة التي تدور حبول بنياد والرينة الدينة التي تدور حبول والمدينة التي تدور حبول التي تدور حبيد التي تدور النا من على الحرابية والمدينة التي تدور حبيد التي تدور النا من على الحرابية والمدينة التي تدور حبيد التي تدور النا من على الحرابية والمدينة التي تدور حبية التي تدور حبيد التي تدور حبية التي تدور التي تدور التي تدور حبية التي تدور التي تد

ابا في القرآن وبا يعمل به عكان أبو عبسرو أحد التراء السبحة ، كان بقريء الناس في بسجسد البصرة والتحسن البصري خاصر - قال الاصبعي : قال السي السبو مبرو ، لو تهد لي أن أفرغ با في مندري للعلت - المد حفظت في علم القرآن الدياء بو كتبت يسا قسفر الاعبش على حبله ، وبولا أن أيمن لي أن أفرآ الإنبا فريء لقراب كذا وكذا حروما "4)

وأب في اللعة والانب والاحسر غقد كان الرجل امهم عصره ، قال الجاحط ، حدثني أبو عبدة قسال : كن أبو عمرو أعلم الداس بالعرب والعربية وبالقرآن وبأيام العرب وأيم للدمن (5) ، وفي الوبيات يذكر ابن خلكان أمه كان أعلم المسلمي بالقرآن الكربسم والعربية والمتبعد ، وهو في المحو في الطندسية الرابعية بعد على بن أبي طالبه (6) .

كان أبو عبرو لعوبا وراوبه أدب قبل كل شيءه ولمد بدولت غيامه بيسمه بيس بحدد بديه بوميسه بعبد أبير أن وتسرح عرب بحدث ، والحداد بيسم، السوات الملعة ويعوفه القراءات ، فأصبحت منابسة باللغة وسواهدها بن الشهر ، ويعدي بيت السه السطاع أن بنون في يستوى الحلي الذي بحبي بالدور فعيني أبدي عليه أن بينطيع به يستحسول

ا سم واسس لجاعظ ج 1 من 320 -

¹⁸⁷ من بعد الشعر العربي للتكتور البعبيني من 187

³ الاعاس بالصعبائي ج 2 من 173 .

¹⁴ عدم لنهيه 6 في طبقات الثراء لابن الحزري من 290 ،

ر البال واسيين للجامظ ج 2 س 321 .

^{6 -} الوسسات ج 3 من 136 -

وسيد بوسعيد على مس مدس العيله والسلم والمسلم والمسلم المهادية المسلم المهادية المسلم المهادية المسلم المهادية المال الم

ومهما تكن ثالث الأزمة التقسية التي المتعطرها، وجوهر الدائم الى اتلاف حصيلة جهوده العلميسة منا لا بشك في آنه كان داعم به مواعه دراعه الا المناف في آنه كان داعم واحدره الوام مأن المدالة المناف المناف

عال بو عام حدثني الاسبعي عال حدثسي العنه بال حدث حلف الى ابن ابي عترب غاساله أنه عن النمه ويساله الو عمرو عن العربية 6 تبتوم وأنا لا التعظ حرثا بها ساله عنه ولا يتعظ هو حرفسا بمسا سالته عقسه 1 (2 -

وقال أبو المحسن الباهلي " بر أبو مبرو بسست المعلاء بمبرو الل مبيد (شبخ المنزية) وحسو يتكلم في الوعد والوعيد ويشته غثال أبو مبرو " ويلك يا عبروة اللك الكسل الفيم ، الم فسمع قول المثال "

واسمى وان اوعنتمه أو ومنتمه

لحلت ايمادي ومعحسر موعدي

انها اراد ان الله تبارك وتعالى قد وعد واوعد ، وحو تادر على أن يعلو عبن اوعده وقادر أن بلحسز حسر وعسده -

وعدا الكلام من أبى عمرو بن الملاء يدل علمى مدائجه في معارضه الكلامية حالو صبح حا وذلك بالمحبة لما يرمى اليه المتكلمون من وراء بطريهم علك و ولهاذا بالوات أن أس عبد قال لالي عمرو الهادا الاعمرو شعلك الإعمالية في معرفة الصواب (3) •

لقد كان الرجل راوية البب ولقة في عصر تقاسيه الكلام والدين والادب ، تشهد له بالإباثة والرئاسة في التراءة والدينة والادب ، وكان معدلا في روايتسسه ، موثوتا يسه ، مضطلما درسالة العلم كلحسن ما يكون بوثرا للحق على راحة نقسه ، وهو وأن لسم يتسسرك أثارا مدونة تناسب قيبته الطبيسة وندل على دوره المطبع تيها ، الا أنه ترك مسدور من العلماء تروى عنه وتهيش مما ثلات من علمه العزير ، وكان أحسد مؤسمي عدرسة البصدرة

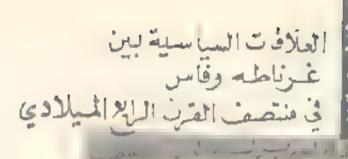
وى تعزية يونس بن حييب لاساته يوم جات صعه 154 هـ قال ترمويكم والقسقيا بين لا ترى له شبيها آخر الريان ، والله ثو قسم علم ابى عبرو ورهده على جائه انسان نكاتو كلهم علياء رهادا ، وابها انعرب بسفي ان تقل شاهده بعمل با تحلت به تلك الشحصية من براب العلم والورع وحسمه بهما تكرا في الداريح ،

عاس __ بحبد عند الملك الكناني

إ) مراة الحثان لبائمي 1 \ 325 وانطر تبريع الانب العربي اللاشيسر ص 111

²⁾ طُبتات التحويين واللمويين من 30 -

نشي الرحيع من 34 -



يعتب الدكلور محركمال سيستبالة اساد المتارج الاسلام تطلبه والألعام جامعهالماع

-3.

عدم الوقيقة الثالثة من وتاقي مخطوطة ابن العطيم الاكتاب الدكان المعلم الدكان المعلم الدكان المعلم التعالى المسكل ا

وقالت صور ابن العقب في قدة الرسانة بدى بارجة بني عمد الإندس على الإنتمار وقلت صور ابن العقب في قدة الرسانة بدى بارجة بني عمد الإندس على الإنتمار المطلم وبقدار الحرب الذي بنات النفاة السلميني بدل الاستوا باهمينة هيما القسم دولة بني عربي اللي بحدث بالى حد بعدت و يحيي وحدد الهمول العربي الكرب للألب المنتمان جهودة حربية واحتاجية علمية الاولنات المتحالات حمية النبارمية حركات المتحالات في يعمل كل من بسلطان ابن التحدي بن التحديد بالأسان التحديد بن التحديد المتحديد بالمحديد بن التحديد التحديد بن التحديد التحديد

السلطان اسي عسان فسارس . هسفا ۱ ولاترك الباحث والقاريء منع الوليقة ٤ ليليس بتفييه جسواتب الوضوع من لناباها ، ويتبن الإهباف الكبرى من طلا المسروع الريش الكبير ١ محو الوحدة المارية التساملة

(التونفيية)

١) ومن دنك (١) حوابه للسلطان المذكور
 ١ حار ١٠ عن كثابه بالهريمة التي الملح على يمي

. (2) م بعد ال قرعشه الحبتي م (11 : ب) واقدم العلم والمثبته م قفتح عليمه م وتسلكه المبيشة تلميان وذلك هي والط رايسع الأول (علم العبائلة والتيسن وحسن) (3)

، الم الثارة جود الى ما نظره ابن العطيب من محتويات محطوطته و الكتمة و

الما وعود الحق والعدد النامي عشر و تأثيق اللابحية الدسية و علم المحقق

التوسي بالقط من سخ و الكتابة و ولكه المنت في شخ و الربيحانة و و والتاريخ السدكور بوافق
 الم ر 1350 م)

د النفام (4) الذي تقديم نعده تنبع ولا تنسخ ، . حد ب لا ترد ولا تنقع، وبوائل فتوحه المؤيده سلالكه الله وروحه تنوتر وتشمع ا والصالح الألاهيه في دويته الفارسية تشي وتجمع ۽ ويحس مها ما يقاس على ما يسمع العلم محل أحينا الذي تيسم المدار الي عوا صولة الأحصان المجبر في بدا بن مجبوسة ومهدل ميناعم الصافاء لكرم المولة وأوار العب جدود المجد بالبية من البقد س حبيبه وجوامه وقصوب سال ۱۸ و باقاس و بالسلط بالدا الى الحس على العربي) ، الله الله يورق أعواد عارات مهمي بالوجة يعلوا والمسرق اسبود الشرى كلما واأرث من الطبال حماته الليوت، و اس في سي را عام يا عامله و حلاقمة التاسمة النهواء من الارسى والوعوث ، ويتعاشــد بالمكــوب من فحره السوروث ، و نقصي ابي استلام ركن يمنه ومشاهد تور مشترسي والقالم ينحق برم الدي لا عد عد له عراس علان (السطان أبيو التحديج يونف بن أي الوب اسماعيل بي عدر ابن الأحمر) (6) ملام كريم طب يرعبيم كماحس وجه العجرعن نقابه دوتتلعست طلائع تسيمه ، وتهب العسج في أعقابه م يخص مقامكم الأعلىء ورحمة المله ويركانه

(1:12) اما يعد حمد الله العلم النماح ، مطمع مر المسرات المستعرات المسلح من قلب العبياح ، ومسلم الأمراح، مورث الأرمى كما وعد المنة الهدى والعلاج ، المستقل لهم محس العراق، وفيوز القيداح ، الملاة على ميدتنا ومولات منصد رموله نود الهدى الوصاح ، في القياد الرقيع والنجاء المستسم والمنجند المسراح ، الموايد الراجع والنجاء المتسود بهدوب الراجع ، حتى انرقبت اتواد

بعوبه السنجة قوق الريا والطبح والوماعي اسه ومنجبه فيسوت الياس وعسوت السماح ء الدين وأصبوا معان التمير من يعد التحماج ، ووقعوا امماء فيه الأملام على عبد الرماح ، ومنم يتعليسم لمسل الشئل عن يسوم بكفاح ، فكانوا لائه اهلى من القمر النياح (7)، وعلى عدائه على من الحن السياح ، والعقيد للطابكم لأعلى يانصبر للدي ترتبه أتباره (الى محم لمعاج) (8) ، وشطر أحساره في مقحمات الحسان الصحاح ، والعر الذي تبدي الحمل له ميماه الحيالاء ا الله الكم فتوحد الله الكم فتوحد تعالم عياد تعلود تطام ، وآلاء دائلة الأضال مصدة الدوام ومعود معدومه الرصوح واصحة الأعلام، وبصرا يراتاح به أند انعناه وينسنم لسه تغر الحسيام ه ومناثع تبهر خلاها (12 : ب) على لنات المن الحنام، و بروق مختلاها في غرد النصم الوسنام ــ من حمسرًا. عرابطه محرمها ابله ماولا والبدلم قصبان الله جسال وتعالى ، ثم بما عود من ألائه النبي تترادف وتتوالي ــ الأالنجر ألدي أنجزت وعودت والصنع أندي تألف في فق الدين النصيف تعويد ، والنشح الذي تعسم له عبدوه والبواد جعدا اللعمس اشبشر في مقام المكر فيأمه وفعوده ، فكنسأ اعتلت قوى أدراكه جاءه الأمداد من الله يعودم و محن من السرور يما يستيه الله لكم ، محنث لا تسمال حلة منح الالسنا مثانها ، ولا تنابون عدة الاحمدانا شالياً ، ولا تحتلون غرة السبح الا المعدما جماعها التترب من ذلك فعل شريكم ، والرف عقب وردكم ، وتنبت البه بمثل مثان سحدكم فكلما امتد بدوليكم الفليه ظل عر الضحب أعالما وأشبعه ء والتنان لملككم عرا البير قويت اعصادنا واستدت

و الى هذا : ابدكم الله بالسراء ، وحكم فلملكم الرفيع باعلاه المراء أدانكم جثتموك يزهرة العثج الأول

⁵⁾ الأنبه: دولتنسبه

 ⁶⁾ عدر - دعو، الحق، لعدد الثاني ماراد و تأثق تاريحة الدلسة ،

اللياح أبدا أبيء من لاح أسيء منوح : بما ، لاح النحم منعني ثلاً لا ، فتم في قوله جالو فالي من اللياح المحسوط " الم لكاني كذا في اللمان والقاموس

⁸⁾ ريادة وحدناها في سح محطوطة ه الريحانة »

الله فصله والمام منافحها والأسروفرانية نفهه بائتلاب بملدء وغرقتمونا بداكان من بحور الدي جنف عليكم به ، و بند بدي ترب الكم به والعجر الدي ١١٠ ١٠ جوب سكد ما عالم وال عدوكم سالما بماقت عليه المسالك ، وفعرت افواهها اليه سها فدو فا مِان معجِل عجدم والم تعلق به الإيام .. وأول النهاز فرحة كانت وفاية الله من درتها ، واء م ع ۾ گاد مدو العشر و تعلقين عولها . واقسل والتجلان تنثيم يوثها تنجيم الجابء وتطعو فايهنا اليسم طعو أحاب فاش حاستها الحربء واعس سعر د د ال د دوات له العمام جعه الها فدوت م د د د حست ، وابطال من بعد الاقدام ما نگمت ه و الله في توقف الهول والشيرات ، وقاليل من مرين عاهدي المه فوقت الراب الأبلاء الما سنادن التحرب حدها واحقد المنت المتدينة في سناهات و می دو ۱ در به دید د در به دیدید الحليمة ، والكِديم بالسار رسون الله للدماني الله عليه وملم _ في يولم التحديقة فانهم _ رسي الله علهم _ لما ريابوا دوشاجهم (١) ، وعولوا على أديابهم واحسابهم وا من الصير حصوباء وبادي الراو هم ؛ احتصوبا وم مان مهم أكتبه كابت الحملات لأ تهرها ، والأعوال لاتسفزها بعثي عنت ايدبهاء وحيفل يالنصر الفراب خاديها (١٥)ومها كان الا ان طلعت تمسى غراتكم يحملها من الطرف العيل فلكاء ومشم معود علمكم يتيممه ملك و يقدمه منك ، و بهر (13 : ب) موكيكم يهديه س الراي صبح وينصحيه من العثام (11) حداث و براكمت س اللغم حول السجايات و والحد على الأرض يحور الكتاب وبمحكت النصول في اليوم العبوس ، ودادت س الرحال فلا حيال الكواوس واخضرت عرميات المعانواء وتنجلت وماح النجرب بالجاد السائراء وانتبهت الطرق ، ودجدت من الألثة العنون الروق - واجنوى الله مقامكم مل النصر على عادته ، واثب في درحة ذبك

الاحتماع مهم معادثه الكديث من شويكم العزيمة ، ومدقت غييه الهريمة ، وادير ادبار امنه ، ومعى وهنه الما المنام المناوية معبولاً ما يري السرق ميته مندولاء ويحب المعاب حبولاء ويعن حمرة التقسق بالتسادا وحبت المبارة خصيدا وديباره طلسولا ه مذم ميم ، دسه وستن مو د يکن ميه د وعلي کسن ية عناية رياشة والوجوم بادية المعود ، والحيسل دانية النجور والسوف مورودة التجدوداء والرمساخ منتصرة القدود ومحابر الكنائن حاوية من اللامهاء وموادد السوابع حالية بعد الردحاسها الفتح أند فتح لكم ره و مصر حو له کانه وي و تم کا به ول کام مسى اسرور بهدا الساء حقه من الابنهاج والارس والشكر بنه عني فور القداح ، وتاني الأفراح (١٠ - ١ والأعادة به في النواح، وأنفرع من مراجعه دلك المحد البوف ح، حتى اتمل ب الصنع اللدي عمر ما فيله ، وشوح were a server as a server as well فاسائرتم بالنعد الهني المعجل ء ودخنتموها في اليوم الأغر المعجل، وحصلتم عنيها من غير بالاح اعمل ، ولا حتى اهمان ، ولا تقسى يريء ريعت ، ولا حرم، للدين البيعة - وال يناتها من المعاقل الثم الأنوف ، والممانع النافره عن حواجب القني المشبعة عن جود السوفية والمعاقل انتي تعد اهنه النبء من الأمورة وجوارها من عيال الأي الها في تبيحل الطاعة ، وحملت دم من مم يحصد الاستطاعية م و بادرات التوسية الموح قل قيام تثك الباعد وانتظمها ملبك الأصو البعيداء واتحل القريب منها بالنعيداء واحتجت مطرائها بالمجاز الوعد واختلاف الوعينداء وكان لساهها حنق التكلم بالاحقها حق المعيد

فاقمنا فريضة الشكر والمحمد لوفها ، وتلونا في مباط الاعتبار ياسم ، وما بريهم من آية الا وهي اكبر مل حي السم ، وقد عدا هو ابسا الدي ، من طلوع السائر من ثنايا فلاعه ، واجزنا تنقى الركبان لرخصه

⁹⁾ ح: وعجه: العسه والقربي

⁽١١) أي قال : دحي على النمر ع

¹¹⁾ الثنم العار الأبود ،

¹²⁾ اقتاماً من ثوله تعالَى «وما تربهم من آية الأهي اكبر من اختها ؛ واحدثاهم بالعدان لعمهم يوجعون » حواد جارد له الله

البعلاعة جدا هو الصع اللي ، والقتع الهي ، والتعر لتى ، والعر التمي ، « عبر من الله وتبع (14 : ب) فريب (15) » ، ويكيف لملك المغرب عربي « هذا هو البعد الذي لم يحر في وهم ، هذا هو الذي أمات قيمي البعر والفيع بنهيم ، فيبع تلمينان ، ومنا أدراك م تدمين ١٤ !! فعدة الملك ، وواسطة لبناك ، ولبلاده البحر ، وحامرة البر و لبحر استدن الى الليل طهراء واهميت بالمنجر جهرا واصحت بنعرب باياه ولي كان البحج ركايا ، وليهنام الأمان عدفنا ، ولدور العلساء و لسالجي مفك ، حيثاء تبي العقول ، بين التسبع و ليعور ، والأطباع والقور المعارة ودرد الجابية والأباية ، ومحجد بوقور العمارة ودرد الجاب ، منا حيد حيا الحقيد ، عام المنال باوقى تعيب

وربها من ، كلب مرت عليها الايام التحدد البها الأيام التحدد البها الذي وابع جابها والله من الحال حسابها الدهر بأهر الايال و ومحالها والمه حدا و سال الدهر بأهر الايال و ومحالها والمه حدا و سال القلول المدول المد على على الأمو لى الالا القلول القلول حركن الملوك المدولات و قما للما من قيادها ولا المكنن عالى يعبد الموافل (14) علوقها فعد لاي ما مرقد و ورجع منها الى المعيد مهمه الذي قوقه ولم تزل احوال محبيها من جد ذلك محتلفة و وللوبهم بهواها كلفة قسهم من جاها على العلماء وقسع من والمداء المالام ومهم من جد به البعد وهي تسخير ولان لها القول بنه وهي تنائي و تقافر المام ومهم من جد به البعد وهي تسخير عها ولان لها القول بنه وهي تنائي و تقافر المام المحدد المتعدم ومهم من جد به البعد وهي تسخير على ولان لها القول بنه وهي تنائي و تقافر المام المحدد المعدد المعدد المحدد المعدد المحدد ا

احقى من الشهداء وإبدل لها عي المحسال شار ورأوس الرحال ، ومحى عليها حتى بالأعمار والأحال ، وماع لهامن البحدار اطال الدبانج والحجان، وبازع الحرب حالى الغلاب والسحال فانتجية يلوي صنوعها الرقيم والمحاثيق يدمي أنوفها السجود والتعقيل والجيساد تتكو من بال جيادها الي قير راحم، وتطمأ تشقى س يجع الملاحم حيى ادعان الفهراء ورصب بما بدل بها من المهر وحدثت رداها من اردي اوداها ، والعاط تساعها من عالب بالصير المتاعها أأتم صرب الدهو مرياته دواقم القدر برهائه فراجهها من كان يهواها واحت في الأكراء دعواها بعد ان حصلت لها ينقامكم علاقة كامة بن السلوع، ورسى بعيوا بحيد رئيش هوي يبعل عن الولوع الرئسكية به عرام ظاهدر وستكنء ه سا حالها سوفيات الأمل كره وصلة معيش ١٠٠٠ ا ال تعلق الله البرائم فالأداء ال عليا الدهواء فيم سيدفواره فيد سير الرحل جيها يجيو شرب ا در کیاتہ بیشت داری بیفدار

هد به هد ، بين حد ، بر سد ، به بهد بر مر ، روي بر الله الله الكن من السر الله كما بكت من السر الله كما بكت من السر البران ، امكنت من وصاله عموا ، ، رويت لعدت من طلالها معوا ، والقد الله طوعا وخير النعم ما بم رقع مكانها لعلمه التحقها سفكم من بعد التعريف ، وتعلم الندار عدها ميخط ذلت لعلك الشريف ، ومكنزة التعريف ، وفكرة التحريف، ومعملاً وبن المن المفسيح عمد التصريف البحد الدي عدلت من بعد ومكان المله ما المدي عدلت من بعد بيطانعه ، وافترت المعود على دوجتي عائره وطالعه ليكديكم وعده ، وافترت المعود على دوجتي عائره وطالعه ليكديكم وعده ، والا يجلهكم معده فما يرحبت بروق

اقتباسا من قوله تعالى: دواجرى تحبونها تعسن من لله وقح قريب ، وبخر المابرين « دور مدة آسسة . . .:

⁽⁴⁾ حو دعيد المومن بن علي الكومي به الرمسي لمم المهدي بن بوبرت بالتخارفة بن يحدد ، وكان حو رجل الدواء المنتظير ، فقد تمكن من اشكمال دولمة الموحدين ، حيث فضى على دوله السرايطين ، الأله عبر مدلية من كان العاملة الماء ، وقع الدراس الأقتى و الأومد الرامد عاد الدمسة الرامد بنا كان المحمدة الأحددي الديمة الإدامة المرام كان عامدا الأعداس للحهاد ما حلمة المستة الرامد بنلا ، في سنة المحمدة الاحددي الديمة الإدامة المداهدة المناسة المحمدة المحمدة المحمدة الديمة المحمدة المحمدة

التَجَادَا مِنْ قُولِه تَمَالَى * مَ مَنْ كَفُرُ بِالله مِنْ يَعَدِدُ ايسَانَه الأَ مِنْ أَكُومُ وَقَلْمُ مَطْمَشُ بِالأَبْعَالُ * وَمَكُنْ مِنْ
 حرج بالكثر مدرا قعليهم تحسيب من الله > والهسم عداب عقليم « سور النحل آية 06

السنادة مدو في خلال ما رصعوم، و لموثيق يشد اواحي العزم الدى الرمتموم والعركة التي ارمعتم تتضافسو عليها الأساب المشركاتء وتسح على غرومها الركية سحائب السراكات وتبحد المقوس لها خفة وحركة الفتح الحد الحر كان ، فالحمد لنه الذي جمل البياس صادقاء والتوفيق مرافقاء والنصر للتصبين موافعاء والحمد لله الدي البكلم حلتها السيراء لم يوهمها طول المحاذيمة والمحاورة ، ولا أحصها أيدى المناولة والمناورة ، وحولكم وصلها لم نقدح ليه (16 : 1) مثل المحاورة : و بس المسكم الدي أقال العثار ، وحقد الأثار ، واحد ال الما شيخة الله من العز العبادق المرق ، والعشيخ على مان يد العبراب بالثرق القباد جمع حبامكم المادي دعيم دارا ما مدسي بلمان وقاص بين عقبلني المعرب د للاولى مها الإمالية والمحادة م وللثاليمة بعافه والودادة موكلاهما الحميني والزينادة فال فحرب مدء ينصة الملك فحرت تلك شمية الولادة وبشرى

لهذا الفطر الغريب الذي يحد الى عزمات حهادكم يسد الرعب، ويرتقب ارتفاع النواعل والشواغب، بعما استروحه من صرف الاشتداد الى اعدائه، والاحطاع(16) الى بدائه، والمسلوع في معالجة دائه وال هسى بالانطار من تسلكها، وادار على فعل المسيامة فلكها، وجب الهني بالحق لقطر تسكتسوه، وملك قيمم عال امر، واسكسوه فقد جعل الله مقامكم كبية الامال، وجمع بيكم ما فقرق من اخلاق الكمال بالك لكم في العطية من وهها، ورامي (17) لكم متن السطية من دلاها واركبهسبا

واب لما استحدا غرر هذه العنوج الماحكة المام، والمسائح التي البيد الايام الواب المواسم ، واينا عديه الشكر بعددة عن ادراك البينان ، وال الابجاز فيها والاسهاب ميال عدو طالتا بهدد الوطيقة (16 : ب) ايال (18) مما ايال ، او دعونا لها محال (19) لكال في

¹⁶⁾ الامطاع: الامراع في حوف

¹⁷⁾ راس: دُنـل

هو به بالراب الراب المرابع المنافي المجاهلية ، ولما أن طهر الأملام أمام، ثم أنسب ألى معاوية حدمه المسلمين، وعدم أعدم والبيان ولد في المجاهلية ، ولما أن طهر الأملام أمام، ثم أنسب ألى معاوية حدمه المسلمين، وعدم أعدم معاويه في المدمن والمعاجرات ، لموم عارضه ومرضه خطره . وي أن معاويت أداد معاوله ويرد محدل ، وترابه محدل ؛ لا تعظم على كلامي ومع دما عول له معاوية بعد أنهاء كلامه أنت المخطب العرب ويرد محيان ؛ والمحم والمحل والأنسى !!!

وكان محال اذا خطب تعسب عرقا المبات في خلافة بعاوية منة 54 هـ

مد بهد نجار و ویو انتخا هید انجید (2) یم تحدد که جنب ، و نهد بها بر انعید (د. لامخی سید

ولوارده سیم رد الأطلب بینده اولوافت بها الداخت (د المجند او گفتاها این هنالای بر هنا

هو عبد تحميد يا تحقي يا تعدد من اهن سام وهو الن مو أي سي به الرهو ون الن سي بريائي و علم سند عبد حاملية ، كل حسب العد في كد الحظ موافق الأفتاء السعير في الدالم الدالية ، العمير في الدالم بالدالم المحرج في سلامه ، أي على حدالي تعلاء سام مولي هذم الراسد الكال دالية ، الدالم والدالم المحرد على ولا المحمد المحمد المحمد على ولا المحمد على ولا المحمد المحمد الالمحمد المحمد ال

وكان علامة عبد البحيد عبن النحر حتى حد استوان والبدية واحتم الدستم يحراء ي
 حي هي داندود العامية و فكتب اليه عبد البحيد كتابا عنى لبنال التحليمة و فرفص البحراماني قواءتـــه
 واحرابه والمستم حد دوامله عن مراه ما

محاليف نظار اللاعة والتحتى عند لول عنايا من كان حاسب المحالية والتحتى الدول عنايا من كان حاسب المحالية والتحتى الدول و هو درسي لاسل من العالم عام كان الدول المحالية النادية في محيد تعدد تعدد تعديم عام أو عالى كان الدول الكان حتى سباوه بعد كان الدول المكان على المدال عام المحالية وحدد المحالية وحدد المحالية المدال حتى المدال حتى وحدو المحالية عام المحالية وحدد المحالية المحالية عام المحالية ال

الله على الله أو مكن الها حتى عال الله الله الله الله

وقد ورد في المحيحين تقميل الرمول مدي لله عليه وسلم لـحرد اد يروى عبه قال : ١ ال المحسر كنيه تكليت بها المرب كلمة بيد :

الاكس دسي، ما تحسلا اللسه باطسيل وكسل تعسيم لا محالسة زائسسل ويدن اله فد حس المارمة وتست وحط العرال كله وعد السوح ثم الى الكوقة الم عمر المكس بها الى ال مان منة احسمي والرجين من الهجمرة في او ثل حلاقة معاوية

هو كافي الكفاة ابو القاسم اسماعيل بن عباد م كانب المشرق ، ووزير آل بويه وكانهم ، توهي عيام الله على المدرق الما المدرق الما المدرقية عن الحمد بن المدرق الما المدرقية عن الحمد بن المدرق على المدرق على المدرق على المدرق على المدروات على المدروات على المدروات على المدروات على المدروات على المدروات الم

ني به بعد اين هو عدر پنيغ ۽ واعماء پنوع ear warmen is be a common from the حد ا بن نے به بحق ب پر با تحیییا ، او نستانو مها بيدهن فت بديها (٥) هينود تتبييع قاطيا هيناه ير يه يم او تومنوا يلعم حب سِقنا في حدة احبابه ٠ ر ت بك أصرم الى خلم البلاد الأبدلية عالماء وملك للدرية في فظال هذا القطر مرايد المكتب لا تهسل وحباء أدسهام وتبدو الكابة على العدو الذي يلبهما وكدر واتراعع بالشكر ابديها والقسوم على هميسه الاست ساويها ، يظهور من يكف ابدي اعاديها ، وساعر الرار صاديها أوان ثياً هذا القتح في قلب العدو 🖈 🔑 بنے سبعہ 🗓 گل بی رصوبی و ٹیز (24) - فیما ء عن بي تمهيد وتتريز بم ان النجاد لا يؤال تنجاد دم معام لكريم و عب عيه ، وأن الطهور على أعداء و المدر الحامة ، وهو لا يام عن اقتماه ديسة -فد ما سعولين الكريمة الأ اكتناب الساف الفاحره . ١٤ عد محسل الدما الا الفور بالاحسرة (١٥٤٠) ولا

عيد الأنه المستقد الأقبال الأمة الكافرة

واما وجهتا كنايتا ليحطي في هذا الهناء ، يسلع الحهد ووسع المناء واخترته للنوفادة به من ينوب عنسا في هذا العرص، ويقوم لدوقت بواجب المفترص وهم مدور ایالت ، ودرر لبای عمالت ، فلان وقلان (25) ومل الله اعزازهم وكرامهم ، ويمن طعهم واقامتهم. واويدنامم على بايكم استممودا وشرعة سككم المزدحمة بالوفود أوهم يلقون الني ودادكم في تقريس ودادنا ء والتثبية على معدار اعتداده بدما حلم ال قواعد لكمم عبر اعتقرة للتقرير ، بما عدكم من الراق العيسرة وتفوت الصمر فتقصلوا بالقبول المهوداء وأوردهم من يركم اعدب الوروداء ومهدوا لهم حتاب الأعماه فيما تصروا فيه عن العرض المتصود والله حالي يمل لكم اساب السعود ، وينصل عزمكم في المعهاد منادق البروق والرعوداء ويتى مكم على الأتام شابة الحود ونحس والبلام الوجسسود

حعقيسه

د- محمد كمسال شبانة

ده مديح عن تحصية الرمولين ، كما لم تكتف جد معادر في عدّه الفترة عن اسبهما وهده عادة لاين محمي في معتبر رمائه في عنا ، حيث يكنني بد «علان» او «كدا» كما ميق في اول الرمالة «السلطان الكليلة الرمالة «السلطان الكليلة»

الاحبات النعليب

للأشاذ أنوابحذي

من حلال مافدة الأدب العربي حاول التعرب ال سمي مرسدا من سهات ، و حدو ال ، لأدب ، فساع حدار ، والمع الأفاق متطلب عير مقيد ومن هما التفاعات النموية والتعربية ال تنجد فيه مجالا لكثير من الشهاب ولقد كاب الما ليلمة والمدة ، والرباعياب وكتاب الاعابي من ابرز هده لحواب

والوافع أن تبحديد دائرة الأدب بالسبه لعقكر أمن كالممدر المتمم كشر من الباحثين ودلك لافعا لما اطلق عديه (قريد وحدي) خطر التداخل بين دوائر الساط بعملي المختلعة وكث عدوان يعمها عن يحس يقول لعلامه قريد وجدي في حدا الصددة اللادب التياز حطير منجه أياه العرف البشري صد مشأصه ولأ يرال يعترف له به الى اليوم، وهو تركه حرا حيث شه ويجري وراه المخال في اية تاحة اداداء فيسا ترى التساس والنس بالمرماد لنقلابقة والعلماء يجانبونهم على المشن ، يدر فيايفونو ولكنو لراهم! • الأدباء على بهام کم سول من السامنج فهم متعمول منهم کسال لمنابستان جدمتم ومزلهتم أأتسوفهتم وتهنكهتم ا السدافهم وعلوهم جبي فللجادهم وكفراهماء ولسنا تميسل الى الحد من هذه العربة فإن هذا المسرب من المس لا بمكه ان يوأتي ثمرائــه الاقي جــو من الاطـــلاق المحمن متحللا من حبيع العيود ألقلبصة والعلمية لأن من عامره الحمال والخيال ان حيد بحد فاقت عليه الساوح ۽ وققد اخس مراءاء فارتج على الأديب ولم يعد قادرا على الأتسساح

عیر آن التواضع علی بذل هده الحریة للادیساء حش الی زمرتهم کل ثر تارة مضور ، وکسل متکسف

معرور وكل اباحي وممرور وسهور وعاهر مبن جعوا الادب سرحا لاحس الرعوبات المعيه وداعيا الى احط اسبول الشهوابة وبكن هده التحرية تقسها كبسة على من الايام يثهديب الادب وتنزيهه والصاله الى كمانه في مدس الرمان

ولما كاست الشرات الادبيلة لانها مغهو على ما يتطله محر البيان وقق الحيان

وحديد يحيد من سمرات السهية حطرة سي
بحب ان تتناون بعدر واي شيء من تسرات الافكار عير
لال بحد سنة مصصر لال عقد حديد بحر قد سمح
به منه لاهلت وولدك واي مو لقات الحيال عير الأدب
سسع ال بحرج تلالة ارباعه بساعة رائعة ظاهر هيا
يسق وفي باطبها السم الذي لا يبقني ولا يذراء دفع
كان الي تعبد الردن بالتملق لاحس شهرات النس
وثماني التبعة الملعاء على عالى كل لعوب بالقدم عاراة،
كان كلام لا يحوز ان بقرا الا بشيء من المحقط ومراعد
جانب الحيال والتلاعب بالالعاظ فيه فهو الادب

وفي راي وراي كل قسور ان الادم. يحسب ال يجمع نقانون الاخلاق القائم على حراسة الاحماع ، ولما مسي ما جرء تدخيل الادب، في منا يس من اختصامهم في السوات (۱) العشر الاخيرة في المباحث الدبئة فقد تناولوها على طريعه المادين والماروا فيها شكوكا لا محل لها منها ، ولم كانوا عنوا بدراستها درامة عليمة لما كان من الر ذلك ال هاجوا النس عليهم هيجا مشروعا ، ان الادب لو تحاور دائرة اختصامه كان ادام شرقي ايدي محترفية .

¹⁾ كتب مدًا البحث عم 1932

فيد للإدباء والتحليل عاطفه الدين ، وكنف يرجى من ادبت كالم همة مصروف التي تحلسل عاطفيه الهومي ودبرس أأراب الجوي وتعوير وقع الرعبود الكادسة وتصول العمال واللاحي وعدوان أنصافيي والعاكس ان ساون پاينجا اعلى عواطف النقس وهي عظميمة أندين يمثل إمتوية الذي مرن علية وأسونى على معوره وهي تساعي الدويا يجافي دلك الأسوب ولا يعث لـه رميله من دراس النفس في حاله عروفهنا عن الشهنوات و بر تعلیا عن إنسرائر را أبناهم بسیرون سکوک لا شحه لمی ١ ١ ١ م ين الديهم وبحرون في مناحهم المارسية والأحماعية على عبر الأسوب العلمي من التحقيب في واستحيص إلواهم بركوا مده المباحث للاحمالين فيها لكان حيرًا نهم هو الذي يورظهم في بلحوث لنسو وحات تفادا اللوياء لالحقوا يمكامهم الأسه سر سعا ر الله علم من الدي واحدا (1 من الإدباء الباء لأنه فيح ١٠٠٠ على دناب في الجنبي عالماي

٨ مد د ٨ الحليمة الوليد بن يريد السافتل لا م كان أبرا أن يعمل على ما بقتابه في المعمارة فكان حر وأمال لمقي حتمه ، قابراد البازيخ على هذا الوجه حماء على أنباريخ وعلى حعائق الأجمعها مء ويتيسن الدي يتمى هذه التحليفة الية ويسيء سبعة التنفي الدي يترل هذا انعقاب الوحشي برجن لأجناح عليه الأ ته بريد الوحيش عينة حضرية ، فالذين لم يدرسوا تاريخ بني المة درامة علمة يصافحون همدا الحديث و سخرون م دان به و حکمور علی بعیه انه و حتی حاهل ، و عمى الدين ايدي ياخذ به على به شش دامي ١١ حصمه ي ولم كا سحاد الهواو للعالم تعوف منصوق والاباحه فستحقأ بالدين محاهرا بالكفراء فهل مد، ... د لنعوجة بن أهمال الرعمة والابقطاع بلهو ١١ سف والفحد العبر مع مقلعيات المصدرة عاوقسه مندر البادكر الأمسل بن عادرة الرؤالة فقرائه التي الويد في به عالم في في فيما لأن الرابيجية حدر ١٠٠ الواقع ان الامين حدا كان على مثال الوليد من الحرد لديم والفحور وحطيل بهام الحلافة ع فهل في حدد حدده ال يهمل الحمقة واجبان التحكومة و حمد في حمده بريائل ۽ ويدهين في الانتصاف

بالأمه هذا المدهب ان التربح الأجماعي لامه كالأمه الأحلامية يلمب اني اوج العظمة الأجساعية في جميع مروب الحيدة القاملة و وحجلت تراب العام من العلم والحكمة والمدمة فروبا سوالية حتى اميحت معلمة العالم الجمع ، لا يصع ان يورد على املوب فصمي من هذا الموع ، فهذا المثلام ان لم يكن قد سور يه على هذا الوجه تقدد الاساء لمثاريخ المملمين الأحدم عني فهو يدل على حلو من روح المحلين العلمي و لم مده ما تقول من ان الأدب لا حوال ما محود على محود وان يتمحل بيما ليس من احتمامة من المهاجب الإجماعية والديمة

* * *

وقد حاول كثير من الأدباء الدفاع عن لأباحة في الأدب ، ومن هب المتطعت السعوية والتوريب ان تسلل يامم المداهب العدمية شروياج الدعوة الى الماحسم المتعلمة بالحس والمحون والأماحة، وطهرت الوراس العصل مكتفحايا العورات، وطعن من شأل الحدو والعسيلة ويستها بالها مورث الكنت ، ومن ها وحد الأدب الهذام طريقة تحت الم مداهب قية أو درامات علمية لا ومن ها اعتبرت بقايس الحدر والمر ودعلى الى وطعها بالقردية المخترت بطرة الى اعادة النظر في الحوادث الخلفية ويلائب علم علمة المناه علمة المناه المناه المناه ويلائب علمة المناه ال

وقد واجه هذه السهام كثير من الكتاب والباحثين من هو لاء احمد حاكى الذي يقول ال للحجاعة المولا عامة يحب ال بكون الفن احلى سائمه و عن سخم واحبه دعوة عامة للحليق ، وقد عار توسيد ل ب الفن التي تحدرت من تقافه اوربا ، وكل فكر ، ف لا سفم مع حد اله من فهاى عن ماسوى سد ف

الف ليلة وليلة ، الإعاني ، الرباعـات -- السعد ليلــة وليلــة ـــ

ود المتشرفون كثيرا من الشهان حول كتاب عقد سدر سنده حد مر عداره مثلا طينة انعالم الأملامي وقد سدان علم مراعس لاحاب في سرد. علما ما من عادوا طعه عام 1888 وحصوا صرد وتو لما شردعي

بتصد الدكتور كه حسين

طريق دور النتر الموجهه من الاسعمار والنعود العربي تم جرت ابتعاث شلعة مخاولة تصوسر القصص الدي يعسه القباليلة وليبة أنه يصود حياة أنعرب والمسلمين يصعة عاليهو الرافل براجعه بصادر المناسلة وليلة مكتف الرقصعها راح إسراء الدالمجو الأنوانية بالفاطلت الي العوامة المداري في المنظم المستوف . د اید ای لایاد محتود ایسی همه یه ده بعلائات ومستاح بشيوري والمرجيع الأول لها ء مراد السانة - بالعارسة ومعاد الفنازو يه ۽ وييل ال الحسهاري هو لدي ترجعها الى العربية ، وقد حكى يكسير المتعودي الميرفين الآة في كياسة مروح الدعب الس وحود كتاب قديم بالعارسية او بالهولية يتحكسي عن ملسله وعن بنت وديسرم مهوراد وحادمها دين رادموكدلك اغار البديم موالف العهرمت التوفي ١٨٥ عن كنات العنائية وليقمحمان وقال اله كتاب التحافه والسنان كما انار آية المؤثرج البرطبي وألد كامل كل النازات الكال والموارجين العرب والسلمين البه أشارات مقبحه وعلى أثه مصدر مأقبط في الطبار المئات وعلماء العرف على حد عيارة الدكتور ، ميتى كمارحتر حي ، (1) ومعني هذا ان كتاب الف ليلة امالًا كال مالها فلاملام والرمصدره الباطير هنديمة وقارسه وقد طل العرب يساقلونه عد ترجيته كوميلة من وحالل الشمية ويصفوانه حكايات جديده مكما اضبت البه في السهود المختلفة وآخرها عهد دولة المماليك مسامرات العل للنداد والمناهرم فهو محموعة من اماطيس فارسية وتركية وهدية ، ومن هن يسكن تقدير الموقب حين يراد به ان يكون مرجامق مراجع درامه حياة المحتمع الإملامي ، يل المرجع الوحيد ألدي اعتبد عليه كثير س المسترقس والباحين في تلاميدهم في محاولة برسم ب سير حققيه وقد أشار الدكتور مشتيءكما وحرحيء الله عن المالية الواردة في كتاب الف ليله هي بر الكان في موالتها المدية هيقه الحكايات كاست من الهند يوابطة القرس

وعدنا الدعهما نكن صبورة الحياة السبي ترسمها ب المنة فهي ليست الصورة التمي يرسمهما المحتملع

الاملامي والمراأة التي تصورها العباليلة ليست قعصنا المراء أنعربية او المسلمة ، فقد غير الأملام عقره المراة الى الحياة ورافها ساء ۽ للسم تکن عداء جيس ۽ او مسدر غايان جسه الافي معاميم المجتمع المجاهلسي او ، سي عجبي عدان اقطريت الجاة البياسة في العام . المي نقد طل هناك فاه قي وافتح وحاجر كيسر بمن ما كانوا سبوته مانفاسة عويت الأحل

، لواقع ان الادب انعربي ينحوي عددا من مثمل كتاب الصاليه كالأعامي وكناب المحاصرات والمسامراتء وعدم كنها كتب تم تكتب انبات للتاريخ والعد لحسم الأممار وقمص الطرفاء وأثمم

ولدد لأشمل ياشتح شيد الريح من متدرا بالجيادجد كما يجدك التقوسون النصاد عراب ود مابع من ال بعين الباحث على مورد فعاع من المحتمع هو فطَّاع المشرفين واصحاب القمور وهسم مائعه فسلة لا يمتلون المحشم كله وقد اتبرت حسول الرواة والقصاص شهات كثبموة تتعمسق باخلافهمم وصمائرهم وباصافاتهم التي تنجاور أعجد

واعتقد اله قد منار في اعتبار الباحثين منذ وقسمت حيد ال كتب الأدب التي يقصد بها عادة الى الشكاهـــة و سر ، كما الحدرا الايجرو الحث او عالم على ن بصبرها میتوانما بوتروز یه رجال انشاریخ او تو ٌخَذُ مته تراحم العظماء الربرم منه صورة الجياة الاجتماعيمة بالإضبيسي

واداكن كتاب الاعامي يقصر حياة الخرف والمحوق على طبعة معينة أو محموعة من الناس عائد أش حطرا من العنا ليلة التي نعبور المجتمع كله عنى هذا التحسر من الالمحراف والنجلل. وقد كَان لالف لبلة الرحد تريو مع رسم صورة مشوهة عن المجتمع العربي الاسلامي ، وقد اماك المرحمون الغريسون الى بتناعبة المورة التمي بحملها الكناب اصافات وُادتِه فينادا فقد اعار (غَالَان) استعرق الفرسي الذي ترجم العب ليلة لاول مرة علم 1704 مانه ، قرنج ، الكتاب لبلائم دُوق قرائه ، وأسب وكم موزة على وقامية الشرق وبرقسه بم ودبسها صووة الثرق الحوابي

ن (مِنْهُ الْهِنْدُ (يِنَابِرُ 1962)

T P E

وقد تامهت نطير أعادة طمع الف لبلة شد أوالل هذة القران فرجدت أد الموسوعين في سروت هم أول من اعبد طبعها و تأبعهم في دلك الهلال في مصبر 1901 ومن عاد . ماجمة الهلال (يوثيو 1903) تذكر ال العاليلة ساحات عموا دامه الوبطي وتبشيل عادات عليه مان حدال عاد بهم مع يدان احلاقهم والديهم في ه با نهم ما نهم و د بد ال جورجي زيدان کان لم الرياضاء المهام مع وغوة التعريب كما عرف عنه في محتلب كتاباته في اب العرب ، والمدن الأملاميي وقد شار الدكتور مروف لي مدى اهممام المرملين به والي للميوات لم منطق الكلام الأن الهيراهال فا شي باديا الديمية بناح في الدالة السين والثام وراجية ساعه ولم يعد في حدد ان محروب يراحمون ايناه للارعلى طلعه واكتباب ارياحه وهم يدعون الهم المد أبوا البلاد لتوير أهلهما وتنجمن أحوالهماء ألمم يكن ر، بي عبر ان بطعوا لهم كتابا في الطبعات أو الكسا . الله او الداحة و محوديث من العلوم والعال

ولا يقلم الدكنور مروف عند هذا النحمة وهسو يعلم انه ليس اكتباب الربيح وحدم هو هدف طبع هذا الكتاب وتشراء ، بل يقول ، ولولا انبا تحدم أل يظمن الدراء مائه من كب الأدراء من أنه من كب الأدرام من من الكرام من أنه من كب الأدرام من من المنزاجموا ابنه البلاد من المنوا ، بنا البلاد عليه ، بسعدهم التي الرابح منها ويلهوا بها البسراء من اهل الوطن إنتن طلب ما ينتعهم طعا حقيقا

* * *

ف اولى المرملون في چروب اعتمامهم بالأعالي فدعيالاب عفون فالحالي في ديسمبر 1989 ياسخراج . ، رالاعالي وعلق عليها حوالتي

市 由 市

الرباعيسات

ما ربانيان النجيام (2) فقد تردد بها ملحوله على عمر النجيم فلفد اعطيت عدد الرباعيات الهمية غير عاديه و وحمل الأنجلس لواهما ، فلستروا هماد الرباعيات المربة ولم يعرف في ترجمها ولم يعرف في تاريخه اللهول بالله رجل ويامي عالمي عالمي ، برز في المصات و تربانيا و وربانيا مدد الرباغيات المسوية اليه لم تطهر و لحرب ويبدو ل هدد الرباغيات المسوية اليه لم تطهر الدبيد ال المفلى اكثر من قريبي ، ياب فيها م احد حجيد الربانيا الملك والإيلام الماليا عليه الله المنافقة الماليات المنافقة المنافقة

ودن الدكور أبو ويدم أنه بلئرا لأن السوأرجين للع تدران الم يتذكروه للجمام والكنات فاي من العلماء عن يتات بحل في سپه فريانيان اليه وال حسار منيا الله عنوا في حكمه من المسنوق الإلماني (هـ هـ شـ -في بندت «بعام في مو ثمر المشرقين يعادمه «بو ، . . 1943 ويعتمنه السندر على راي المعامريس في الحياء وحملهم عن أمن الربحات وعلى أرجان -عله في تناهها الماريحي ۽ وابسند فوق دلت الي ما في مواليان الجيم العصمة ألعره فادرا أناجا الدار العدايل فيري ولك بعارف كن المعارضة بما في الرياسان ، بدر لدلك كا علاقه بين الرابعيان والني النجيام ويجسم التكتين في انعالم الأملامي ومن مطلي لأحط أن الهجوم على الحدم يبدأ من ، ثر السوفية في أوائل القرن الثابث عنير السلادي والنابع الهجري ... وقال أن ما ذكر من ومم النخسام بالالحاد والرابعله لسنتاس ترجيه المصام في ميء والي ان الحدم التاريخي أن بمحى أممه بن السعر المارمي

و فلله در در کا ایاده دعراند العاد دادر ده که الما با داستواله و فلله ۱ در شهایی با دا استاده بعرانه ۱ دعاد از د

ويولون المسكلة

بهاسبة دكرى عيدالعرش المحمد العرش المحمد الم

الماع عداله الموادي

بندوه نفید ولکی هوند دید و چا وید میرنا

ریب الی م سرب ی کسیست

مهج الورى ، لك اخلست المساليا معلال عيددك مهجسي واساليا

المسام عبيدت ونفيته المسلك

* *

الله أودع بعشها تتباديباً
مثلا الربيدع بيانها متداهبا
وعلى الوجوه بدا بهاء أحساء
دبي الربيع ، ساتها والخانيا
طبير الرباعي بشائرا وبهانيا
للحب ، بهديه البهيدر الباحيا
در بر ، رمره عداهبا
ما يهدها شعباك المعانيا
الجريث تيها انهارا ومحواتها
درجياه اخلاصا لشبعك والبا

في ميسد مرشدك للمياة روائي وسير عندا حسر المساده ووروده نمسى الربسي ارهساده ووروده رتمست لمتسبه التلوب نهرها وكلا الرياس رواؤه بم عنائدت فيمن البير يسر في هيسائلسه وبالل البير يسر في هيسائلسه وادا الحياة أيسام تلمك مرحبه وادا الحياة أيسام تلمك جتلة عيائية المسام تلمك جتلة عيائية عهدك والمسادي

ددعوك شحك مطبئنا رامينا وهيت لشحينك شناوة وتآحينا

دد. ، وباسبك في المواقعة كلهسا لسك في التفسوس سجيسة وسيايسة الهجد تهسواه ع وبهوي السنعيسا ورأوا نضالت تسادرا ومثاليسا تبعدوا اليها هندمين هواديا (!) وبمباحست بأدامس تسرائيسا وعبوا لموتك انتسا ونواعيسا تند الاساود مهطعيس صواريسا وا الاقدام والمجند التسوي الماتيسا ورقي لمسرش لم يسرن لك هاريسا أررا ع وروحتك الامرائم هاديسا بلك لهسم ع يرتسون منها مراتيسا هالت لهسم ع يرتسون منها مراتيسا شيسه السقري لا وتبيموه اعالما

الا دكسون بسدى المدياة مصابيا وكسا بقياك بمؤددا وتعاليا ليجد تنيه المتيات الماديات المعاليا حطوات المعيك الرائدا متفانيا وتضيف بالدهم طريقا بنتيا بنتيا وعليك تقلقان المداة الماديات المراهما ولانت أبال بتعالى الدعاود الثانيا لوليا وبالما ورفادا الاهيا واحلها والمعال مراياا المراجا

في المسلحات الك المتسام الراسيا ثيم المحمل وقد حلقت عسيبيا لا لك ع يحمال عنها جميديا وبعديقالك رعيبها والراعبا ورحال شعباك مفوة سباتا وراوك تطبيح للملبود بناسلا وراوا جبوحاك للعظائم لا يتي وهنام البلك مؤينيان ولاءهم وبك التنوا ، وحباه عرشك عتبة بعد بيده يحدده ، فاخترهم بعداوا الاباء شيائلا وسيربلب وكذاك شعبك ، ان شعباك جناه بلو ان شحك ، والمزائم السبه ولكانان ريمك أيندا وتماؤه بك عربها الموا ، فاذا المعلني وبكل يبندان اتبوه ، بريمندوا

حسن المست وفي الساك ارادة ساهرى القصاء بها تريد بؤمسا وراك نطبيح ينا تنبي بتطلعت ويخبث الوقي بسارك بعلي بنائر با الاوائل المستوادا تروم بن العلى آماتها القعب ولك الماد تند منت الطابها ولائت اصدق بنا رأيت بوانها حن الاوائل والإوامير بتسود دنا الاوائل والإوامير بتسود ولقد حست من المناتب خيرها

یا اس الرسول ، ایت الا آن تری مدد الد دیسو، مطبسسا دد دیلامه بیسا ، وما جما ماد دیا داد داد داد داد

بن الهادي بيس الأول والمقدم

الله محوصا ، عطاء بشیا وادرت لل مثندرا لل خاطا لطامیه ولد طعب بیا عدم استولی لنتیام عجاد و سال معالب

ونكل طوع استست لمنك ابرها وحيلت به اكرم حيل به البيادها وبحيكة الدرب الخياس تسويها ويضيت في جلبد تقاود البورها

※ ※

سهد المبيدس و المناسسة المالية المناطقة الشعب الوقدي بريها وثمللدت بروائها لحد المناطقة المنافذة المحتود بالدعماء حميدرة عنوا : تعيش ٤ وانت رمز وجودهم المنوا بعهدك أن يستوم رحاؤها ورحوك ٤ حين كيا الرمان بالمرهما ورايست المحتود الحسل مصادة

ایام عیداک کیم بزلدن غوادیا ونها بصغفی مصمهایا نادیا غتراقصمته حدالا ودوت عالیا ددعو کیونت تا دام مهدف باتیا وبسس عربات بشهدر اسما وراوا لعهداک المتهام متنایا کادسا میرختهم کیونست غدائیا غیراوک اول کیونست خوانیا

* *

حسن ، سنت جدت يعرى يها ووسعت البلد الحبيب دعائمها ودعوت شعبك للبناء ، غرامها ومشى شعاماك يسرعون خطاها وعلى الوغاء تعاقدوا ، يحدوها

ورنبت تلوطان المسدى فلاياا تحدى و وسماورا له اسالهيا حدد و الراسات بالمرام و بوال مسارم و بوال المسارم و بالراسات المسارم و بالراسات المسارم و الوطان الاسار المانات

₩ →

ماستيطروك لهم ة وكنت الجائيا (آ الأحه موليكها ة وهيدا داويا مطط السدود و وشفعتها متاريا وستنت أطهاها زلالا ساتيا وأثبته مسدا فزيارا طبيا مروي الرواس والتحيل المعاديا وسدى المباء ريال وثايا شاقيا بسرا دهاشا سيا مترابيا وراى الظبا أن راحبك و حياوسية
وعطفت و ترجو بن الهك رحبـــة
فشرعت ــ ششد للبلاد رحادها بـ
وبثتها طول البـالاد وعرصهــا
قعلى رجال البد شيدت (ريرنــا)
فــاذا المنــاوز بــن حداه جداول
واقيت و اوريكا و فعاض تعالمـــا
وعلى السهول و بعادل و لجربه
وعلى السهول و بعادل و لجربه

¹ المعثي الحادري

مسأته بنسوه يسنل بذاك وسيبسه الشهتوا الرجاء ، حواصرا وبوانسا

وبن الاحاج عصرت مدسة راويسا ويصانعك ويماهدك وتواديسا

واتیب فی کل الشطوط یواگسرا وبكل صفيع قبيد أتبت بعابسيلا

وعلى بشارت رشعة وحبود مستان السدأ الهث حلى العسداة صواريسا تدنو الاباة يعاتسلا واستلاءوا الا حلاص وابحسق الصواح البغيسا

تبلى ، غتلهم سابعها أو شعافيمها صدعت بها « نيورك » تولا مطلط والشرق أيسد هديهسا والراويسسا أمحت شمارك مهديب أو هاديسا يدمناوا الينبه يتعاملنا والملمينا

حسن غدوت بكنان ارس ايستسه غىنى شىناف التارتين (1) ئىھىندە وبخديد جونابو باستني خبرهللا ودعوب بالمسل أن تتبود محسسة وسب لتنسب بسندا لا يستسي

الله مناعها كالحسان أأخذى ويتعاقبه والشاد اكاسكنم ولد ودا دانينا والمروة الوتتن احطوها الهلابسا

أيسي المرويسة والعروبة عكسرة الدين وحد بينكم ، تلسم المستوى -غدموء التغرق والمناسخ والكنسسي

ودعوت شعبث ماستجاب الداعيسا

وكداب بالنف عمروسية مجتملينا

※ ※ ※

تلنى بنساءك واصطفاه جثاتيسنا شسدوى فرائد تحتدى وقوأفيسسا ووجدت الماتسا تجيسش دواميسا البللة اللمهلة فلللأد فهاتيلله

حادا مصب بدح عرشك واختللي وثنفوت بثنوانا بعنبيت المبدا ملتد وحدب بيدح عرشك راحبيين ووجدت عندك برجلله وبعالبللا ورجوت والبلكى الرمثث برتجي

تسرى ، يرجم بأيكس جنائيسا ومعيد عرشك أن يدوم وراثيــــا وأسلم لشسك مجتسى متعانسك مامي ـ عبد الكريم القواتي

فأنبث ومنع يخلب عنوانيمين فرك حددا أن بقوص فهللسوده عبل للعب استعبت عمركتيا

¹ عنی این بایر کا

إنا مرا العرال عسن الما عرضة الفائي

فلله عليا فلد اطلل المنسط ارحيناه شعب مخلص وتمينينا سهبال پرائسيل ما السياردد بيساد تني كيل صفيع قرحته وطيسة مناش المليسك يظلنه التأييسنية « حيان » الشمائيل غيزه وحلود حستت به بعدا نزرم جهود يومناه وتجليك النسبية مشهبسود أكبرم بنة عبرشنا حباه حنافوذ ائنا لبنية دومنا حصاة صيبتنة علبم المحبسار لجيئيتنا معمبود لم ستطلع ادلالا مسليسة رغيدا لثاني العلميسن وحسسود لكليم يخلص تملها ومليود سمسن البلاد يتشلهما الترجيسة في الحكم يهندي العنبي وإشيبند والقلب راضيلة محيلة ووالليسة آثنار صبعك كلهينا تمحسسه التاؤك التنسم الإيساة الميسك نے ہمی میں میرنا تہدیا وكبادا الإيساء يبرنهم سننبه بالمبارش بمحبيان دالميسا ومنود لعفظت لها منين معتدينان حسنادوه بسران الرجباه كأرضهمتنا والحبوقا سلم يوضعه بالمؤتسوة قطيستم تحيسر وظبيل وارق مسيسيدود

ينوم عبر على الثلاة منصيبينة يلوم لفهلد متشرق تزخاو تسلم تتجاوب الاصلحاء في جنسانسه ارمنا رات الشنسر يعبر ارضتنا أوسنا رابك الشمية يهتسعه كلسنة دامت إلى الخلك اليمسام الرائمسسي ورعى الإلام العرش و #الحسن# أنذي لينه ينوم بالسنام أكثرم للسنة قلله غيرش فيد حيياتنا مثلثه بيت على تلسوى دعاسم صرحب البا بهبانا المبركن بجيني أميسة السا عهداد المسرش عشك مسافة ائسا يهسدا العسرش احليتا المسدي تهتيك مسولانا ة الشنويقة أأ معاجسو أميست للإسبلام أعظمتم دوليسة كهب للاستاء احتسبان متهسج المدار والأحسان فسناسط عنسرة البيك يا بيط البترل فهيساده جططيها فمسان علني تتوالها ابي لادكرهسم والأكبسر الهسسم ووتسوا المعاحسس كابرا عسن كابسر ائي لاذكارهم واذكابسر أنسنا لبم تميرف اللابينا سوانيا أمنة لے شرف دیا انواب مله يا من منعثه شرفنا مناقيهم طبم سناقا أعبيد منين المجامنيين أتهبيب

عرشنا بدافيع فين حتى ويبلود مين عرشيه دوق العروش عيساد

المحدد واع دكسوه وشهيسته ما المحدد واع دكسوه وشهيسته عيرم بحير لبيسه الجنهسبود التهالية دلسة وقيسبود وسفاسف لجهسوديا سنهسته وموضحا بالسيسر فيله يعيله عيل ابن يوسف بسره المحمسود وسفات ليله بين المصدون ووود

مسلسل التحسيرة والباء يعلود ولات تعليم المسلمات السعديات قد جالفه استقبلالا السيديسات تنمين وترفيع شادسه وترفيات والراي منك على استوام سنديسة

نتمانه واستمسات المعروسة لحسبا يصفحه اليث تصيسمة ثبور الحسور ولحسوب وسبود ان طيئسان وصعها مصعسود دوما بإيث رجهسا موحسود برساش علم تردهس وتعيسات بشمرى يسوم حمل عيمه الصعا

الرناط في 3 مارس 1967 محمد عرفة الفاسي العهري یکمیکیم با آل میت المصطفی سی تکمیکیم د حسن د ایلاد المحتربی

ما شعب قد وعبت مثل العرش منا هندا ملكك قبد تجمل ساسيرا قد خاش عفركة الكفتاح بأبوده عناش الراحييل كلهنا بعزيمية فياد الثبات الى المدارس عليا بادى الى بيد النفيرق والهنوى حطب المجامع شارحا منن الهندى اكبرم بنه بطبلا عقيمينا النبة السفيد بنه مهندا تفتح دهيميره

منولاي بالملك البيلاد ومن لنه الله بتنهيد الك الجامني المحمني الله بتنهيد النب بجهنودكسيم وتوطيف للننميا بهمتنه التنبي وغدت ارابك من النامنون مكامنة

مولاي ان صلح الهستران وافتريت وأب بمقحمك لا أرال معسسردا واسم ووأمسان مر بدات لكي بركا ان المحماري قطعه من ارضكم ولنجني دوجة سطالهم أنهسة ولولي عهدال راعيا ولاسسرة مدولاي عنت مؤدادا ومتوجما



البرل زيد الأول

مشاعرعلارين الواشم الفيلع

بعدات منان ((العربوس المعقود)) تجمع بينس التبشل والشاهنز والعنباء ... وصور حسب للوادي الابعة .. حيث المنسلسة والعمال والعزل والسهنز ... وحولة في قصيد ((قرطية)) وشوارعها منبع بشمنية المدينة ؛ وحاسبات المدمان

الاسخمىينات 🗈

ادوار رئيسيسة :

محيد سر عبيلي عبد الترييز حسين ابن عبد الالله لمغربين ابن المدام « الشاعر الكنيمه » بنيلة المفيدي « المعينه » أيلو حاللد (المهاواس » بمنشي (الحيراس

النواز ثائويسة :

أحمد بن ريدون إسن عبدوس ا التناعير الريكين عبدوس ا التناعير الأرافية المرافقة السن الكبري الأوزيير الأرافية المراعة المراعة المساعة المساعة

القصيل الأول (مشهدواهد)

المطلسين

غرنة دات دائيت بسيط ، ودات نامسقة حالية تظهر معلته ، ولهما معملان : داخلي وحدرجي ، والمعرضة كأنها خدصه ابن زحدون الذي برى في مكتبه وحيدا ، الوبت صباح والسيدون يبشد ممسوت عال يجبع عبن لدع الاسسى ، ونسورة

اسن رُسِعونَ : امير ان محد الحياة ، ومهجسي ولهن ، ومالسن في الحاه عميسر بالامس علت مسع الصباله والهوى واليوم نمسس في الجمور غُرَيسو ، حمل نقدى الطلال وربقسه وتبسى في المعمن المضيسر زهور م يسسر في الحياة عبريمسية ما رمه سها مسن استساك سرور «يسكت تليلا ، ثم يتدع وقد الجه يبصره الى السباه»

المسعى يا سباء حتى مسيسودي عاش طيسرا من المطرع سجيما

ومتدى عمرة العجبتان خرالنا سبى العدر في اللبالي الدواجسي غهر الباس شطسه المساسوتسنا كم جرى رورت الى الشط ، اكسن ١ ثير بطرق كيسن بتأسل ٢ للب ، اتماله مسوة وجعولا كيف أسلو سداً وحب ٥ مريم ٥ ق القد بن يريني سر العرام الصوتا حرت با الحب لا با الهوى لا ابن مثى ا في عدد الإثناء يكون صديقة ١٥ د دكر القنصي » أتى لربارسـ ، عيسمع صوفـــــ الدارات فيدخل القرمة السه بعنون فالقبحدة يكتوما على وجهه كالفيرمع راسته يبده د مي يا له ما ابو بکسر تدييبت الصدي طوعسة مدري ابسس ريسدون نديء تنسيم لا ابو بکر: 1. In 1. النس رستقون يتب السمى اللى منسراح حسر ابو نکسر: کد الو بعار دریا اييان رسندون 🗄 ايو بكسر 🖫 كيربكون المسردي تعليمة شمار محابر ے ، وحدم بھال فی شال ایسار لا يصد علك الحريس عن الشحيب فالبليخ يتقليا بالمسر عالمسالاه منوسيا كالمسلال __ بخو___ الا يسمع وقع القدام تقترب الدويكون استقاؤه ! أبن عندوس من عند الله بن الكري ابن ابحثيظ لشاعر الصريصر ، قد حصروا كعلائهم لتددل الرأي ومساجنة الإشعار −\$ الممسع بدخل) ا و <u>مانک می</u> پیٹائیات ايسن رسندون : ه بشيسرا إلى الشاعد ؟ -تحسن التشداءة الممسخ ا برشی، تقاکی ا آيسان عندويس غلبي علين ۽ با رفسق شوابسي أبسن ومسدول ابن الصاط الكمعية الساران تعليله ترهبلة عللى الانسلاء and a later سلوى الحرين > وبهجة السمسداء شرك المواني د أو لمحون غلبه ما و المحمد المساحد الما ما آدس رس**دون :** يلك شلعرا لل الشينة في السادي المورس عبد ابله س لکری ر عمصر ايسن رسندون مل تناسبت بسوم كثت الشسدي ان الكبري ايسن عندوس . عل تفسيك فاتفسة المُظرة (بسا تذكرته ما يد لحمر غمؤادي ابسن رسدون ي .. مييد عن لوعشي وسمادي

کنت اطو محکل ۱۱ مریم ۲ می شدمی

شنت الابروي سفيل نام عثرك ا هو بشمري الإخيسر بدلا غرو به لكن ابن الكسري: نص نهوى تريضك الصو بعبد أن مبارق الشيب سيدرك فكبرا ايسان زيسدون 🤃 این عندوس اق تیکم)، دى تحب العساء ان كان تنهسرك تد سيعنا بآن ۽ يريسم ۽ ۾ النسا لك شمرا كي ترهم اليوم تكرك 1 ارعيت الشبية الله الأن بقسس ابن زيدون هيئائير ۽ : بقريمني ۽ ويجي متني کتب مسرا أن أبيهو عيين أن تشيد العواسي م ٤ تنكي عنان صيحة الثلب أسرأ الني يساحيسة تساعرك المسو في الوقى كالمتسون يبتسر بسرا شاعر الحسب والجبال م وسيقسي ايسن عبدوس : ابطري با منياء عنسوك ، بهسلا تسد بزحسا - وأنت بالقلب ادري اه وقد كيان عنه الإنبر مندي عنوات اللبلة بال لانفسالا - بتنتيح واسط الكيم ايو مکسر 🗆 ای شیء سیعیه ۱ عامية وافي الطريق البعيد رجع نشيد اسن الصاط

لقتحوا للتسيسم تافسفة البيسب ايو نکسر : بليعت أصدى لمنوت الجبرد اسس زيدون :

ينصتون جميما ٤ وأدا بهم يسمعون هدا النشيد من تم الجنود الدين ممرومهم من الشبساك

> تحسن القساء العبيسرية (1 تجنن حثم المصح ع انطبال العلب تعشق المحد وتعلسي كبيل هبس غيباش يداب كسم بثيثها ينسن حيساة حسرة يعلوم وغثون وأدب

بني الاسلام مجدكيسو تصامسي ٤ وبلتم غوق يا البلتيسو مسن رحساء يمن في النبال كالوا جيمت الرحادة القيال في فيالل الأحادة تشيحد ركتب للعروسة ستدا وبسنا تحسن الا الخسوة بيد المسسى لقنيوا المنوماء وسارى بجوها سندا على للحياة : أدا شناء للمني هرب 6 حارى ، وبرجاء لملتوب اتحادا لدد - «الدلسين» الجمال بالمسي -وتصرى سيئا فلوة وعتصادا تحن جند البلاد تحبى حباهسات اول بناح ألوعي بثني عداها تسي بنبن علاما لئننا تشيدا اي روح حرة ليست نداها ياترى العيشة الاعسارة اکل حسر عشائل پذانه تعشق الجند ٤ وبطيء

بعين جيد المجيد ابطينال العلب تحين ابتساء المسرب

ابسن زيستون :

ابسن عدوس : انهم راجمسون بن تندي الصيف -وهم او پــــدرون اول ميـــــد ب ۽ وعاشوا أن الكون من غير شعد حهلوا المستهم ، غنساروا على السفر وعرائده بمحلي وحللكن الليمو مني للكلمة فيوه الي ولح لمسي الام منعم الأدال اللو المتعلف بالرابي الجدو المتتبرف عدله التعدي في للد المتسلك ام دينيه لاحد ادال سمال ال

المطراب عد المشتبد على عدم سبوا شيخراته للمساعيجراته الصاوالة السيخ بال التمتد الثابلا الحلا اللا الى ار سنوي لير ساعد عليالا عليالا

في بسلاد الحيست بنسسه أي محسد و حبالات ماد أنجاد ووقا شم كل انتلوب مسى غلسل مسعسد لك على رشم فريسة سنتس بحدي يئلدون الأمجلبات أغللتح والا طيموا - شاهريسن سيعا المعدي كي يكونسوا الحسار اكتسر مستد وخاواتم ورفي عليرات وتعليمه اكملتها أرادة شجيد حل يطيسق الوحود للحكم ردا ١٠٠٠ آ ته رادوا عهن دينه الدق صدا ثم تغلبوا بشل البسمام ونهمدا ايهة المصدة تنكسر اليسوم ودأ كي يبيد الونساق للناس عهدا سادح الجيف عائينا يستحسيرا وكنشل ينسن لتحيييم وطياع عليسه ولاة تسد غواهمم طمساع ولا فكره بين الشبيبوب بشباع سوى أن تسرى الإراء كيف تسداع بمتودا بالعوائسة في المعساة سراع يصنت بدخاهسا غنسنه وتسسراع يسا اضعتسا يسن وحسدة والخاء

وحددة الديسن في ظللال الولاء » رابع الشعب في عصيره سيل المحمد ، لامه والن المكرى ورس لا عبق مهمه أن

وي التنويب بالمبيريين عبر سنبول

ادا اک کے تصنیار 3 احن باحسخ

ولادة # يثل اشط العلمواح للبر كلاءينا كشليبل المستداح في ذي المياة عروسية الانسسواح يعبي كصرف الشهر في الاتــــداح تعسنتهما شمسماب في الارواح

برجوب با سيعفلو عجال رممينة تنبيع أتصبر لا، عاد ، وتعلله فكللزل

ان هـدا الاسلام امنحي غريسسا متت فلريا فويية الاجتب فلرسلة وولاة السلاد لودوا بحسب It was party garage as كيب يعدون في سعيـــل هواهـــــم ستعيث ون بالعدو ما أدا بـــا لهد بنسي « تالسوا بسم مسدو ا ۽ لسنهاون في ڪن جينسن كي تكوثوا على العدو هجيبسب بـــا اسـن زيــدون ان هدا تعــــاء كيب يهدى الاله توسنا تعاسسوا لىس بكسيا ان ئقسول : فقسساء ؟ نَحَنَ فِي تُسُورِةً الشَّمَابِ) وَتَلَكُمُ لسوا دعوسنا السي اتحساد يتيسن ثلم تمسي عللي حيناة الخلساء الما شامال بسير التعوسي حقودها ابس الصاط : الإسان فيسا في السلاسل مرفسق لشعب كسير الروح .. لا يملك المي الدّن ﴿ يَا أَنِي الْصِيطُ ﴾ لَمْ سَيَّ عَنْدُنَا اسین زینوں ' مجتب عيبا كبل تبردع وتعتدي ليرجع هسذا الشعب وحدنه ألتسي لعبن اصعيت للنشيسة شحاسسي (برؤد یا کانت انحتود عوله)

بجن في الكون لحوه حيمتنا هكذا تحيع الصغوب ، وتعلمني منته ا دا تجول بمصلم -أياس عندوس تحوضا في يثل هذا الحينث …) كل تلك الاراء - با مناح ــ بي النا

ابو بکسر 🖫

اس الكـــرى ـــ

الناس وبدون النباق عندوس

ايـــن عندوس ' اس الكسرى الرس عندوس با در روضیه د وای شبیء راسه اس الکیری اد ئ عىدوس

. مراوحي فلوبها والمتلال بلت الحالل حمالها المكتبينية بشوابد والدعاء فالمسترابها ال ميت والحيم ينتج فالخاللا عن يدائر الآن الله لا جميعالله

باذا حرى بالابنى في قاديك بنم

ايـــن ريدون : اسس عندوس " مال الدادا وكاكسر و معا د محتمر ال حراء المسلم شعركم

ثلبه 1 خلال 1 أو عبرال أحسور) يين الجيال - كنكم لم تعميروا يملى لنا فكسر الوحسود ويطهسر شمريسة تبسس النؤاد وتسحسر وعد بد الوحسود (بد ر رمرائية ملهما البلاسل شبكسمو تد زائمه العمان الرطيب الخضو براز ومساعه وحبد معتبي ا وللد عملة ويني ولطم بله و د بالأعجلو سد باس ریدایسر د ک ه سول لسطو أو دوره 10 L . .

لا بالى يعلله أفصر ند بود دسرتان فكلوه!

ه سنت السائم ٥

ع م سمع جے د لله د الليم تعليم الله الم المعاملة ن منعلم شم المشتد يرينان واستنساه والميساة كتعيسية تعدونهم جنوم الأد ومجرفيا صبان انطبيعية ساهر يحداول وتبايل الرهر الرجى علس الربسي عدى اسانلسر سبو اردتم ومنفيسا ، ن باب بغوانیه الناج فيتانيق مسلاة استفالهبنة تداخاكية الثبيراء ماحتبي اصبحت رياؤكم بليت ة واصبيع بكركيم والل عثا رصات ، وكان يكمهـــــــ الائم حيال كان أين و. يا في ميوانه عبال

بيبرا فالرمحينية بالمستم وسينته

الحادم شلا بها السن رسدون عابيته المعربية

الحوسح عائسة المعرسة .

اين عنبويس ما خابسته مي

529 31

الم تتقدم لجو أبن زيدون -

بالأر سكني

يه لاينس ريندون الهيام مقرعنا ائی کیا أحیا - وحل اتعبر - ؟ مني ريدون وعو جالس وقد رمم راسه البهاه : ابن عندوس : وكان موقف مائشه لم برقه ، ماراد البياسيد عليهها جهو الداكرة مع أبن وبدون ، متوجه اليه بطعطاب :

الحمسم عد جگ سم ايسنى خاندواسن یے بچہ ہ ؟ عابية للمحاد

انسن عيدوني ۽ جي ڏينرمنيم نسندي الينسيني اتيم بنا بنفائه العليم لم تحسيروا عاتشىئة: 1

(ماثثمه عطس (ائن ٤ بينها ابن مهدوسي يعام حديثه

ی وجها به الایاد بادی سعیار نتيا علوم الأدرسا الما يحيث اين عنيوس لك را المحمد الالالماع لمعيلين حتى سينددا أن الراقصة الميء (). ه ولادة ٢ وهف اليها الحمسر تسم الذبت يثسل العزال ۽ وتعلت وقلت للمفسد في التعزل كالمسلة

اتراك تقكرها أأ اسس ريدون

بد بدردات بقرطبة ، يطلق على كل بلها ٥ بحيسه ٢

احل استعضسر ايــن عندوس ۽ وتنحن كمصفورين رف على الزخسر و خالسيت بقياتا على فسطىء النبر باحلام روحينا نمتهنز بسن سكسر بظلاتينا روش ساغنى زحنوره تنتدر بن التحتان اهبمها تحسري ومعرف جوانسا الحداول للمستة والبنكر روحي بنا بعيئيك يسنن سحر سبب هجرك التلب الدى داب مسوغ تدعبو اليها ... يمد المجسس وجهسة الإدب التسي اسن زندون : عل ترابًا تُتدر سُنًّا السبن الحناط : ياذا تقول به ؟ اسن زيدون : كمداول تجسري ٥٠٠ ولا تتديسسر اتول: ان تلونسا اسن الصاط : باره ويؤجا ہے ادب الشعرہ منٹ خالهم عالشحه وستون الدارى، الان اسه او ۱۱ مريم ۱۰ ــ كها مطو راجها يسبيع شيوب باؤمرا بارتل لابن ريدون أن يسميها — حي التي الله بن البلب العارجي ، وقد ظنت بسأن ابن زيدون وحده ، ولرادت ان يكون مجيئها مغلجاة " ماري : إنى يهو البعب الحارجي حيث لا تتلهر : وتي التفس شبوقي ، ووجد حبيس تبسنا الجيلب عللي جوعلك ا يمسمع الجميع ؟ ولا يتحرك احد ، سنوى ابن المكسري الذي ينتهم نحو الصنوت. : عرست باری۲ این الکسری : بنسب ب تم ر المنائيقيس **باری** بطورا اس الكري به مو أس حسب حتي تحييج -بساري: نفلت الياري ا الميسع ماري متعدم مدو ابن ريدون المدي فالحسط أنسه لا يتعسرك, لاذا السكرت ساءً الثب حزين -- أ لا تعلقن عبسرك في التعيسب لا تقسمض عممسرك بالمسسسا لهلدي الصرور المصل المكللوب بسب المست الا شاعب سبر س رمقول لا نصب . وتشمر لامه بصفق بن يوقف بن المكرى عدي بلاحثها متعون له لتصنفه منهنا ١ اترغیشی ان احینائه … الله الماليني ،، مكا آبس الكرى: ساس حادرت فالم عالوب دارات تلاحقها ابو بكسر 🕆 ايـس المكري: وفي الصال مصاؤها مسارن ومسارى كرائمسته الالحساب مهلبت المخاسق - هندا يبت تعيي الدوارقيص للبعصيين وكنيل عليهم باستثرارها عليين الهيا عبر ذات عفاته ابن عدوس إفي تهكم) : بسلم علللله للملورهلية ولكثهبا بسن زيسبان بعسب أبو يكر القاضي اوتد استقحش هد الحديث) : وللمهلم على شبلؤون أحلسن أرتبينه ببيسن الانتساء ا تلم يلست البهلك ولسوائكما منسن فيمتنا العريستين

```
احلق ٩ الانتيان أن يتنفير
                                                            ماري افي تورة) :
  الاستان مالكسر الكساء
                              حرام عليكم سبر
                                ابن الكري رق تشفرا : متدري المشاب
                         ماري ١ ومد ارادت ان تتبكم عليه في اسلوب نسوي ماكسر ) :
  احلات با با سامی و تعمو
 بماتك حتسي المساب التسعر
                                ايسن المكري : واتبك يسبحسنه مستسساح س
                                                                  يسارى
                                للبوف لكراوا العلاملة
                                                             ابسن المكري:
       تعلیمی و عداده الا پینط
                                                                 وساري :
                                 کل ر النجب ساء سات
  لينتنبي سنجف المدسني ببد
                                                             ایسن الکری:
                       . سعدي بدو تي
                                            سلطعن فلبك سا
                                منتر بنبلا
                                                 ابن عبدوس او هر پیسکه، 🗧
 وياد منتقصين المستايد يداد
                                                 ابن الكري: ساتنلبا -
 عثبات احياك سامها يكسي
                              اي شيء جئيست ا
                                                                 مسارى:
                                                   ابن زيدون الابن المكري: 1
لىي مىرلسى ئىستئار القنسان ... 1
                               يتي - نراتي سكت طويسلا -
                               ومسا الجيد الامسنداء القلسوب
حسني بي بستون لاعماره
                                                 ماري عالمان اين ريدون. -
                                                   این رندوں۔ ۱ مسیا۔
د بارای چینای سختیاره
                                لار ي سيوه سيعين بسلاس
                      يهتللي عمل ہے پاولی
بلاميان فستنبئ للدا للبيرة
                               حبینی ده نقونینه بیهیسم
                         ابو بكر القاشي : وكان مواقف ابن زيدون لم بمحبسه ابضما :
                               كتساك بسن الحسب - لا تعتسرر
فيسوم اليسمه - ويسوم لفسسا
                                                           اسن الكرى:
                                      تم ( الروم ) في عرقهـــا --
                               ap Y
                                                  ابن زمدون بند شما عشيا) 🗈
الهيب المتدارك ما فسأعسل الشباه
                                                           ابن الكسري :
                              سلفرج من هافئسا سالس أمسود
تمسير ساهسرام بقابسي فسنانا
                                                          ايسن عيدوس 🗓
                                                            الن الكسري :
                         ے نفسری —
                       ابن عندوسي ... وقد اراد أن يبرهن على مندانته لاست الكري ...
                      وداعية أيهب الإحبوان ١٠٠٠ نعب ١
                  دل المحمل
                                                            ايس المناط :
                                                             انو يکسر 🗈
مصلم ينوشد
                                                ابن مبدوس : روند نقدم تليلا)
                               هها مصال الكتك تحدين تُنصبي في جَنْباغ --
```

وداعيت م عارمته يبوط تكك

السبن زيدون أ ين المناط وموسيت بدرع بي يسب

يحرجون - ويبنى ابن زيدون وعائشة للعربية والبيالية المستري اي النسيء آلسي بسسيء

عالسية :

ملحي

السئ ريدون ا عائبسه

بالامس - كنت لدى دابن چهور شاعة فسم ارتاى مسلح الوزارة علصلا

ايساق رمدون :

ئق مالرجاء - ولا تكن مستيفسا 3 La . ستقيب بالمرب الأراس ومدرا بند مادا ترين ما وجنها باللك النسؤا حاسقد عشبته واو بجبع عطبس

كن ماتلا

السيم حديثي -عاننسة:

الما لئين ايسڻ ريدون : عاسية :

هل تعليم السيس الذي بن اجليه ية شأن شنعي في المرام ، وانتسي ايسن ريشون للم تدر البلك تسطي يبغوسه عائنسه ء

اسس رنبون ، قول مندوق ، غابثمد بن شرط عاتبسه فد ولت ايسي الي « المينِد » مأتها

والجارية فالراجو فالماكات الها اينس رندون ۽ يادا ستتمل د آ عاتنسيه حار تكسري داخسلا

السنان ريدون -عانسته ،

عالشسه 🗈

ابسن زيدون:

اللى رىيۇن ، كتب بانسك قسد سنوث مرابهسا عائسية 44 v --- 4 44 ابسان ريدون

ساميسية والمستاري واستوت حسواك تمسام السلسو ولجسب فبخمك في تاظــــرى علمت باتسك چم الشمسور ستدرين مسدق السولاء الاكيسد ادًا شينت النخش شمل سنالدي واي ولحسنم يؤاحسس التلسوب سوي ان بحبيه البلاد ، لمغي حب

يسولاي الخسادم : وف المتبائلات المسترسي اہس زبدوں : اتــركـــــه --السين ريدون : _____ الخسادم 🗈

حداثك مسومه تشبهد سدی شی علیک به وایه یک سعیب

كعب 11 7 أن الرحساء معيده ان 4 العرسيد 4 وعسوده لا تكدم ے، ایک کی میایا بندان داء ويوضي يسن وجدها بطيسمه يا ابطاء مثل الجب - كف النصب

كن شيعة النسول بدي لا يعسرب حاماك شعب 4 من دعولك يعجب اید د بالحجادی بتعادی

عدا عرب ه

راجد واختد بتنوا و المراجع والمراجع والمراجع 4 4 4 . . .

ي شبسيء اكسيد

واعرا بعلزة يلن البه تنللعا 2 L 1000 4 معلزم ثليب اوتلمه فللروف

تررحا عليهما تبحلب يطموقها عظيم الوعاء ؛ سين ، فترسعه -وعللن الكؤاد الابي المحميدة دي اتصاد سايوسم المساوف وكبأل فربلق شاعياته فاحيلاف سية برء داك الرباعاء المياعا

وشول من عند " الليك " أنـــاك

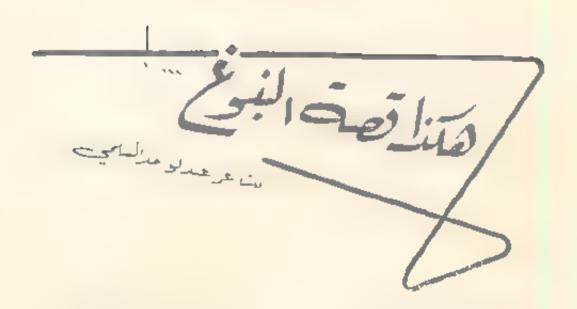
ن يبكل الرسسول)

```
مسرها الدرستون بتستسير المدستير
                                                    امن زمدون ايمد رد السلام)
 بهولاسية فربط بمساك
                                                               الرمسول 🤃
                                                           اس رسون بسيميد
                                                 افي محبسرة ا
                                                                الرسسول ،
                                                              أسس ريقون -
     عني حبيب لكناب عمل
                                                                الرسسول:
                     بيناونسية اس ردو
 مشتر اك
                                                                عاشيه .
                 ابی معادرکم
                                                                الرسسول:
         hame 1 ag
                                                              السنن ريدون :
                  السايسا داس ا
                                                          این زندون تعلقیه
التسرا با أتون هناك
                                                   عاشته بشتره بم عكلات
               نسم ن زيدون انكتباب ، ويقرأ بمبنوت عال )
الاستأم مهدي برواح تعليج عملياه البيب على مبلو الروان بطينتانك
سريمات وحاشر أن يطول معينه ٥
                               ويعوا واعاما في اعتطاليان المسجىء
ومن يعلم الشيء السدي سيجيسب
                               المب دعوة المسعد الذي حقق المي
                                               این زیمون (کآنه با زال بنشک)
اب لك بن حـظ الميـاء تصعب ؟
                              حتائك ، جائر ان ترى بنشائيا
                  وقاعك س
                              على ي حال 1، سوب اذهب يسترها
                                                             ايــن زينون :
                                                               عائشه نتب
                                                             ايـــن زينون :
عاللتحاد تربيه
                                                       عائشة (رهي تخرج) دُ
            ال النور القرا وحدد ، ومحاد بظهر عليه الرا لالشراء ، سقت رهو يناسب "

 (۱) لا تنتس - أن الحياء چبيلـــة تلدي بعظــر ربيعهـــا الهـــــواح

اللهجاء الالكنيارث وحاسراح
                              وامتح عؤائث للتنساه عانسسه
الانتسخى مستبرك في التحيسب
                               لا تقبيش عبيرت بالبيا
يهدي المسرور الى التلسبوب
                               ___ النات الاشامـــــر
                       ے ستےار د
( انتهـي ناهميل الاول »
```

⁴ من الاحسان أن يصاحب هذه الابيات عزف على الباي - أو بساو به يوسيشه اللي سابير حتى اسدال الستسار -



ى السابع والعشرين من شهستو رمصان المعظم سنة 1385 الوافيستى 19 بالو 1966 وقلب الى رحمه الله بالحلي الجامعي بمدينة فاس الطالبة الجنبيسة الاسبة بعملية احمد السلمين من سنلا يجاوز 19 سنة ، وكناسة الطالبينية الرحومة تتابيع دراستها بكليسة الأبابعمدينة فسناس ،

وقد كان أونها المعاجيء ربه حسيرتواسي عصفين في الحامعة وفي الحسمين الحاملي ، وفي اوساط الإسالة، والطلبية والطالبات على السواء ، نظرا لما كسياب تنميع به من اخلاق سامنة وجدته مشاهية

وقد أقام لها الطلبة والطالبات فيهالجي الجامعي حفلية ناسين في دكسوى الارتمان شاركهم فيها تجه من رجيسال العلم والادب من مجتلف المدن العربيسة وخصوصا من مدينة الدار البيضاء حيث مقسام عائلية العددة .

وبهتابيه مرور سبه على وقيهاه الانبية نعيه احمد السلمي السد عمهيما السامي الانبياد عمهيما السامي الانبياد عبيد الواحيدالسلمي العصيدة البالية وقييبي الاثبادة بها كاب عبيه من حتى حميديدوس نهم في طلب العلم وتلموقه ، جملاها قموة حسيلة ، ومضريا للامثال بين الطلبة والطالبات ،

بام جفين ابني نعيمي فامهي واطهرت صفحة الكتاب كاندا مسيد مسيد مسيد مسيد مسيد والمناز المسيد وارى ذلك اللسان المسيدي مسيد ما اشتكى المسيد إلى مسيد ما اشتكى المسيد إلى مسيد وارى ذلك المسيد إلى مسيد المسيد إلى مسيد المسيد إلى المسيد إلى مسيد وارى ذلك المسيد إلى المسيد إلى المسيد إلى المسيد المسيد واركان المسيد إلى المسيد المسيد المسيد واركان المسيد إلى المسيد المسيد المسيد واركان المسيد المسيد واركان المسيد المسيد المسيد واركان المسيد المسيد واركان المسيد المسيد المسيد واركان المسيد المسيد واركان المسيد المسيد المسيد واركان المسيد وركان المسيد واركان المسيد و

وطنواهنا الردى شيابا ولطعنا ما قراما الكتباب حيود بحوف نا مراما ديناب محمد حيات دورست به فاقيس صفيا دي دورست به فاقيس صفيا دي دورست به فاقيس صفيا ما وشي دما هجا دورسا

Bararianicka univarioù ar

سرح حیاد السلح حالا بها عدر حیار میل دیجا دو دمایل

احرسبه لأفدار واسبان و ومنع المجنز أيضة الكدر وفنسته

※ ※ ※

سم وی بیا به ن ۲ ن د ها سام بهای شیام جستسی كى عملينى ؟ يېنى تېلىغا ، سايئ ے ۽ ومين واحض البيري رميا أمسى إن المصناة طيف فطيمسسة سيبية الامتاس بصبيح بقمسي والمقليي وكفاحين بها املكم ولفسين ٠٠ وتنساع في أسرتني كيف يطفي**آ** ما عزائس والهنم نعصف عصفينا مياع أمرى : إحسى أرى النبع حاسا جنم الهم بوف صدري ولعسميء وتعيياني واستأل الاهبك لطعيسا سرعدي الانق راج يقصف تصمسا تتبلنى وترشف الوصيل وشقيا للبوه والمنسؤات واحف رحملا ليوال مصليات البحؤاة بنسل حطبي كتيب ويهيب بي يوت تنفيي وللمناء المتيساة عليسي

الله با طيف بعملة علمائي فيسا ڙم بهئينم نميرت فيورك حينين ابها الهائب الجيسزوع بمهسل وطوينا الطريق أنتسرع مستن دينه كان ياسسي من السلامية يمجسو رشايدن يصبح يسن أكيمه في غمم لا الداء ابنتس حلاصلة جهابي أتهنا عدتني وادعنامينية يبتسني آه من حسرائني فكيف أصطباري شاق صدري ۽ ومرق الياس صبري كلما طاف بني حسال لتعمسني قياوم الناس با أخسين وتحميسه <u> 14 كــان حبالنا وهريم السبد</u> ودحتنا ارض الاحسنة لا كسسسي وقصدنا بيث البيسرة تستعسب مدم ـــا بالواقــع المــــر ؛ والمـــ وتحرمت كلبها مسنع متسوي وعدوثا تطلسوف قات يعيسسان

※ *

مي خبروب دقب په اوين صوف ا بوت نميني بنا در حد رخد با عاسي به بنجه بنجه با بالهم گفته ؟ در روزا لك حوضا ! فتاكي عليسته فسسا وطنوسيا وفقياه ؛ والرزء جساد موسيي! لرفياق ؛ والام تصبيرح ليعسي! بد صممت التي مين الصغو استيا السم عبدنا ؛ والعلب بنجي الغنا !! تم كنان اللعباء بعنباء لعنبوب وحمدنا العروس فوق مريس الموافقة لمنبو الموافقة المناء من حدوقة لينسل واحتملنا المناءهم المنو المنتفي الأمنال بين المكسمة واحتملنا الإمنال بين المكسمة واحتملن الوالينة واحتملن الاكتباد قبوق ويناهب والترباء ويتاهب

杂 杂 条

بالليان المطلق المعلما والمعلما المعلما المعل

اب يا دهر إلم مجلسه مات ابها ما تزال قب ديستي العس به كسبه د د ي د ر د الها كلسة الرجساء لسواء الها زهسرة تعسوح اربجسا ثم تمتع من الجاأ بتعسيء كأس للألهبيا سوى الطم صرفا ابن بكون التحصيبال حظا والعيبا

ما رحت غیسره ولا شسریت مس ولفد کنان حسیها من دنیاهسا

* * *

بجاد بقتی طبعت وحیقیت بین وعیف دری به واسیخف آد بری استه شد سینه فیمیا ری وابلغف واشیفاه ایدیفیی وجها افیای ما بگور واهیفی بیر حمی العیمال ما عبر وصفیا

تلك روح اراحها الله فسانت وادا الحصر بسام ذلا على العياد ومصلحه تهاب العصائل فيها هكيفا فعلة البلوع الذي فا وكيفا السندل المتار وساخت ومعت تسلب العمائيل فيها

荣 杂 奈

ما قبرسا الكتاب حرف محرف مناع قصدي ضه اماميا وحلسا حاليم بالمندي كبيث مقلسدي مناف جمين مل الميناة فاعلني وحندراء الآلاة اعتسى وارتسعي وانطوت صفحیة الکتیاب کات رغیت شعلیة اساد ظیسیلاء رحم سمه بحیدم مصر ومنع المحم سنه اسمر رب ولها اللیه فنی البدی حیرمتینه

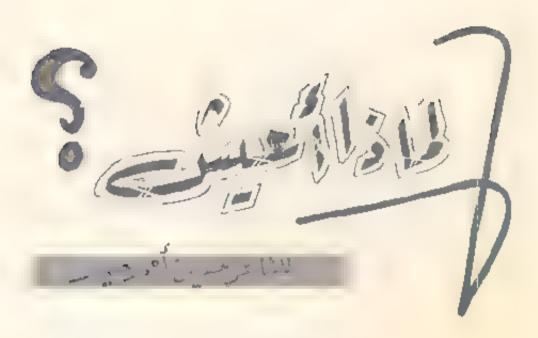
السمناء: عبد الواحد السلمي





للشاعرعي لكريم لطبال

الربيع بجادتي بالان السياط الما الدي النسي على الرص الوحيل معصوبه عيناي في فلمني للنوج في ترابيسي وعصابي نفسان المسري كالإيام في المساق المساق المحال أن بلا المسري كالإيام في بلل العقود بالارداء كالتربيد يبلا المساق في ضجة الاسجاد في موت الطبلال كنا الكينوف المعلقات من الأدن أوس تعينا ادا مثبت وكن آلاقي تمسوت اذا انتهيت السي معلل وبالا المطال ال يسود الربيع عالم يتهي كاسود في شما الطفل كالموجة العندراء تنتقها الربيال فلسم يجديها انعقاد او ملسل وبلا وجده ال يحدود الماء في قدمي السي دفاء قمنا بالربال الملسل وبالا جينال ال اطلسم كنل ذاتمي . فالبياط هي الطلاحم للمحمسل وبالا وبيق غير امران المسال تجوس في مقدي الى دائس الطلسل ويلا والمين غير امران النفائي التجوس في مقدي الى دائس الطلسل تنظامات الراسات التراسي وتنحيت قبي محسودي تحدم تسواء الحسل الكن الما المثني انتغير العلقائي ان اعسود المي متاهات الأدل



مال ((العلسوان تشيخوف)) على السان السات الطالب البائس الذي وقف في بستان الكرز محدثا صديقته الباكية سوقا يقوله : ((ابتسمي با سوتيا الساسي ، عهداك عالم المصدل سباني اليا ... عالم يضحك فيه الناس حتا . ويحدون حقا ويسرون السماء الزرقاء كما نحب أن براهيا

-- اللله اعيدين ال

ست في ديمسي تصنيبي وتبادت بالبكهوا وهديبي

条 牵 袋

هنائك تحست التهمير ولا جالسم يصنير يكن ولا متذم ؛ من هجمو (1) يئن وفي تلبه ناب شـــر

منائلك لا ختصاي اللي الرابيسة هنائلك لا ختصر في الفلسود منائلك لا جائل في الطلسود هنائلك لا رضوة لا رضيل

de de de

وفي خطري الله خلسيم خسر يغتلب في جسيمسني المستور بعرد يما طبع اشموده التت هنا ساجوب المصدى وشيطان شعمري حا خطمسه والهنة الشعمر الما بالهسان واسرعهده

هسدي (ترابيئسي) والساسي سخبر

ئے بیتی لی دے النت ت طیعی طلقیہ ہ

بمسدع فی الادن نخس یستجوت رینست نفستنی و جینستنگ

والمرعب تقنيني ينبن والاسع للسا

ويكسرت وجهسا كسسواه الاسببي

والبصب عسسي عبا (اي

بسن المعسم الممالسية المتكسس ترير المسؤاد ، قريسر المطسسي اطل وبسا مالسه قسد ظهسسي تراتصان مان حول حطسوي زمسسو

تبسوته (وحسبيتني) تلمسسر

نتسال بعجبین وقی بیظینستاری منقسبر پنکستو ارده فیا

∖يا للوم التبر ∖

水 米 米

الى اين ؟ ب شائما في الحباء ... الله مناسة في كال يسوم حبار الى أين ؟ .

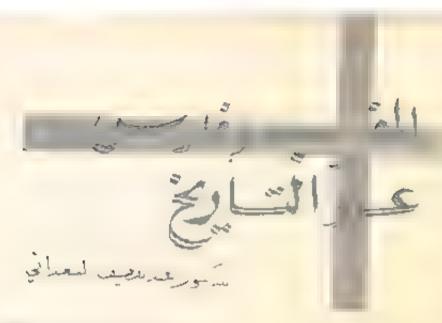
وذاب على المنهم لمدن الوسر يسروسار والملهتهما التستفر ويكرث علمها عرافها الكسفو كمستى بسنتيت

اعيسى اليمسر

الله اعبال ا

ماتست الرهيسسى

متحم من حجر ۱۰ أي قاسي قاله كالحجر الا يليسن ۱



وره و العدد الثاني لمله دعوة الحق المحاسر

* * * *

ا خارس بسكون الثالث ، في الاصل بياء سب Pars ، ؟ عرب فقلت باؤها ناء السم شمرت راؤها لصمويه العطق العربي بالكلية التحسين بجبيع بيها حرميان ساكنيان .

وهي تنصه بشرقها كريني وحنوبها النصر الاعطلسم وعربها بهر طب الذي يمر مين مارس وحورستسال من الله بحدود استهان ٤ وشبالها صحراه مسارس من حمل كرجس م عدد بدمها حيمي وارتمون بديمه م

مكدا وسنها التدم بمندر حثرامي في اللحسة المدرسيسة (1) •

 اور بن بسي البحد (وهي بن بسخي غارس السطحر بن هيورث بلك غارس ه وسيرسه غاردن بن هيمورث وانيسه يسمه الدرس لاميم مس ونده (2)

وتتنبي المصن بالقول أن عارمى أسم ابي
 مدا الحص عجبي بحسرات (3)

3 _ وقال (بو علي في القصريات * قارس أسم ... د ا بد به الد به فده بسله ... د د الله ١٠٠ د به برام خود رب هغور د الله 4

له بـ وتبل هو بيعني الإماد بوانقه القينارسي بارسن بيعنـــى النيد (5)

رقي وقد المنت بالوت النطوع حدا المقام السي مدود الكلية في العربية آبن الفرسي و المفروسية والفراسة ، وكوب المرسى وبن توليم عارسي بيسمن الفراسية ادا كن جبد النظر ؛ أنه لغارسي بهذا الامر ؟

إ) تعبرت حدود عدم الثلمية شعبا للتعبيرات المدياسية ولكن الداهية نفسها لم تتعبر كيا أن أسبها غل كدلك ، وهذا الوسف الذي بستناه هو ما كانت عليه في القرون الإولسي للهجرة ،

²⁾ بعجم النجان ع 1 من 221

ور المعرب من كاللم المجم للجواليتي منحة 243 ،

 ²²⁶ محجم البلدان ع 4 من 226 -

إلااغاظ الفارسية المرية من 118

لمالم به ء التارس " الحادق منا بارس الربي الكانست بحاول الضلحها بهذه الملولات -

ومارسي هو المتسوية الى مارس واصطلاحا الرحشني المتيم مالهده كنا بطنق علسي الفارسيسة الحديدة عند الإطلاق المام ، وعلى احدى الفحسات الفارسيسة 1 - الفارسية المتديدة ، عند النتبد 2 - الفارسيسة الحديدة ، عند النتبد 2 رحدته الفارسية الحديدة ، عند النتبد 2 الفارسية المديدة ، عند النتبد 2 الفارسية المديدة ، عند النتبد 2 الفارسية المائد قبل القسرن المسرن المائد عمل الملاد غ فأطلعته من طرف النوبان علسي السرال كلها • Persists مراهاء لاسم حسؤلاء التوم ومن ثم عرفت عدد المسربة مسربة الاسم - الاسم عدد المسربة الاسم -

علم بطلق هذا الإنهم على ايران تبيل الاسلام نومن يسير ولا كل العرب هم من اسلتوا هذا الاهلاق هيث معهم ذلك من الاشعرة الى في المغرس هم الدين اسلتوا علسي العرب - طلقي ، أد أن العرب كاثوا يعرضون بهذا الاسم # طلقي # منذ السريان ال

2 __ أيسوان: عربته في التدم بشكلها هداء تقد كان يطلق على الإبرائين في العصر الاحميسات «Airyan» ومن ذلك سميت الملاد به أيسران تسمه للى مؤلاء التوم الآرائيين وهي في اللغة المفهوية « earan chair »
« earan chair »
« earan chair »

ومد سيسب برء الحرى في عهد الأابرات بمهلويسة الدائية الدوم بدر المسران المال بالدران الدران المالين مين المحيد المال المال المالين المسلم المحتلة علاية التسبية في الفارسية التسبية المولكتية المسلم المحتلة علاية التسبية في الحرادات الذراك في المساد الاعتباد الايرائية مهرجان متسوب بدامهر آبال

مسود على الله الدرسة مهى در المحلد طالب على الدرسة مهى در المحمة المحلمة المحلمة أو رحال والخرى علايسله المراي قدل علي المحلمة المحلمة أن هراسان أن حائسته و وروي أيضا لحرى قدل على النسمة كما هى في أبران و هي أيضا وي اللمه المحلمة علامة شعة و هذا بما يريد في اضطراب الراي حولها و وهو يما وقع الاسل بطوطله حين راي السران و مقد من السوايدية المحروران المحلمان المحل

مسئل «اير ررة يسموب الى الاربين لا الى أيرج
وسم أيرح بشنق بمه ، لصبحح رمسرا لايسران في
الاستورد التي بروي أن أغرندون ورع بلكه علسمي
أولاده الثلاثة : ثور ، بسرم سام ، وأيرح، وكان أيسرح
ولاه أصموهم أكثر حطوة لذى وألده فكان تسييسه
المراقي وعارسي وكرمان والاهوار وجرجني وطنرستان
الى حدود الشام ورغم أن تثيرا من الكتب المعتبسرة
ساتلتهما بشال «عرر حدار لعرس » للتعالمي 5)
وشاهيلية المردوسي وعيرهما ، على للتملة لا بعدو
أن تكون اسطوره تدييه () ودعت الى العرس س
الهدد أد مجد اسطورة شميه لها في تقصيم العالم على
المهد كولاجماوس المسكي الثلاث ،

على أن صبحت هذه الاسطورة بعهر أيضا من أن پاتوت تسميا في رواية آخرى إلى طبيورت الله لحسدي اتطح الدبيا لاكالر دولته غاتمام أولاد أيران بسن سود ان سام من ثوح عليه السلام وكانوا عشرة وهسم حراسال وسيحسنان وكرمان وسكران واسبهان وجيلات وسندان وحرجان وآدربيجان ودرسان، وهذا كله أبران

3 ــ المغرب: بيست كليه المسرب في اللمسة العرسية بن تبل الشيرك 7. بين المعرب و لشرق بل إن الكلية التي بيا مده الدانة مي الكلية المقملة لها

يمجم البلدان ح 4 س 224 ·

^{2) -} راجع مثالنا لمَّة النرس بين المامِّي والحاصر ، دمسوة المسق ،

³⁾ العرب تبل الإسلام جرجي ريدان ص 40 -

ضلة أبن بطوطة من 1960 بيروث 1960 -

⁵² غرر اشار القربي الثعالي من 41 45 - 52 - 52

٥ الله مقدية عبد ألوحد أمراء بدرجية لعرد الأستاعات من الرحية أبوالله على المحلوق
 ١١ البحراري من 13 ـــ البحلوق

 ⁷⁾ الملتث في اللمة العربية عنى المشرق الشا يسترباب التغليب في تولهم * المفريين ، يعني المشسسوق
 والمرب كما المثلق * المشرق * على المعرب من باب الثعليب أيضا في تولهم * المشرقسسان »

فی اد ه ۱ خاور ۱ کیا ورد فی بیت الشاهنایسة : ۱ بحستین به سلم اندرون سکریسد ۱ هسم روم بختور جراورا کرید ۱

ملى ان الإصل في ذلك أن تطلق « هاور » على المشرق و «باحثر» على المرب ، وهو الكثير الثبائم ، ورو الكثير الثبائم ، ورود بطلق الاثبان على لمسي الآخر سبل أن « بختر » مطلقت في ثمة الإبسائق على الشبيل « apáxiar » كيا وردت في اللغة العبلومة مهذا المحى أيه apáxiar »

اما المراد بالاشبارة الى المعرب في اللمة القارسية عقد كانت تمي في كتبر بن الاحيان المرب الذي تعرفه ويسكنه الهربقيا اشسالية) تتل على بدلك الإنسارة المتكررة التي جاعت في الشاهداية عارة ألى " عصر " وغارة الى ة الإندانس ٢ وعارة اخرى الى 6 المرب ٢ مما يقهم منه ل سبير، ₹ المرب ¢ كان واضحا في قلسك المهسد موالي الدالي عدمي كليوم في بشلم ند چاندان و سیاه بنده د د میزمه باشیمه العالي على علمان المالم الاستهي منك المثل بمسي ر پاستاریه کی در تصرفیه بای اسال ۱۵ م هدال به ترغد دوم فه عمريه والمنها به لدنته بعرته شي بلغه عوم البلت الاكبر يدد الن العرام الذي داران ديوسوه يشهور ي ينغم. والديستمير الاستارة في يعرب في بنمه علي عدا یم در ده در پیشه ق در سی الرادات الأنافية والمحادة المهادي المستسلم المردان النشاء معاني مشواع المفح بفارسينه م والعملية عران دعية فرقات للعارضية ينسه فلنسب بالمحاسرة

ويحدر بنا أن تذكر هنا بنا حاء عن المستسرب والانعلس في كنده من أهم المسادر الفارسية الانديسة والمعرضية ،

دود العالم من المشرق الى المقرب * تهمو الدم مصدر غارمي ذكر المغرب ومدنته يوممسون وتعميل يقول :

الكلام على تلحية المرب وحنيه المراب وحنيه المراب ال

 « هي بائنة شبرقها بحس وجنوبها منحراه شبهي بالمنودان وغربها بحر الاتبائوس المربي وشبائها بحر المنزوم » •

 ه تكثر في هذه الناحية الصحارى وتقل الجيال حدا ، اهاليه سود وسمر ٤ وقيها بعنطيق عديدة ٤ ويسدن وتسرى ٩٠

ق وى محرائها كثير من البرير لا يحصدون وهذا المكن حار ، ويوجد فيه الدهب مكثره ، وى رمال
هذه الباديسة بعدن الدهب ، واكثر تحاره اهلها
الدهبة ا-

ا إلى طرابلس من اول جعينة من المريقية وهي جدينة كبيرة ، وعامرة ، كثيرة السكان خدم عنى
شاطئ، بحر الروم ، وهي جركز التجار والاندس ،
وكلما بصدر من بحصر الروم يصلل الهما ، .

3 _ برقدة _ من بدينة كبيرة تتصل اطراعها معدود مصدر ، وهي ملية ويكثر نبها التعار ، ويقيدم بيه الجيش الكثيدر ،

4 ـ القياران ـ مديئة عظيمة ؛ وليست في بدر اله بدينة اكبر علما ولا اكثر عباره وغنان ، ودره بديمة هي بركز المقارب ،

5 ــ رويلة [] حي مدينة مصحبة بدع هـ • محراء السودان ، وق اطراقها وتلديتها يودر كتبرون، وحولاء البرير ق د حارى المعرب كتلمرية في الدانيــة ، محرب المحبولية والدهب الكثير ، ولكن المورية مكثر بـ بـ د د د د د د و البرير اكثر تروة بالدهب ،

6 _ توسى _ هي يدينه بن المرب تقع عليي ساحل المصور وهي أول بديب تقاسل الاندسي ،

 7 . غرببائه (2) بدعي بديئة ياتمة خدرة البعد واعليه الفاء واعتياد ، وهذه المدية غربية بن القروال

8 __يبطيف بـ هي بدنية كبيرة تثيرة المبكسين ناير منه الدهية ومني التعهسة :

(مدرسة على مدينة على ساحل به الروم ، وطلقرب بن هذه الدينة على ساحل التحسر معدن الدجين الدرجان التشير حدا - ولا دوحد - ل حسسر بثله في المالم كله - وقيها العقارما الكيرة القاتلة » .

⁽⁾ اق تسخلة كلري ﴿ رويه ﴾

²⁾ و سجة احترى « خلشان » -

 10 ــ تنثى ــ هي بنينة كبيرة على سنحل البحر مابرة وتكثر نبهه النعبة والمدى والتروه -

11 ــ حزيرة سي رعسى (1 ــ حي منينة يحبط بها جاد المحر عن جوانبها الثلاث وبالترب عنها بريسر شسره

١٠ ١ باكسور سامدينسة تشمسه تنس ٠

13 __ باهرب __ بدینه نیب غتیة چدا ولها بنجیة بندمالة عن حکویة افریفیة ،

14 __ منجليناسة __ هي بدينة تقع قرب صحراء السودان وسط الرمال ، وي هذه الرمال معدن الدهب، والدر المدينة متعملة عن مسائر الدولجي ، قابلة التعم، التمريز الدامة

دا پر چې غېږ پېکنده غلی اکو اور تغيير کيال فد ه از هي غيره اد

16 ـــ ازيلة ــ هي بدينة كبيره ونها سور بحكيم حدا وهي آخر مدينة يوصل منها بلي الاندلين ،

17 ــ ناس مدسة عطيمة مركز طبحة ومستقر الموك و مي غيب قبد .

الكلام على تاحية الابدلس ومنتها:

هي نحيه شرقها حدود الروم وجوبها حبيه بحر الروم وجوبها حبيه بحر الروم ومعربها بحر الاغبدوس العربي وشمالها فلحية الروم ايضا ، وهذه اللحجة عميرة ويانعه وغيها الحال والماء السلسبيل والمروة الكتيرة ، وغيها ممادي حبيم الحواهر بن عضه ودهبه ومحاس ورصحاص وبا شالهها ، وتناؤها كله بالحجر ٤ والنها ييسفي المشرة ررق العيسون ،

1. في سنفسة أحسري « ينسي رعسنة » ،

سیلمان کاست همایتها بد الایوس روسیلیسم پیشه باشده د

 شخصية عي حدي استن درية ي عد و شخر متديم به دينه

السبه الفي عليه بيم ما فرات بين المعلق وشيفا منبور اكثير بالأحداء بالمسونة للمنت الأماني

4 لارده سيسرمعن عسسيرية عريه، استحه حين مهورود عقرمونه عسسه غابي مدن الانداسي من الانداسي من النجار النجار النجارة ولاتبرة التجار السسروم والمعاربة والمسريين عوتبه الثروة الكثيرة عطسها معتدل -

و _ باجه مدسه بينة في التطبي عشم

٥٠ توريــــ - عي جدينة عنمير تثيله السكين
 ٢٠٠٠ النـــراء -

7ماردة ـــ اكبر مدينة في الإندلس له، حسيسار وسور وخَيْق محكم -

8 - فرحالة - وادى الحجارة - هما مدينتال
 الابدلس باردتين ، وهمه الندم بكن في قده البحية -

9 _ طرطيشة _ هي بديعه عابرة على بدخل محر الروم وعلى حدود غلاسكثن وأغربته ، بهمي بثمنة بن الروم بناخبين

10 تلسيم - مرسيه سامجانه مداهي مسدن تتع على شاطان، حليج بحر الروم ، وهسي كثيبسرة النمية

11 _ بائه _ هماي بدنانة على شاخسي، دهر الروم ، يوحد عبها جند الصحية الذي نجند سمسه متابض السيوم مكتر

المالية على المناس في بداية الاسلام - مالية الاس

13 - معدوسه ، اشعيلية ، اخششة - هي يعن صعيرة تقع على شاطىء بحر الاتباتومي المغربي وهي اباكن تابات النصة تلطة الملكان ،

4] شتترین ـ حی آخر بدسة بن حسدود الاندلی نتع علی شاطیء بحر الانبائوس ویوحد قبها انسر الاشیب کثیر الحودة والر حدا ،

ولا يوحد في حدود المرب اي كان آخر الما ،

حيد بن التحر يد الله المعدم على د د ... الله المعدم على و د ... الله المعدم المعدم

ایا آن مکون المربر بیسی ۴ برابر ۴ الفارسیسه قهدا مکلف ۲ مبرر له ولا مبل بدعم للنول به او کسان شهول الشمسراه -

5 ــ القبروان ــ الند عرضت هذه الكلية في اللعه العربية معربة بهذا اللبط ، سأن أن تؤخذ تشبيليا المدينية ، المدينية التوروان الا قبال أساس فنية ، روان أصلة بالفارسية الا كاروان (ما مصلة بالفارسية القيسس).

وغساره دات شيروان والهمكل اسرابهما الرعالي

وهي القائلة - ووردت ايسا في حديث مجاهدة : المعدو الشيطان بقبروانه اللي السوق ته الله المهسم الما الله الله الله الله الله المعالما القباروان المطاهما المعالما المعالمات المعالما

لدلت لا يمكن تني لحقمال تسمية العرب مدينسة القيروان مهذا الاسم عندما مرثوا عها أد لولا داك لوجب

ان يكسون السهامة « ottravornoge » على استهسساً القارسي لا لا تيسروان » المرمسة »

6 للم ماس لل فكسير الأسطيلاد أن جماعيلة من لقرمن برجوا الى ماس في عبد الدولي ادريس فالرلهم بيكان بعرف يطين علون بل اكت أن أسم الفيئسة هو ة قارس ة في الصله وأن أحم أبو أنها كان يسمى لا نافيه القرسي ﴾ (5) وأعليم في ذلك كلسه على يه حساء في كتاب «روض الترطاس» أبا أن بكون للقرسي قد وسلوا ملسي ملا يستشعد غير انه لا دنيل بلنت وجوده ومستطرة عليه) المولى الريبس ؛ في نلث الايم جماعه من التساس ين للادالمراق تمرلهبيلاطة عبن علونء وابد السيقاس مقد فكر أس ابي ورع في مجيهها حيسة الهاوال والقون لدىمججه هو أن المولي الريسي سياها ناسم المدسه التي كالت سلهه في موصحها قبل الاسلام وحسي المساقية مقدمت يدم الاختياس 4 (6) - واستسبا ا باب العرس " فقد هملها الإسمال في كتابسه و الأدمية المرسى 4 تحليدا لوجودهم القوى الذي كان بطلبنك الماسية " 71 وحملها في يتاله " تلك أن جِدارا من منوارها بنقط على بعضهم غدلات فكنزى فننده المأساء تنسميه احد الواب الذيعة لهم ٢ (8) فلم يقطع بأي السبيين دعن لهذا الإسم ألا على أن مناهب روش القرطاس اثبا ذكر السبب التامي وحدم عاعد مسرص لاقوان التي نقلها في سبب تسبيه قاس لا في اسبيسة احد الوالية (المدر عن 62) ليدا عن ما التمار اليللية الإستاد في كتابه غير يوجود في الصدر السادي أعنيسد صلبة كيا أنه أسلان بدليل في عبر محله -

ولتعد الى عباره ابن ابي زرع للنظر في الابسر:

ه له ثم هبط ميسبور التي اول اعلان مستسع هنالــك

مانا بسهاه باب الفرس (9) غالمبارة صريحة ولكن كلمة

ه القرس أه يمكن أن تقرأ باشكال بمحلفة وأذا أحتم
الاستاذ القراضها لا الفرس " «Fore» فاتتسرح أن

-]) الحلود للعالم من المشرق الى الدهرب صفحه 177 = 183 طهران 1962 -
- 2) المرب للجواليقي ص 76 الدرسر مدسة في السودان الواتع على سحل الدين ،
 - ايعرب للحوالينسي ص 76 -
 - 4) معجم البندان ج 1 منعمة 369 -- 370 (4
- 5) اتمار أنضا الادب العربي محمد بن تاويت ومحمدالصادق متيسي عن 114 .
 6) الاثبني الطرب بروض القرطاس في أحمار ملسوك العرب وتاريخ مدينة غمن من 26 م
 - 7) الأدب المعربي محمد بن تاويب ومحمد العسادق منيفسي من 114 .
 - 8) دعوه الحق العدد الثاني السنة الناسعة من 68
 - 9) رومن الترطاس من 21 -

تثرا ۱ المرس • Pares » ويتساعف هذا الاحتمال
عندما نسوق الحيلة النائمة لما حاء في رومن القرطاس؛
ق ثم ادار السور مع اعلان حتى وصل سنة شنة
الدادي الكنير التلميل بين المدوش مصبح هساك
ياما سياة باب التصبل » عالقصيل قدد تنقصني لان
ارى في الكلية » عرسا » لا عرسا »

على أننا أن أصررنا على أن تحكيم الرواسيط الداريجية ببن المعرسوابر أن مواسطة المنهاء المدروا حترما " على " بعالا بدلك ، قليقل بحين طريق " المحدس " أن الف " لمبيد " وحدد أسم يميية بعجرومة بعطفيسة عرض في أيسوان ، وحدا التأويل مير بعيد عبا عليل به صاحب روش الفرطلس شبيبة بديسة فسيست وبصيف هنا بقالا آخر لمثل حدد الرابطة بواسطة أبدن هي أبيم " طبحة " تقد قبل عبة أنه تمارسي ()) -

ابد النصرة لتي موجد في المعرب قرب سوس ومشائها في العراق مقد مقل ياغوث في السنب اسبيتها حهس يعان مدر ان يقول لنها بعرب الامساسي راه ؟ الطرق الكثيرة في وابعد هسدا الاحسال في الاحيارة مقولة أن اسبها في الحربية ؟ ونسبي أيضا النصير "2

7 ــ كليف عابدة ــ ان الكليات القارسيسة قد اشتلت الى المعرب عن طرق شتى لا تفحصر في أنها
 الا تحلو بال كونها الله وقد عربت بالو النشا وقد تركت ٤ تقد حيل الفرس معهم الى الأنداس عنديسا

عالى: التكنور عند اللطيف المسعداني

كتبوها جبيع مرامق كنانهم وبان جيليها اللعة تسم

سربت أبي المعرب عن طريق أهل الاندنس المهجريسن

اليه ، كب عرفت اللهجة النمر العدة الكلمات -

طريق بين رجل آي الشيرق ۽ المدود ۾ اوا ال

من رجال المعرب بسالجة في طريق هجه أو معمرا يطاب

بادر الاحدار ويرخو الممالي أو عارقها يبحث عسين

الإعبائي الدي رارها في الترن المجس بهجري وابن

بعوطه ومجيد اللغربي الاغريثي المعروقة بالمعيم أأنسل

وملسا هذه الكليات الفارسية عن طريق اللمنسات

الاوربية بثل كلية (Missel) بن الاستطنة النسي

هي في الدارسية « بير : طاونة » وقد استخرجنا منها

معل امار ٥ ماري ٥ أي عمام علي الطاوية يتدارا للعباعية

التيار ومثل «Babouche, Bazar» من الفرسيسة المين الصفيد المارسي لا مازار لا منوق وباستسود.

ه حداد ٥ ، أبا الابته على الكليات العارسية في اللهجة

اللمه المربية عن طريق التركية ، بل فحلت العربيسة

بلا واستنه ، علقه بعد بثلا أن « شوريا » معربيسة

بسكل وشورياح والصنعة الثركية لهده الكليسة هي

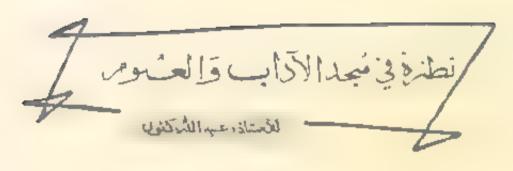
The second secon

ابران ی اعرن انتالت الهجری واسو هسارون

إ) غيرب للحوابين من 223 -

2) ممجم اسلدان ج 1 ص 430 -





(15)

حبرف القيسين

416) - في عن من هذه المنفحة ومنظر مجوبية ترجمه للي الوزارتيس ابي هبد اللبه محمد بن ايسي الحصال عنون لها بالقافلي ، يكن هذا المتوان (ابو عبد الله) بين قوسيسن وقال وسندفي برغيط شاقسورة ؛ وصواب الكلمتين فرغلبط بالفاء وهي قرية من قسوى شبورة تدون العا بعد الثبين ٤ ثم قال بعد أوصاف له ودكو وفائه في تور* لمرابطين، له«ظل الاصحاب» في آل است البوى ۽ واتا لم امر ف ان هذا الشخص هو. ابن أبي الحصال الا تقوله مات في تورة الرابطين ، والحقيقة أنها تورة الوحدين على الرابطين ۽ والا فهو عير معروف بالعافعي ابن محمد ٤ ثم زدت تأكدا انه المراد من الكتاب الذي بسبه له وأن كان قد حرف أسمه وهو ظل العمامة وطرق الحمامة في مناقب بعض صحابة الرسول (من) فانظر كيف حفله ظل الاصحاب وبصل موشوعة مثاقب آن النب - ولام أي حصيل المناه بعواء المافيت ومهاج الحسب الثاقب) في تسبه من وكافيها من أنتس به من الصحابة (قن) ، وعلى كل حال قابن أبسي الخصال الذي قبل أن وصف كاتب م يطلق في الاندلس على أمثل منه هو. اشهر من أن بعر ف ولكن اذا ترجم له

علاقتنی ان تحید فان شان طرفوله حکید فلیون حدادہ ان اکافی فلیندادہ کیه آو محید

1417 في من 366 على برجعة لعبد استلام بن غام العلمين الموقف المعروف صاحب كتبعة الإسوار عن حكم الطور والارهار ، وغيره من المؤلفات الوعظية والادبية على سمعة فيها محمد بن غام وهو عيد سند من من من أنه تسط فسنة المعلمي بقسم المن وقت العالم وقت المدال مع كسرها وهو بقتم الميم وسيون العالم محمد بسية الى يبت المهلمي كما لا يحتى ، وفي العبود شبخص آخير بيسلام المبينة صبطة بتعمل الشبط وصوابة كهذا .

1418 في من 367 ؛ ع بن المسلوات في عبرار الاحكام في يكسن المين كتساب في قروع المحتفية لمسلا خسرو صواف السمة غور الاحكمام بصلم اوية وفتح ثانية جمع عرف،

410) قى من 369 صبور من غرباطة كتب على احداها تا حر الربات وهو سبن ولا بات حاله عالى و تداها تا حرف الحيم الموتاب على و كتبب على الحرى الويم الموتاب على الحرى الوياد الموتاب المتاب المتا

420 في ص 370، غال تحت اسم عربدوريوس اشاره الى التعويسم السنوي المتسبوب اللى الناب غربدوريوس الثالث عتبسر مع التعبيسر عته بالكلسفر وتعربيه بالحسالية ، والصواب في تعريبه التقويم كما حو جارعلى الالستة والإخلام

121) إلى ع في من هذه المعجه فرجحة الكتاب الحمد العرال جاء عيما أمين حسر الحرى العسرية و العسرية و العين ما سعى الان يكانست الدولسة أو الكانسية أنعت المحكومة و هو حقيقة كان رئيس ديسوان الانتساء أي رئيس الكتاب في حكومة السلطان سيدي محمد بن عبد الله ولكنه لا يسمى أمين سر أمحون و ودكرت الترجمة رحلة العرال المسجاة مسجة الاحتماد في المهادة والحماد و بانت محملوط في باريز ومع أنه يوجد في عير باريسي كثيرا فقد طبع في مشهورات معهد الاحتماد يتعلوان من سيوات بحدم الاستاني و

422) في حي 371 ، غ ل ترجعه الاديسية على ابن عبد الله النهائي الفرولي الدمشتي ساحب كتاب و مطالع الدور في مسارل السرود * قال تيها اصله من الريز ، والذي عند غيرة أنه تركي الاصل ولعله انستيه بالحرولي الذي ددكر عدد .

وق المكان بعده ترخمه لاين موسمي و مده والى المحبور حده المروي بالمدي و مده وكره في حراب ، كالمحبور حده المروي بالمدي و مده وكره في حراب ، كالمحبه المرازي وعد صحح و ويد له بالحد و لم ألس المرازي وعد صحح و ويد له وكان هذا بربري الأصل بعد طن البياسي المروسسي المذكور فيله بربويا مثله علم قال في ترحمة الحرولسي للمود تعلي ابن البري بالإلف واللام وهو ابن بري تقبط بلاول تعريف عوراد قائلا : له المقدمة الغرولية في المحول في قاس عومي الحزولية بالجيم وتسمى ابسا الكراسة والغانون وتوحد مخطوطة في قاس وفي فيرها بن مكتبات الشرق والغوب عوتنظر ترحمة الحزوليي في ابن عن مكتبات الشرق والغوب عوتنظر ترحمة الحزوليي في المرازي النائر على مشاهير من مكتبات الشرق والغوب عوتنظر ترحمة الحزوليي في المن وقي مشاهير من مكتبات الشرق والغوب عوتنظر ترحمة الحزوليي في ابن خلكان و تد

وحال المرسجات ديها متعمته عداوتوسعنا في ترجيته بيا بيمه الوسام .

424) وفيه السبية تمريبة بلابيله غبيان جداء الناءة ذكر الملك المسدي الحارث بن جينة يعتبع الجيم والناء وثكمه شبطه بسكون الباء فرجب التنبيبة على ضبطه المسجيع ، وقد سلف له ذكر حملة بن الأيهسم بهذا الضبط المداء

425) في ع بي من بعس الصعحة بعثوان بشو عطعان قال أ اسم قبيش جزام وقيس عيلان ومع ما في سبه هاتين القبيتين إلى قيس عيلان من مقان 4 فان جذام بالدال المحمة لا بالزاي كما ذكرها هو -

426) في من 372، ع في تمريف ببدئة قاله العزائرية سماها غلبة نفين مضعومة وذلك من حطا ترحية السدي يكتب حكدا الدي يكتب حكدا الدي المساعن الغيائية السدي يكتب حكدا الدي المساعن الكتب المساعن قالمة بقاف بعدها الله بلام مكسورة وسبب النها الكتب الادب أبو القابسم القالمسي من كتاب دولة الموحدان

427 کی می 373 ، ع کی تعریف بشیله صی ابن اعصر کتب اسم جدها امصر بوار نعد انصاد وهو حالات :

428) في من 374 ، ع من تحت اسم العوطيون سمس كلام على الفوط والفن القوطي وقد عرب في كل ولك اسم هذا الشعب بالعين بدل الفاف الساسي درج علمه الكتاب والمؤرجون العرب ، نهو ليسي كالبرتشال والمقول مثلا من الاسماءانتي عرب فيها الاسم ذو الحيم المعددة بالعين .

طنعية: عبدالله كنون

数 簽 故



ملأشاذ عبالعاد تنطاحة

(2)

13 ــ اختش جناحك يا موسى من الرهب منا

وجدت بحط العلامة محمد بن يزيد ابن حامسم اسالي الاصل العامس الدار هذه الاساب

انظر الى دمه في الطاس كيف حرى وع من الراح في كاس من اللاهسيب حتى اذا عربت يسداه في كفسسه كالنسس عابت من الانصار في الحجب تبت بدا كنت من فوق وحشسه حمالة الورد لا حمالسة الحطسب انظر كما قال في التنزيسل خالقيسا احمال خالفيا

10 📖 يعارض التوابع والزوابع لابن شهيد 🕒

فى الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر ج 2 من 22 الرجمة للحسن بن على الملقب بيدر الدبن القري ذكسر فيها أن له رسالة سماها : قريس الدون ، المستمل على تشم وتش عارض بها أبن شهيد في رسالسنة الترابسم والزوائع ، ، ، ا

20 ـــ سيب انتساب الشيخ خليل الى الملعب المالكسي ٠٠٠ !

وفيها ايضاج 2 من 89 ترحمة للنبيخ خليل صاحب المختصر العقهسي الشهير ١٠ ذكر فيها أن والد النسخ طين كان حنفيا ١٠٠ فلما لارم الشيخ أبا عبد الله أبن الحاج المرسسي

القاسي مساحب كتاب (المدخل) اعتقده ومن أجل دلك لتسمل وقده باللحب الدلكي حتى استح من اقطابه ...!

21 ــ ويحسب با فوق التراب ترابا

وحادث يخط الشيع ابي حادد الفاسي صاحب الركة هذه الإنبات ،

وظمآن حران الحوابع من اسمى

المسال المسال المسال الرد السولال فياسى

الكيا عن عليب المسال لاتله

الرى كل ما دون الرساب سرابط

واي بالاد عيم عماس ترونسه

وقد شب في احصان داس وشابط

يرى كل تراد دون تربيها تسلى

ودحسه ما قوق التسراب تراسا

22 ـــ ولكن في البنام ...

فى درة العجال لابن القاشي ج 1 ص69 فى ترجمة احمدين قاسم من اعل المربه النوابى مسة 749 أنه قال فى همو حمام .

وحسب، عددت بنده للله والكانب بنية لللغ الهسبوام فلولا اللمع لنم يبتس حبيسي ولولا التجس لم تدفيا عظميني وحدثا لبنية سنجت وديبت كنر انتسان محسي لمنسام

معلنا على راسبت المساه تيسه عقال سم يا ركسين في المبسام ٥٠٠

23 ــ تانى الركبان معط

في محطوطة كتاب 1 مطلع اليمن والاحتسال 1 1 ومن ذلك قول شيخنا الدخي ابي يكر بن شيرين... درويه عنه 1/ د د اندمه .

طلبق الفراد باهيسف فنسان لا بر ابسدا فنن الهجمسان لا بر ابسدا فنن الهجمسان في كل يوم عرويسة الفسلو النبي مسرح ارقساد اداه في الفرمسان و لمنه من ساس و لكسس المسرؤ في الدركسان فيسه ابستج القسي اركسسان

24 _ ليتني ١٠٠ وليتها ١٠٠

لما شاهد المتعد ابن عباد جبال الاطلس وهو في طيفته الى النبات الشد :

ح<u>ب بوہ جب حال دیں</u> آئی ہے کا میں دیں بر پی برج ہ ولیج میں ہے ہے

25 _ البصار في البيلاه عن تصار ١٠٠

ترجم الحافظ ابن حجر في اسرر الكانية - 4 من 395 لشار بنت الامام ابن حيان التعوي ١٠٠٠ ادر دي ١٠٠ سنة 730 ما بحرن والدما عليها وجمع في د التا حراسة د

التصار في المسلاة عن نضار » عمروحة بلمساء ١٠٠

شاهد المعتمد ابن صاد في متعام باغمات خروج الدمي لصلاة الإسميسقاء من اجل الحياس المطر عاشد :

حرجوا للسلطوا فقست الهلم العمي للسوت لكم عار الإسوا فالوا حمليق في دموستان للمسلخ لكنها معروجاته بديا ع

ق الطرب لابن دحية الكلبي في ترجعة الشاعسو د وهبول الله دخل على المتحد وهو يعتبك هذا البعد الابي على السي واردده

؛ أذا قامرت مبك العيسبون سطّسرة أثباف بها مصبي المطني وراترمسه }

بقال ابن وهبون بديها 🤃

لثن حاد شعر أبن الحسين قائماً تحبد المغايا واللهى تعتسع اللها ثنا عجما بالفرسيفن ولسو درى بالسك تسبري شمسره لتأنها

les 4 ____ 28

ل كتاب الإستنصار في عجائب الإسجار الولسمة محبول عاش ايام المتصور الموجدي مع ص 216 هـ. ذكر مدينة 1 د اودشست » بالسودان --

اخرى تقه من التجارة الله رأى بعدية الودغلت امراة رائدة على جنبها وكذلك بعمل في اكثر احوالين اشعاقا من الحوس على أردابهن - ورأى الثاله طعلا بتعب حوالها - وهو يلحل تحت حصرها - ويشرح من الجهة الاخرى من عير أن التجافى له وذلك لعظم ردقها ودقة خصوها - ما ٣

30 _ يطير شاربه الف ميسال ۲۰۰۰

وقى الاستهمار ايضا من 138 عند ذكر مدينسة للحدة:

 ١٥ ويخارجها ماء طيب يسمونه - برقال - ١٠ واليه بقول الشاعر "

علمه دن ما، وللسطا وسلط وللسرائد كالسلسبيسل التياد مناؤه كالسلسبيسل للمداد ولكسن المداد ما ما الماد ما ما الماد ما ما الماد ما الماد ما الماد ما الماد ما الماد الماد ما الماد الما

37 دخلتسة وتحسن ابتساء سسلم 10 وخرجتا وتحسن ابتاء حسام

ی حدرہ الائا۔ اس می 116 فی ترجیۃ خالد ہی مسسی الموں ۱۰۰ ومن اللبادات ممرو بن امرابطہ یلم حمام الادر

ان حماما الذي نحسن قيسه هسو في حاجسة المسى الحمسام فلاخليا وتحن انتساء مبسام وجرحنا وتحن ابناه حام . .!

32 - تركتا لقوم آخرينا ٥٠٠

ق ترجعة موسى بن بوسف مثك تلمسان من بتى زياد الذي فر منها إلى السحسراء امام أبى قارس مبد العزيز الربني ، ، أنه كتب على حائظ قصرة بحسط يمينه هذه الأبيات ، ، ، من درة المحجال لابن القاشي جزء 2 ص 317 ومن ورضة السرين من 36 ،

مكاهما ليالمي آطينها

وأيانسا تسسر الناظريتسا

يناها حديا القسيرم المنسدي وكنا بعن يعسم الوارثشيا

طما أن خلاما اللخسر عثها الركندها القسوم الخريسا ...

33 - (مبيئة) يــ (الزمزمين)

ق درة الحجال ج 2 من 443 ق ترحمة طلبي السائلي 1 أتفق من قشاء الله وقدره أنه مسلم الاسلمانية (مبيتة) وأتى فيها بــ (المرمزمين) للا وأسحباب الطرب فكان الممني لا يجري على للسائلة الا توليلة "

وساعة على الليالي فاغتسروت بهسا وعند صفق البياني بحدث الكسدر وكانب البيعة المذكورة ليلة عشر من شوال فقيسيش عليه في مسيحها تم تتل » .

1000 كا تشبية غرب 1000 غرب

ى ترجمة الشاعر مالك بن الرحسل مسن درة الحجال ج 2 من 324 أن مدينة بسنة :

احطر على مستة ومظلو اللي حكليه

الهالة مسود منساء ويستند
 القسي في للحسر على بطلسه (ر)

35 ـــ كانتي ارضة ١٠

ق ترجعة عثمان بن سعيد الينسي منان دره العمال ج 2 ص 419 ،

یا اهل مصبی وابست ایدیکیم عن بسطیسا بالنسوال متقیصیة فمید عدیست علی میدنیم اکثریت کنسی کاشیی ارمییة

36 سا لا لمته على الشبهادة ١٠٠

في محطوطه (مطبع اليمن والانبال) لابن جري من توقيعات المنظان ابي عباد الله ابسين الاحمسار ١٠ ق شخص الح في طلبه حطه « الشهاده » .

يموت على (الشهادة وهيسو حسي الهيسي لا بمشيبه عليسي الشهيسادة

37 ـ كتاب ((سنا المهدي)

وجدت ايباء للعقيه الطلامة مسولاي احمد سسن المامون البعيشي رحمه الله كان علد كتبها يطره كتاب الاصبا المهندي - في متاقبه الورير البحمدي المؤلمسية على بن احمد بن قاسم المعروف، بعصباح الزروطي

لعشته ولعثث القلب في السره

انم به بن کتاب طبتان سیره په حیفا ما به من کل نسادره ده ده داده د

مغنيث من لفية الشادي وعن وتره كانما كتب الإداب المجمعيا قد جمعت عنده في منتفي حيره

38 ــ بدرس فرعي ابن الحاجـــب ويهتز الطرب ١٠٠٠

ق فهرسة أي العباس أحمد المنجور : عبد ذكو الشبح عبد الواحد الوشريشي :

ا ومن رقته وذكائه الله كان بدرس بوما فرعي ابن الحاحب باستحد طبلق برحمة الريب عاحتارتمن هنائك العمارية المصحوبة بطرب من الوماد المسعاد السطة المواقطال والمواقات مناه قاحرا المعام الطاق واصعى الى ذلك المناه ما ما حسم عسادة .

39 -- لا تمشي لها الإ بالطلة ...!

في المعاضرات لابي على اليوسي :

ومن المنح في تاخير العسلاء ان النفية إبا عبد الله البن سودة قاصي مدينة عاس ، كسان يؤم بجامسع القروبين ، وكان يؤجر صفلاة العليم تاخير معرطسا ، فحدثنى بعض الإسحاب قال ، لقيت سبيا من أهسال قاس اد ذاك فسالته عن صلاة العسم بالقروبين ، هن ادركها ، ، 1 نقال ، والله لا نمشي لها الا دالمظلة ، . الا

ة يعني أنتا بعمل المثلة الكاء حرارة التنمسين. وهذا من المالعات » .

40 _ البواب ينصح الامام ابن غاذي

ق درة الحجال لابن القاضي في ترجعة محمله بن وسف الترغي الا وحدثني أن ابن غازي لعا بغاه محملان أبي زكرياء الوطاسي . . المقب بالحلو ، عن مكناسة . . لعب بواب مكناسة وهو خارج منها قاصلاً المترق ، ، أ مقال له ، و . . برميه أبا محمل عيث بالقراءة . . أ مس مركبا سال هذا المستد على وهسته المستو على الحراسية المستو على المستو على الحراسية المستو على ال

فساس . عبد القادر رمامة



نطنرة حول الأحوال الثقت افية باندونيسيا



يشكل الارخبيل الاستوسي عالما مائها بدايه ميراميا على مسامات شاسمه لل المحيط المصى العاره الاستوية ، ويعين صهن هيدا العالم الرحب ، عشرات الملاين من القاس » نسودهم لميات يتبوعه ، وقد يسريت الملى محيطهم المكري للقديم » تيارات ثقابيه ، وارده من وسط اسبيا ، كابهد ومن عربها كالميلاد العربية ، أن الإعتمام الاستوسيسي الجامير في ميدان العكر ، بعضب علي بطريس لمة قويمة موجدة في الارجبيل الى حيث المال المحلية الاحرى ، ويظهر من حسلال بلك كله نزعات النسمة بمحدده بصمي على الإدب الاستوسيسي ملامح حصب بلك كله نزعات النسمة بمحدده بصمي على الإدب الاستوسيسي ملامح حصب وعين ... ما هي أمان هذا المعور الانبي ولللموك في الارجبيل أ والى أي مدى بسير أ

مر المراه ال تبقى عامل توازل دولني بالمترافها للموثف الدي عليه الكثير من الطار العالم الثالث : اي موقف مجاربة التمحل الأجني وأيثار سيدا" التعاون الموسى عير المقيدة وهاك من من في مان عام المالح في يسجع أدادا فود فكرية ومنامية اللاقية الهامي يورن ۱۰ تا ۱۰ تعلقه با الله المستقبع أن الترا الله الوجيود لاللامي في سعمه لاسولية أم وقرالية ملكسات محلها العلق محافات ومسقيلة والي بناوسي مس هذه لنجية وحيره ناجه باهتمام الكيرين في العالم الاملامي وليس ذاحك واجعنا الني طائصا البشريسة والاقتصادية فمحسب وانسا يرجع يعرجية لاتقل اهمية الى قىمتها القكر بـــة وما بمكن أن بحدثيه بن العباع فكري اللامي ، في منطقة أنب الشرقينة والمحمد سنة ، المصارعة فها الفيراء العديداء للصارات وتصراف عظتها وحارب لتظاف الإبلامي فستثبر المدوليسياع إم سبعين للمور الافكار والأتجاهان الفكوية بعيثوب الشرق الاسبويء لابها بواسة محمة من يوابات آسيما الى المحيط الهمادي، ، وبالثالسي قيمكن النظر اليهما و را دوسا المسام عالم كير خالا . النهور المامية ، ودلك أثر الطورات البيانية التبي كانت مسوحا لها ، والنبي تتناأت عنها مائسلا دوليسة في سعمة جنوب فرقي آساء وقبل ذلك التغنست الالخلسار كدلك كثيرا الى ايندونسما في مراعهما من الجمس ه أيريالهِ * تُم عند السحابها من الأم المشجدة ، حيست حبف حيث ال يشكل دلك ما لله صدة المدى يكون لهاما بعدها من تأثير علي مستقبل المنظمة الأمسة ، واوعل من ذلك في جمساب الربن مسة 1954 حشمسا احتضب ايدوليسيا بؤتير اياتدولعا وتسمرت حولها الاعين في العالم تواقب عن كتب هذا النجمع الشرائسي الكسر ، و الطلح ، فقد اسم الارجيل والله معرضا لكلُّ ب دري والعكر الافريقية الاسوية ، و ه عكاظا ، در مثالع ، اذا حاولتا از نقارته بامثاله وفي علال هد ، قالله ، وجده ، قال كل واحد من يشع الساط لامده بهني يعبه من أمر عدد البلاد ما يتفق مع سوله و وقعه - فهمك من يعنيه من امر ايندويسيسا الا تصبح قوة ثقل في المعسكر المصاد له ، وهناك من يهمه

يسفتها احتى فالات أبوقل المهمة بين الشرق الأميوي و سف الكرة الغربي في الطرف الأخر من المعجمط الهاديء ومرحنا تشمد الميثها المتز ايدة على المعيد السياسي والمكريء ومن هنا ايضا متشاأ هدند التيارات الدولية المنطانة ألتي تتعارع حولهما في تنكل مافسر احبانا في الضوص والانطورية الى درجة يعيدة ، غير ن الكانات الثانية في بمناز البيانة ۽ رئاصتها مهوية هي منحال عنافه والعكر ۽ كل ذلك يكسيها في يعالي فيلايه معجوفية مام حبيح السارات السدافعة في سطفه بيرفه الانتوية ويناعه تحون شهاوين ان تتحلل في يوعه المقلات البائية التي طرقه السران لاصلي منه عارا س منه ، وعلي اي حال قان الذي لا يد من باكسد فهم الندن أن المنطقة السابية والاقتعادية لا دو ... پيت الجيء الحصفة الاستانسية كانت ، ميناً کير ان يحاون آ در ۽ س نمو ۽ انماکست للإرخيل الايتدرانيسي سند ١٨٨٠ الدارات الساسنة والاقصادية قحسب مقالحواتب المكرية والندب لهب سان كبير في فهم التقور الاعمونيني في الأنبيءو براك سدر لأدق التي تعهسر منها ملامسح هدا التطبور في المسقىل وفكر مه د عافيها ، هو ادر على بتحصيها ، ومعامي وحودها الانسائي من أي شيء يتعل بعدية هدم الأمة من جوامها المادية اليومية ، بل أن الحاة المادية سوسه علها يتضم في ١ - ١ - عدد يوع علاسته لى نسود المجتمع ، والأف د ب ي بكم عمل به وبلمع وجهته الحمارية ، وقد تقعلت العقلية العاب الايتدونيية في المامي مع حملة من تيارات الثقافة و لوان الفكر والحصارة تواردت على جزر الارحيل حلال العشرين قرانا الساطية ، ولم يكن لهدا التفاعل ال عم ديال تحصره اعمقه في المراج العطبي الآيندو يسميء ويطبع تاريخ العكر والثقافة في الارخيل على حاصل براي من خلاله ملامع عربية وهديسة وجاوية وغيرها ، ثم ان التيارات المديشة : تيسارات التطوير والتحديد ، التني مجند سيلهما الى الفكس الإيناوتيسي المحديث اكما تحد مبلا عديدة ابي مختلف السمات ببد فيمة والعكرسة في غالبها المعاصر ، هذه الدران تربط اسايا بين الفكس التقليدي المحلسي والأفكار الاوربية المتحددة ولكن المهم تمها كدلك

أمها تتجه لتحدث نوعا من التلاقي والتفاعل التقافي بين هد عطر السرفي سائي واس لافطار ساسه لأحرى في الناوليد ها أكن هذا إيدر الأهيبة التي لكسهيد حَرَكَةَ العَكُرُ فَي ثَلَكَ البَّلَادَ مَ وَانْ كَانْتُ خَلَّوْءَ عَجَلَّى كهداء لا تكني لنعوير هده الحركه تصويرا يستوعب مختلف التطورأب الواقمية ء والمعاميم المشجمدة م والاتار الكثيره الناشعة عن دلك والمتحسوط بهسدا التان أن التلورات الثقايسة والمكريسة الواهسة في الارخبيل الابتدونسيي ءلا تنحصر بفطق بطاق المهوم الدبيوي لنحركة التقافه وما يتولدعنها من ءاداب موموعه وقنون مستجدة ، واساليب على تتعلق بالسياسة وعيرها ار عدر لايدونني عمد كديد، مولاد بعل لار سمهوم ديني بالثقافة أداله قابلية التعاطي مسع التهصباب بديبه في مختلف المحاء العالم الاملاسي " وقيد كان بديكس بدسي في الاركيل، تأثير جوهري في ابعاثه ساسي و عطري العديث . الاستك الله لا براك للتعكير الديسي هناك امكانيات مترايدة خاط مها ءامال لاس عد لاحدد الاملام لاعدم سي عبوله و ساطه بل كدلك من اجل توفير القدرة له لمطلع بدوره في ارتاد الكل الوثية الكيرة بالشرق الأقسى التي لهمأ قابسيه انتفتح عمى الأملام ادا وجدت من يقودها السِمه

تيارات خارجية ثلاثة تواردت على أيدوسا خلال السور ، وماهنت ، على درجات محتمة ، في تنشح الطاقه العكرية الأيندويسية ، وربط العلمة الحصارية بن ايدويس والعالم الخارجي

اولي هذه التيارات : هو التيار انهندي و تامهما التيار السريي الاملامي - ثم التيار الأوربي النحايث

وترجع الإنصالات الانتدوئيسية ما الهندية الى رمن ميكو بعض الشيء عكان دلك تقريسا في العمري الاول للسيلاد وقد كالمات الهشد وقته من مراكس الانساع التعلي والمصاري بالشرق الاقعمى والقمارة الانهمان والقمارة

ويعقد يموح البحد التاريخي ال الاتحالام الهندية من الإشاوتية كان مم عن طريق الهجرة من الهد الى ايدونسا يصورة احص ، وقد التعدد على

هد ديا د و ال حدد به المحدد من الهدام الا حدد المحدد المح

2: ودان عهد البيار الهندي بيار آخر عليه افوي التيارات المحارسه النبي المعلى بها المجمع الايدوميسي ٨ . - ١٧ ، اكثر منا أعمل بني الخر والمواد . . . و . . العربي ـ الأملامي ، الذي تعرف علمه ﴿ * * * * * * كما تقدم _ عن طريق الهمل ابصاء . بند سراص بو مسلمي الهيداء الدين كان لهم علي ٠٠٠ ﴿ ﴿ وَلَا جِنْمُا فِي تُنْسِ الْعِيْسِ الْمُقَالِّدِينَةُ والحصارة الاسدماء عقادس اقطار الحيط الهبدي وعلى الرغم من توبعد الأملام الهبدي بـ يصورة الناسية بـ في طل الموأم إل التقافية الأملامية الى الارحيب ل الأيدويسيء قان العاس العربية ـ وخصوصا النجار فد كان بهم مناط كبير بهما الثان وتمدعوف عمن ه ب عهم كالموا مالكي زمام اشحارة والملاصة في المحط الهدي الى القرون الأحيرة ودحون العرب 🕒 🕒 مهمود بعیدتا ، یعن ان دبلک کان حلال غرار السابع مثل يسجل مؤلفا من الأصال العربسي الأيدوبسي عراطريق الهجرة العطرميه الوامعة وما منة عها من اردياد الحاليات العربية هاك

ق وى اوال القبران السادس عشر حبوات اول الاسالات الايماد بينة بالاوربين ، وكالوا برخالس و الدائه وى اواحر القرن بدات الطلالع الهولاندية على حدد بالإرجيل وكالت الحركات الهولاندية عدد كال علم حودا من التحركات الاوربة العامة ، الني الديمة عجد من اقطار عربي اورب الى الاتتاد

في السرق والعربية واحريكا ويكوين الاحراطوديات التي كانت حبيف قد اجتحب الاودبين العربين خلال الغدة الغرون العليبة ابنائية ، وعلى الرغم من طول العدة التي وقدع فيها هندا الاحتكناك يبين الايدويسيس وحاكميهم الاجانب! قان طبعه النظام الانتعمادي سابو با بعال لأدار سنو با بعال الاحتمادي السلم الحديث من خلال هذا النظام الامراسية. الماليم المراسية النظام المراسية المعالم المحلم المحلودين ومع ذلك نقد كان العمر المحديث مرحلة الوريس ومع ذلك نقد كان العمر المحديث مرحلة جديدة في حماة الفكر الايدونسي ، احتل بها بافكار جديدة ومعاهم حديدة ، كان لا بد ان تهد عليه وياحها من الياوار با واحريكا وغيرها

وخلال هذه القرون كلها ، وغير التيادات المختفة التي تواددت على ايدو بسيسا في العصبر الوسيسط او العصور التحديثة ، كانت الثنائة الأداء الله المحديث ، كانل استسداد عما الله الله على المحديث المح

* * *

واشبار العربي الاملامي والنياد الأوديي المعديث

فني حلان القرون الأولى للملاد - وفي فترات الانسال الايموسي بالهد الهندوسية عحدات كثير من حدات كثير من حدات المعدية المعددية المهدية والمقلية المعددية الهدية والمقلية المعددية الهدية

لقد حمل المهاجرون الهمود معهم فيمهم المصارية والتعافية المنحلية ، ومن بين ما جملوم معهم ، العلسمة الهندوكية ، وما نصبه من الكار وعمائد سنتلمة ، وتدل للجريات النار تجيه أن للجمع الهدوني الحاوي سأي حلال القرن الاول للسلاد وما تملاء ، قد معرص لنوع من التفاعل المحماري عميق الفور ، تبدورت من حلاله جبلة من العادان والتقاليد الفكرية وعيرها التي الطع ي مدا بمجسم وقد كات هذه التقاليد تتمنع بلكهة هدية بارد الآن لعب الايا ويبينه العلالة ، فيه ميدعي أن يهمم الكثير من عدد الموأ تراب الهندية ، وتسهرها في اطار محليء بما يتفق مع بقاء الشخسية الأبامو نسيةٌ قائمة ، وقلُّ مثل ذلك عنَّ الجوامي العبية التي أورثها التعوة الهدي لايتدونسينا أفسند تأثرت جاوة بالأخس ويعس الحزر الايموسية الأخبريء بالتولات قية ولقفية ۽ ذاك امل هدي وارد . فيعابد کانتي مشالا ، اليسنت في ه يودو ودور » و د يسولان ه وعيرهما ء تمثل حقيقة أخمائص فنية هندية من حيست الأسلوب المعتاري الذي اقيمت به r ثم النقوش النسي لع قب بها ، ويكنها المح ديات السال ألف اليدوسية ن ١ مكر حسبة بما ذكريم من فالسبة العقيسة لا ، و سنة الهم أثر الدارية العلى الشنوي يسور او عبره اوخلار فبرم لاتفال الريدوسية يديه كاب بوافر بختيم الأنجيل بعال مجيلة بكوية أدب عنهب طبن الكابات التقوية على المحجر أو التعدنء والتي عثر عليها في يعمن الثواحي بالأرخيل ومن هذه الكتابات المعتور عليها ما يرحع تاريحه الى القرن البايع السلاديء كالكتابية السي اكتنفت في د مالاميانع ، مثلاً ، ولا تمشعد الكتابة العشور عميها اهميتها من مجرد كونها كنابة وكفيء بل تعكس حالة من التفكير جدير بالالتفسات، من تأحية دراسية الاحوال العقلية للمحتمع المحلي في ذلك الحين فقد وحدت بمض الكثامات تتصمع أرامي حكومية ، وكتابات

الحرى هي عبارة عن المجيد وحكايات و وتعاليم ديسه وغيرها على أن لمهم في ثنك العصولاء لم يكن هذه الكتابات المتقوتة وكفى به فتاريح الادب الايندوبي القديم بتحدث عن أعمال الدبنة كثيرة يرجع بمصب الى القرن السابع الميلادي به منها ما هو معلوم به ومهد ما هو مصاغ مياغه تثرية وقد توالى حلال القرول اللاحمه طهور اعمال ادبية محتلفة به مها اعمال ملحية مستوحاة من يحتى المواتر أن الهندية به ومنها بحل الحبال المواتر الماولة من يحتى المواتر أن الهندية به ومنها بحل الحبال المواتر عمر من هده و عدرها الاستوبيس القدامي ، وقصص العنى الصافي المناهم هذا المراهم عرفت جرو الهند التسرفيسة ومنهجيء الاسلام عرفت جرو الهند التسرفيسة المناهد التسرفيسة المراهبة

عناصر تفكير جديدة ، اعت الفكر الايدوبيسي وهيا أب له مجالات والنعه ، لا تتاج الثار دينية وادبيه وعيرها وقد تاثر التعبيم في كثيـو س اقعار الشرق الاجســي الإملامية ينقس الاشكان والأساليب التسي كان يتسم بها النعيم التقليدي في الإطار المربية ، وما فتان اضاجد تُلَعِبُ دُورًا مَهِمًا فِي عِشْرَ السَّعْرِقَةُ وَابْتَقَافَةٌ مَ وَعَدُّمَ (اِنْقَالِمَ التعليمة أقد كان من امرها ال ماهمت _ لعد كبير - مي الإلق، على أعلمة الثقافة بين العرب وجرو الأرخيل، والهم في بالله العالمة الإلية وتسلمه فد تسرات اليها يمجىء الاسلام عتصو جديد ومتتج ادحل عليهما موالب حديده في المعكير والتمبيراء وطهر دلك سواء في سيدان المتعيير الاديني أو العموم الاعتقادية والنحائرية او المتنون المساوية بالأخس أنقد احتوت للعه الرئيسية ر فيعدت مسطلمات عرارة كثيرة دشة ؛ ويوميسة وعيرهاء واغتبلت النعات الايندونينية الاحربي علمي العائل عربية مختلفية ، وقد بينق في عصبود الاعمال الأيدونيسي الهندي ، أن تسريت الى الأرحبير كدلك مو "ثرات لعوية هندية من حلال النقوة الدي كان ملمه للشكريته في الما عجل أو دا رجعاً الى الثائب لأملامي بجد سدقه المدينة بأسراب لشرة خففهما في سعدت عافي لأساه بسي خلال أغرول لأحيرة فية علي لم النعد الأسام شامر الثقالة الألامية وباأثر الإدب الايتدوتيسي كبيس المدم والنصوات الديثة ، وبدا دلك في يعلمن القمص الديد كب فيهران حالان تفران السابع شارا وما يعدن أوعد الدخي was them the start of a guess were معالم دائلة فحلته الممر المكال المللة في الهيديسية

بغيدومسسنة

والتي معد اشيار العربي ما الإسلامي المبادرات الاتصال الآيلي بين الأوربين والأرحيل وقد احدث هدا انبيار لملك مصات معيشة في الحيد العكريسة الايدوبية وال كان دلك لم يحدن كله بالصرورة في طريق الحكم الاستعدري البابق والعرب شه حلفها الاحكاك الشديد بين ايدوبية والعرب شه في كبر من جوابها الاحول التي حلقها في المحاديد من في العلم الحديد من في العلم الحديد من الايندوسية المحديد من الايندوسية المحديد من الايندوسية المحديد من الاعتمال المحديد من الايندوسية المحديد من المحديد من المحديد المن المحددة الموادة الموادة المحددة الموادة المحددة المحددة الموادة المحددة ال

والحق إن الطب الأيدوسية - م م م . . التعيير الوارية من اوريات قد يرعب س تحت الدر حدر ، يمكل إلى يلحظه المراء يسهولة من حلال درائ لأوصاع التفاعل العكري بين ابتدرتيب والغرب خلال القرول الأربعه الاحبرة ، والمحمد الايموسي همد لأبيدر وكطامرة فريده تسيريها الحلية الايندولسه د د د ۱۰ د مال مالل سود ال المحمليج بالإيمال يسيي برك في هدم الطاهرة مع المعتمعات الأخرى الأميمة حصار با كالمحتمعات العربية ، التي لم يستطع العكسر الاورس ال بحردها علية من امول فحصيتها الفكرية ، ويمكن للمسر الديلاحة اكثر من ذلبك الدومعينة الأرجال الايتلويسي الحجرافية كان من الحائس ان تحمل مناعبه الفكوية بهذا الصدد ، اقل من عير جاء فاقطار المحط الهادي تكاد كلها بكون فحد تأثرات حماريا بالنيوات الواراء علهامي أورب الي درجه أماينة التجيسة المصارية المجلسة في العبيسم في عشي ١٧ ١٠ ٢) ٧ يحد أن يشي البردايف أن أيدويت سروان ؟ من تنهب لعالم المحيط الهادي، فهمي ذاب ارتباط جعراقي وحماري وفكري ايما حوالم المحيط الهندي ، وساطق الالتقاء بين المحطين ، ودنك مسافا له قدء مخصيها الناريجية وارتباطاتها الفكرية بعالم الد ١٠٠٠ لاللام _ كل دبك كان من تأته أن يكسها فيد مدة حصفه ازاء عوامل الأصهار الخارسي التي ب در عسها مني اوريا حلال الفرون الاخبرة ، على اله محسب أن لمير الشاهئا للاحظمة جوهرية للملسق

بالدهرة هده ، حد ان الساعة التي محدوث عها لا برسع وجودها فعط على حديثة وعلى عميق بسل لاحياد ، وما دا تصرص من تبصير في نوع المصير للحياد ، وما دا تصرص من تبصير في نوع المصير للحيادي والمذري الذي يواره معتمع أو ماحر ، أن للحجمع الأيدو بسي كالمجمعات الأسوية والأقريقية الأحرى ، لم يكن لكناه كنها أن تني العمية المحدادية المحدومة ، بكن المادها ومالإساتها المعقدة ، أن وعيا المعرومة ، بكن المادها ومالإساتها المعقدة ، أن وعيا يهذا المستوى يكول في عالمي المحالات داخل الاقطار المحددة الانتلانياء أو المحددة الانتلانياء أو المحددة المدالة المحددة ا

لا تنفيع أمامهم حقا يكل أصادها الدراماتنكيـــة التـــي يغرضها استبطان العصابا المعروضة باوادراكها أذراكا كاملا من تواحيها السلمية والابجابية ، ويهذا المعتسى يعكننا أن تتصور حدود البطاق الذي شمل دالة المغركه معركه انتفاعل الفكري بين الارحبيل والعوى الفكرية الواردة من العرب، ويبكته يذلك أن تتصبور طبيعية الستاعة التي كان حاصلة ، فقد تارت في ايندو ـــــ ، كما في عيرها ، مباثل عبيقة تشاول ومعية الفكر المحلى امم فيادات الأورية الواددة ، غير أن مواد الناس لم يكن الهم من داع فكري قوي يعظمهم الى التا أثر عميقا بالفصايا البطروحة ، وكمن النقاش الذي كـ . . and the second second حظيرة الكتل الاجتماعية المختلفه م ولم تكس همده الكبل خالبة من اي اصعداد للنجاوب ، لعد كان هناك في اعماقها قدر من البروع النجساوات ، ولكنسه تجاوات سع العوامل الأفراب التي أهمياهات بيئه الملامية كالمبيث الإمادوبيسية ، ومن أهم هذه الموامل العامل العكري الإسلامي . وهكدا وحدت التبارات المكرية الاتيه من الشرق ألمريي محالا وأسها لاحداث تحاوب وأسع مع المعليه الشعبية الإبلدوتيسية ، وفي ذات الوقت كالت السامس النملية في اوريا وانتي لم تعشي عيونها يوارق المصارة الأورسة _ كالت هذه المناصر عمل مع النيار الاملامي على طورة الفكر الايتدوسسي لبستطيع استيماب الحركة التومية الاسدونيسية ،

وقد تاثسوت حركة المكر والنقاصة بكل همده النطورات على تطاق واسع ، ومن الممكن تقسم تيارات المكر الايماويسي على هذا الأماس الى تلائة اقسام ،

ت) ادب القرل العامي وما فيله

2) ادب العرن الحاصر الى منه 1945 حيث الترعب بدا بدا بدا ما

الرائمي الفارة الثامة التي تبدأ أواثل هذا القرن واختلوما في عمل بالباطة العدالد إلى يعلون ب عديده في تعالد الأنه بي الواس حسب وللدي والمعلمين ولاداسة الكن الرواسي سوی عدد الملاحظ فی بسته (فای) لادیه والمورانها تا ومن الرواد في هذا الميدان ما يوق موثان الكندر ، وعيرًا عدد غير قليل ، وقد ادت الروايا دورًا في عدم الادبي ذا فال كير ، هذا ؛ هدت الدا م ما ساس ، الرَّدُهُ الرَّاهُ الوطيعة بالصورة التَّلِيُّ يعرف بها تاريخ ايدوتهميا السياسي خلال تلك العثرء ويمجب الوعي الساسي في العلب حالات وعي احتماعي ا ب سي المدافي مسه في عمر لاحمال ود ١٠ ﴿ مِنْ الْأَيْنُاوَتِينَةً فَي ثلك الفثرة كُثيرًا من النسائي على هذا الطوار (ومن دياسا عين الواء - ال اسي معالج مساكل المشيبة ، سبن تعلمي مجونهم أموا. الملك الأورنية، فينفعهم دلك حتى الى درجة الأسلاخ س کانیم سالی دانجف نے ایک مسر ماف سر، ومد عاد عنورة الروالية رغيرها ، تبل على المالية عن تفاعل المجتمعات الأملامة مسع حصارة القرب _ هذم المشاكن تكاد تشكل حالة والحدة رك مها داس حيث الجوهس دمخلف الأقطار ، المنه فينا نعلق على يدر فيّ

ق) ادب ما جند الحرب العالمية ، واعلان دست ، رسد ، در سر فراحه الرداد و ، و ، اومعار الماعيل ، وعيرهما ، وتشير عده أعيرة بازداد تأثر الادب الإيدونسي بالتيارات العكرية أبوارده من العرف ، وقد عرفت اعممال يعص كن . . و نس عرب مر مد در عد ي بعر ، لا بده سبب عن طريق الترجمة ، وقي طس الوقت ، كان الادب دو عدم عد مد در اف المسال عدم وسبة ، . . د ده عد مد در اف المسال عرمي التي خامته ابدوبيا في اعقاب الحرب لحماية بعام لاستلال ابدي انتزاعا ، وقد عنى الشعر بهدا لعدد ، يالارة ذكريان الإيسال الايدونيين الشعر العدامي ، ومهم ابطال الكتاح صد الوجود الاجنبي في غمون انقرن المامي

وسير من حدود الدرام والمواه في كل يله السراع الدائم بين الصار الأدب المعدي المحافد المواه الأدب المعدي المحافد المواه الأدب المعدي المحافد الم

ان في المدال اللعوى فقد عرفت اللعه الأيدو ثيبيه وخموما خلال عهد الاستثلال تعودا مهما في عدر تهما لتعبرية دوفي مزوعها الى الملاو مع مقتصيات العمس والأيماء يحاجداته المستجدة

والوضع اللموي في الأرخيل الأيندو نيسي ، يتعير تمدد النشات ، وتكاثر اللهجات ، كما هو قان عدد من انظار الشرف الانمى، وقد يشحاور مدد اللماشواللهجات

ایا در فدایت امران به را تنجم محیر مثال احقور این اعولیو با تا تحق اینه از تصورد کیر

و المحدد المحدد

المسكم بها السالة ، مل يحدها النعص يتحسو الماكين فادخال المهجان السيطية ، والتي لأ يجدوز عند المكلمين بها يععه الافء وكما تقدم، فان يبدونيميا لا تحص بهلم الحالة من التعبدد السوي الواسع ، فالهند ملا يطع فيها النعدد اللعوي تبينة عاليه جندا و ثير من السَّهَاكل هناك ، قدرًا كبيرًا ، عيسر أن هماك ملحوطه بالبية للوضع اللعوي بايندونينيا ء وهي اله بالوغم عني حدد اللعات يها دانه لا توضع اماميه مشكله لعوية بهدا البعني ، الموجود في بندان آسوية احرى لعددا ٱلان ههاك لغة المدويسة مقررة من قبل ۽ كلمة المنه ، وهي مفهومه ومتكلم بها في طول الارخيلال ومرود وعوم اللعاث واللهجيات الأحترىء التي ه . به 🐪 ۱۰ محمد معالم لا تمير ، وليس للكثيسر مر هم ما ينع . المتحلمة الران ادبي مفين ، خير عبه ، و يرسد به كما غير الله في اللمات المستمَّ المهمة . فالوافران للله الجعرافية والدامين أأو فيدياهن مان ده خد است می مه کنار داری مواجه مني من مع في المحطد ال عدم الصور محر فيه ر مه عد إيمونيومن ثانها أن تعطي لحالة التعدد الله المدين و الأخير بينها بعيد كراميا ها ديدق ولا و ۱۶۰ با سياموريه سال يو حه استنه يعمد موي فراني ، اند يا ، جهه فطر حربی عبد مها مه جعر آق با بل ساید ۱ جد، جعر فساه مراف الأن المنام ما الله المجاللة والتواقيم لأسه وتواو لها أبدرا من الأسجام التبقائي له

ده المحالة اللموية السلائمة لمسياه قد ماعدي الأما يسين غلى العمل على بطوير اللغة العومية و معرجه من معرجه حديد ويتعجل ما يراحه في المكايات النفيرية المحديثة ويراحم الاحتمام بهذا الأمراج الهدات والمحديثة ويراحم الاحتمام بهذا الأحاد بالمدات والمحدة لا مدات الدور الأحاد بالمدات المدات المدا

بحد لا حب به سي محوي سي دوم بعد به سبه
و شر د مع هذه علا بنه معه من دحير المن دحه
سخ مد مو د ح بالأما بد التي بران بحاث
عن المسطلحات المسخلفة ، ومن بالحية الاثية قال نش
منتسجات عقد من عند با مسحيت اللي بعيه
د مه بسه المحمد من شابه اللي يوفر فلارا كبيرا من
د مه بسه المحمد أو ودلك بساعده بكان المحز و على
الدراك المعة المرسمة بعورة اكثر مهولة واصفاء منصة
حدم به بسها يدلك الأجائب صفتها المامة

والرعبة المعتركة التي يشبها المرا في الأرخيل مدد رسة عي سمكن بنعة رسي . ل سعمال عمومي يشبل الثراب القومي بأكمانه ، ولا باس التعش الى حاب عدد اللعة القومية ، اللعات واللهدمات الاحرى المستعملة على الصعيد الحبوي .

وقد تحدد الاعتمام بقمية المصطبحات في عهدا الاستقلال صورة ،كثر جدية ، فتالف للحة حديدة بهذا الأستقلال صورة ،كثر جدية ، فتالف للحة حديدة بهذا الأمر حة 1947 ، وكان الصال القومي لمنا يسرل حادا مع النصام الاستعماري السابق ، ومند حة 1952 كاست ايدو بنيا قد مقبت المطاهر الاسليمة من الوحدود الاستعماري بالارخيال في تلبث المنة ، صار الامسر بمحموعة امر المصطلحات والاملاح اللموي ، تحت بمحموعة امر المصطلحات والاملاح اللموي ، تحت المراف معهد اللغة والثمانة الابتدونيمية

وتير مبادرات لنطوير اللغوي أي ايدوسيد ، حاله من الاخذ والرد بين الاتحاهات المحتلفة في فسي بوليد انسطاحات ، ويدور الاحد والسرد هيدا ، على موموع الموارد التي يمكن الاعتماد عليها في هذا المن المسروري الانترام بالوارد الدائمة ، النابعة من سمد المعه أو البحث عن موارد الخرى في الملقات الاحت ، وكم عو الامر من هذا القبيل في عالمنا المرسي وقي السلاد الأورية العرضة بديها ، فا هناك برعبة محافظة ، وثوائر النزعة المحافظة ، وثوائر النزعة المحافظة ، وثوائر النزعة المحافظة

الابقاه على مثاء اللعه الأملية ، والحماط على ملامتها التعبيرية ، ودبك بتجبيها مفه فتح الباب على معراعيه امام الدحيل ، وعدم للحود التي تعلى مدا الدحيل الاعد أقمى معرورات المسحد ، ويرى من عوالاء من دوي البرعة المحافظة مان اعطاء حرية والعا لتعرب الدحيل التي اللعة الاملية ، ليس من تأمه فقط التي يعرفها في خصم من المعطمحات الاحتية التي ربما عد يوادي التي المس يتحبها وتكهتها التهييرية ، مل قوق ديد عدد محرد جدا ، من شائه ان يقدود على من سار من عوامد محوال ، عدود المدود عدود المدود المدود

وامام علم النزعة المتحافظة في الميدان اللعوي مدك الاتحاء الأخراء الآقل تغيدا بالإفكار المحافظة م والحداد المدالة معليا الانجاد في اللمات العربة مجالا عمليا لا عدام وتكييب الأمطلاحات المقتلة هكدا محب الطرق المحلفة للكيف اللعطي

وجدير بالالتفات ان اللعه العربية ، لا يزال لهما مواكراتها كدنك على الصعيد المغوي الاسدوسي شل ما كان عليه الامر ، عند ما تسريت في فترات محتلفة ، عدد مستنج من ما التي محال الشير الأدي والعدوم

ب سد د د د تعبر الادبي الى محالات عد عدي و د د د د د ر الارخيسل دات د د حد بد بد ب ان الفولكلود اعدلسي د د د سى عدد ، د د د د بد ر و د وطبيعته ، وما يعده من مور صادات بن حيد بجدد ب دوديعة التي تحيين هنا وهاك في شي العجزد

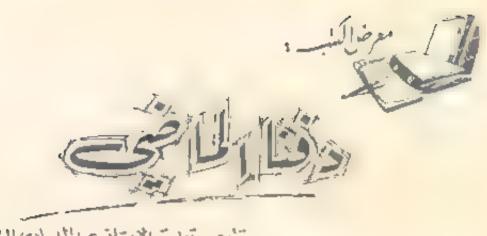
ويماروف الن حراسرة - بالديء والقسع يكوب والها النواء والبليسي والعروف عها الثنال الهوايث الماسفة في الولهاء والعسام الدياس ال الحسول

لأيدويه دات النهرة الواحه في الحدية : والواقع الدائنة الموسيقة في هذه لجريرة ، ليت معمله الدائنة الموسيقة في هذه لجريرة ، ليت معمله الهدم في دجريرة ، حديد ، عبد كس مهد السعاد الداريجي للموسيقي الكلاسيكية الأبادونسية وكما هو المدار بالسمة لعلاقمة العسوم بالموسيقي الألاسيكية الأبادونيسية لعلاقمة العسوم بالموسيقي الكلاسيكية الأبادونيسية تعلقل به بالعقل سفي الحياة الماليدونيسية تعلقل به بالعقل سفي الحياة السامة دورية أو عمد ، سدر بدار دسة في كل

والثنافه العبيه هي جرا هم ورثيسي من تقافة اي مجمع ، وقد راأينا كُلِّف تناعب عبدة عامر محلسه وخارجة في مناعة الأملوب الجامل الذي تنطيع أسه البصارة والثفافة الابدوسية واذاكن هدا التعاعل الحسري الايندوسين انهبدي العرابيء واصحة بعابمه في ما يا الممانية ، ويسفن التعالك والقيام الذكريسة والأراد والمستخرات المنافقة بسور الاخرى في لارخيين دس الحمل كثيرا ان أدر ف تلافت مع روافد فيه الحري ، جناب من من وحناك م وحلاي من المد ير يتحد ديد الدالي عبد عدا لتراك الموسقي العبي الذي يتوافر في أيندو بيب على أنه مهما كان الأمر ، فقد عرف عهد الأستقلال بالمدونيا المادرات مهمسة في النصريف بالفسون الأيقاعية المعطلية لسدي اللحارج وكما عرف كدلك مادرات ممالك لمتقر بسبه يعراص ففلها العدر عاني البلغان عابي الهامراهب جدد للجزيرة بالوان الايعاع المنوميتي وغيره بالتسي تسود في جزيرة الخرى ﴿ وَلاَ تُلُّكُ الْ مِثْلُ هَذِهِ الْمِلْدُرَاتِ من بين ما يساعبه على لحيم الوحدة القومية وتبتين السها التعورية ككل الص

سلان الهدى البرجالي

杂类业



تعديم وتعليق الامتاذ عبدالهادي الماري

ي لاستسادٌ عند الكريسم خيلات تحيايي السادته وتقديراني الوامسرة

معد فليد كنت اشاركك واتت لا تدفن الماضي الم ولكن بصفة متعطمة المم كنت في بقداد الا ملم فيين من الراح ما لما كاملية شياملة شكيوت لكيم فيين وعدال الراح ما لما كاملية شياملة شكيوت لكيم فيين والا الراح بجامعة القروبيين وحد بين في جاجة مامية التي استشبارة مبائير كيب الم حس عن مدلية عالى استشبارة مبائير كيب عدالهم والس ما مسال ما كيب ما فيل عالى ميون عدالهم والس ما مبار ما كيب ما فيل عن مرك عدالهم والمن والماض ويقل عن أجل الإيلام المائي على علا علا المائي من المواد المائي المائيل على المائيل عن المائيل عن الموكنات الوطنية باعتسار الاستدام من الموادين المائيل المائيل عن الموكنات الوطنية باعتسار الاستدام المائيل عنوال معمولية كيان من الموكنات الوطنية باعتسار الاستدام المائيل على المعمولية كيان من الموكنات المنظم المسلا المائيل المائيل المائيل عن المعمولية ومهد كورتها مسلامي المعمولية كيان من المعمولية الملك الال المعمولية والمائيل ويتم بعير فلك .

به در درات بعض الاجانية من امثال رمبرتياده و درات بعض الحياة ي الحياة الحين كتابية معظمهم كانت مسر ه او تابعة عاو موضعه بعد الحديث و س عبدر المحديث المحدد المحديث المحدد ا

لابه تناول تاريخ حليه بصعد قرن أو يريد في اسلبوت مرح حقيف لاستجم معه روايا الورجين المظلمة البردة. ولا أساليهم المعلة العابسة ، ولكن يسير يهيم الهويت من (ايام عاس الدامية 1912) الي (احداث الثلاثين) و (احداث 36 و (احداث 37) و (احدث 44 الي (احداث 53) الي لا حادثة وادي رم ؟ وما ادرالا ما الحادثة وادي زم ؟ اشي كادت تنسى بمناسيهيسا ورعماء تهدئتها ؛ الي يوم العرجة الكرى .

ترجم كثير من اب لاتقسهم وحبادا ما كاتسو يصنعون فالباعن خان دنك نقرا تاريجا آجر للمجيط الذي يؤويهم لكن كتابك لم يكن ترجمة لك وحلك سيل كان لك وثي وللاحرين لكن توالهم عند الكريم أبي هييه الا أن يعني بالتاريخ اكثر مما نعني لا بالأنبأ " ﴿ وَتُسَافُ اكبرت فيك ذاكبرتك التي لم تنس كثيبوا مسن ذلك أبامس اندي قت أنتا دفته ! و ندرت تصويرك المدنيق لكتير من المظاهس الاحتماعية النسي كسائت تحياهسا ما ويعصها ما يؤال ما البريا إلى الأمس القسريب ١٠٠ تصويرك للتعرجات قاس وارقبها وقد اضطوت المبارة لتركوع أمام النهائم أأو الالتصاف بالتجيفار اتقاء شييو المعال أكثت الصوركم وأتم تتحدثون عن حو العسدم في المفتح ، والنفو في الإرباف ؛ والتسبياء في محاسبهن كأنك عشبت بين ظهراتي هؤلاء واولثك ردحسا مسسن الرمان ... والقريف في قصتك أنها تبتديء مجتمعية في ١١ المحقية ٥ لتسبع وتجرع ، ترداد امتدادا ثم لاتست ان تنقلب لتتحمع ولقف عند عبد الرحمر

اسي ــ وستن نتوق الى تمريف الاحائب بنــا ــ لا اكتبك رغبة ارجو محقيقها : ذلك ان تتوفقوا لترجية القصة الى لفة احتبلة ، فاتي على نقة تامة مـن انهــا

ستجد لها الآف القراء وخاصة منهم الذين يردون على
عدد البلاد رسفر حوب سوالهم عن أناسسى ١٠٠٠ أنسي
وإذا اكرر الطقاب بل ارفعه الى الهيئات الثقافية فسم
بلادنا حاومن حيما في هذا الإيمان الحق من مرارة حان الكتاب الموبي لاسيما والقصة عنه يظل مقبسودا
معبور أن لم بمن على نقله الى لغة آخرى في غالم يقرأ
فيه الروسي فلامريكي والامريكي للروسي وهلم ١٠٠٠
ترجم قصتك فانها نعمت البنعارة تبعث بها إلى الذين
ناوا عنك وعن نلادلد بل انها لتمم اليد نة تقلمها لهدؤلاء
الدين يعراون من السمار إلى النجين من مواطبينا

لي يعقى اللاحقات على ما قرات ؛ ارى من حقك عار مهمان به البيا

فاولا كنت اود ال تحديث بنياد و بد المعديث من اقتحام البنت المعربية للمعربية وما احدث من المتاعمات فاي لا البلغ بالمعديث الباير الدي المديدة والمعديدة الرا

تأبيعاً ـــ والت تعم أنني العند في أعراض عاس ـــ النتاة منن حقهنا أن تحصر في الاعتم أس ولكنس النتاة منن حقها أ عبادة المربعي ولينالة المربعي التنت هما أ عبادة المربعي ولينالة المحمداء وعلى عقا الحرى الذن الفاضي لا عائق بأب الحجيسة تمثل على الربعي وتهي النفيسة ال

ثالث هناك حقيقة تاريحية لايمكن أن سعل علها وهي أن الحركة الوطنية خرجت من عمر ييوت بعن على المحيدة قسس أن المتليء بؤرسي المرسية بالامكار أبني تلقاها عبد الرحمن في المدرسية الفرسية (العمل 25)

والعما المسلط على القلم اعداث 1936 التي قام فيها بالتحارين ساليونا الحالي بايران ليقول فينا نحن المتظاهرين: « ازقت الارعة ١٥ واحداث 937، التسي وقعه قيها توكيس ليقبول: ٥ اسه سيسحقنا لحب قلمه ٢ ص 217

خامسا كنتم جد مونقين في الاسماء التي استعرام للساس بما قيهم اسماء الرحال والنساء ، يمسا ضهسم الخدم ، في الدينة والقرية بيد أن اسماء العلماء كاسم بمدة عن طبعة الالتناء، ولعلما اقرب الى حي بولاق منها الى حومة المختبة (ص 140)

سادس بالمدالة على الرام الوالمدار المادة المدارة المادة ا

سابعا بالسبة الله من الماسية حيدا ان تعسروا فاس أو المرب ارى انه من الماسية حيدا ان تعسروا لهم في الهامن عنه ول مناسبة يسمن المصلحات المحلية مثل القرامة 67 والمسيد (9) والاسعنج (13) والمتسورات والمسالاح من 10 ، والمسيد (63) والمسالاح من 10 ، والمسيد (63) والمعلقة (94) والمراح 11 والرواليم من 117 وقد المجلالة 197 والحورة 349 الح الح

ثامتاً مؤاحدتي للدين عبدتم الهم بالصحيح فلند بدت عنهم بعض الاشياء بما بمثر العراء المسارنة بصعبة حاصمة

ومع كل دنك قاما تحن جين الوسط مد لاباد أن تحول الشكر وانتقدير لما اتحمد سه خوانه التاريسيج وحراثة الإدب وخرابه الإداب انشعبسه الحداسية

وحر بسر السحال بالمراز فيدلسو لا سي بي سر السماء بيو من السي درسة مد سي رم وه حده ومعمل المدد بيد عمر هن ما أن اللي وحد بالمعمل وحال المائي متحلون بالتراجة فيما تقول 6 وخير جدا ال بسمو فيما تكتب الى سمو التاريخ نقسة الذي لايرسي أن يقسع سحة كثار من سريف والتصبيل م

الرياط - عبد الهادي النادي

فشاط وزارة الأوقاف والشؤوك الإسلامية

تنشين مسجد جديد بحى نابريكت

ى بوم الحبسه 10 - 3 - 67 توحه معالي ودير الاو دات والبسؤول الاسلامية الى مدينة صلا للدشيس مسحد حامع بحي تابريك تنفيلا للنوجيهات السامية وقى نظاق المخطط اللحكم الذي وصعه صاحبه الحلامة المنك المنظم نعية تحقيق نهضة ووحيه ومادية العدلة العالم الدي والمدينة المحلدة المناس العالم المناس المناس العالم المناس المناس

وقد قامت ووارم الاونام، والشؤون الاسلامة ــــــــــ عدا الحامع العظيم بحي تابر بكت البخي كان العامة مانية تلبغو الى نسباء مسجد يؤمه المسلمسون الوميون دداء صلواتهم) وتشرف هذا المسحد يحمل الانتم الكرام لصاحبة الحلالة تصرم الله ،

وي وسط شهير من الموسين و ومحضير صعاده
 عامل مدستي الرباظ وسلا ورحال السبطة المطهة ،
 وق جو عيق بالدكر وتلاوة القرآن أدى معاني الوريسر
 سد ، الدمعة التي كانت تدشيباً بهذا المسجد الحسشي
 الر ، سم

تنشين مستجد آجر بالحمساف

كب ، إلى ممالية زوال بوم الجمعة 10 ــ 3 ــ 67 ــ 67 ــ 67 ــ 67 ــ 67 ــ 10 ـ

وادى النبد الدر راصلاه المعملة فيه الفيسية السبيلا عبد السيلام بتعييسي ، كالب الدولة في سؤول المداوعة وحيش التحرير وفيماء المحاربين وعامل الليم الفشيطرة البليلا عبد الله الشوافي ورحال السلطسية

الحدية واعتماء المحس البلدي لمفيئة الحميسات واعتماد الجماعات الفروية وجمهور من مواطئي المفينة ،

وكانت منامستة احرى فهر فيهما الواطنسون عن فرجيهم الكترى نهده الإلثقالة الموادية ...

. ومن المعاوم أن صباحب الحلالة والمهامة أمير الومين الحسن التاني هو الذي أمر ببناء هذا المسجعة بوم ادى صلاة الحمعة مانجمسات في حرست سشبة ألحاجه عائشة نقسمة ارصة مساحتها 4 آلاف مشور وخصيف وزارة الاو قاف والشؤون الاسلامية اعتمادات تقدر د 35 مليون فرنك لمناء المسجدة ويعتسر هما المسجد الثاني من توعة بمديته الخيسيات، وباستطاعته ان يصم ما يريد عن المبي مصيل ة ويه حساح خاص

وسندر بهده الناسبة الى أن مدينة الحبيسات بنوفر على معهد للمراسات الاسلامية وينه 80 طالبا و 40 منهم ينابعنون دراستهنم ياعالية وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ٤ ويقوم المحنس البلدي يشبنانه معقات سكناهم ،

حديث اذاعي مع وزير الاوقاف والشؤون الاسلاميسة

احرى مندوب الاذاعة والبلغرة المتربية حديثا مع معالي وزير الاوفاه، والشؤون الاسلامية الاستاذ البيد الحمد بركائي عن موسم الحج ، واللوازم التي يحب ان بقوم بها المحماج والامكاليسات التي وقرتها الدولسة لهم في لطاق مساعدتهم على تاديه هذه القريصة ...

وكان الاستجواب على الشكل الآلي. "

السؤال الاول: معالي الورير بصفتكم مكلفين بالاوعاف واشتؤون الاسلامية برجسو من معاليكسم ان تحدثوا المستعفين والمستعنات عن موسم المعج لهساده السسبية ا

سيواب بر مدسم الحج في هذه ليسة هو كبره من الواسم السامية ، لقد بلانا كل الجهود في تتعيد التعليمات السامية التي رودنا بها سيدنا ومولانا المحال عدم الله به سود . المسلس في سالحج المحال عدم من رسمة أو دمة ، بعدما عدر عن المحمل المحمل كما كرس في السبة بعالمية هو في السفير بيار بالا بالمحال في السبة بعداد المدمل كل وسالسل في مقامهم بالمعام في دهايهم وأنهم ، بكس به يهم سترافق حجاج المحر وتدرس معهم الماسك وتعلي المتهدة التي مترافق حجاج المحمل ؛ وهناك المعتبة المسحمة النسي المنتهرات بالقيام بواحبها في العناد الكاملة بحجاجتها ؛ وهناك كذلك المعتبة الإدارية التي ستسهر على شؤون المحمل المناد القدمة .

وغير ختي ان سيدنا ومولانا تسوه الله يعين كل سنة وقدا رسميا ، تستد ولاستسه الى من يراد أهسلا تلقيام بهذه الهمة التمريعة ،

السؤال التابي ' حل يمكنكم معالي الوزيسز ال تتحدثوا عن التوارم التي يجب ان يقسوم يها الحجساج المارية من الآل والتسميلا تالمتوحه آ .

الجدواب : الآن أن ما يقرم به الحجاج من الأن هو أمر معروف عند الحديث : فكل حاج بجب أن بنو فر على جواز سفر ودفتر تلقيح دوئي مكون مسترقيسا للشروط التي تشرتها وزارة العبحة في الاداعة والعجف وأن متقدم كل حاج أتي عمالته ليحجز مقعده في العائرة الرائزة المستحد المعالمة في العائرة عبيد المعالمة المحاجثا من جوأة وتلقيمه والحصول على المبلة .

وأعتقد اله يحب الاسراع بسنجبل طلبات الحج حتى تعرف شركة الطيوان الملكي عدد الحجاج الذين يرغبون في الحج نظريق الحو لتوفر لهم القاعد الكافية .

السؤال الثالث: ما هي الامكانات التي وهرت المدولة للحجاج في تُطَاق مساعلتهم على تمادية فريفسية الحاج أ

الحروب: لقد اجيب عن هذا السؤال فيما تبله بان الحكومة قد سهلت حميع الاسباب ه

السؤال الرابع : حلى جدعه معابي الوربر مسلما يساع من يعمل الناس بال الذين أدوا فريضه الحج في السوات العارطة لا يسمح بهم باداء قريضة الحج هذه السماء أ

الحدوات: العد صدمت الحمسم يسلاغ ورارة الداخلية في هذا الشان ؛ ان صيفنا المنصور بالله قسد العلى تعبيعاته السامية من نلبي رعائب المواطنين في حمع بيب الله الحرام ؛ فالباب معاوج أمام المواطنين لليقاع العدسية ،

السؤال الحامس ، ما هي الكلمة لتي يمكنكم معالي الورير توجيهها الى الحجاج المعارية الدين هسم حقيلة سنمثاون للادنافي الموسم الأكبر ؟ -

الجيواب: اوجه اليهم أولا تهملتي بحج بيسته المعالضوام وزيدة حير الادام عليه افضل الطلاة والسلام واوصيهم دال يحول المسال، الده تعالى الديكون العجم ١٠ لا رفت ولا فيسوق ولا جدال في المحج ١٥ وكها اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: ٥ من حج غلم يرفت ولم يعسق دجج كيوم وللاته امه ٢٠ .

وى ضمن هذا أن يضربوا المثل الأعلى في الأخلاق المحمدية الكريمة الوان يتوجهوا ألى البادي عز وجل أن يخمع كلمة المسممين ويعلي راية الدين ا وينصر سيده ومولاد أمير المرمنين ا ويحفظه في والى عهاده وسألسى المراد أسراله الوان يمو شماع أنه مجيمة اللاعام ا

ف قسيم الوغيظ والارشياد

قام الاستاد الشبيع احمد عبد الرحيم عبد الس الرعظ بوراره الارقاب والشؤون الاسلامية بدروس وعظية في محتف الحدد الملكة ،

دمد توخه الى الفصر الكيبسر صبن 14 مـ 1 الى 17 مـ 1 الى 17 مـ 1 الى 17 مـ 1 المساجد وحممية الصدقاء ابن حرّم حيث كان الإدبال عظيما م

وقى يوم 18 بناير الى 22 منه توجه سيادته الى مدينة طبحة حيث التى دروسا فى المساجد ومحامرات عدد فى السينما لهيت البالا منعظع النظير من حضور رحال التشاء والادارة وصغوه العلماء الاجلاد ،

ثم الى مدينة مراكش التي القسى بها دروسسا في المساحد بائث استحسان سكان الحتوب ،

ومها الى قصر المسوق والريساني وارفود، ومعيلات وميدلست والريش، وكانست السفروس في المدالة الدارس والسيتماء والمغزل ليلاء

ه الله الموضوعات التي يجتازها الاستاذ حسب المدر والدساق مهيرم عملي الوالحدد الثقة في القرآن والمدر والدساق معيرم عملي الوالحدد الثقة في القرآن مدر والدساق معيرم عملي الوالحدد الثقة في القرآن مدر بحسر عسار بحد والدسسر في السعير المحمد المولا الدالم المسي عسالح المولا الدالم المسي حبد المدر الاقتداء بهم الواكريم العمل والمتوازن الوالد على الدالم المحمد والكثيور في الارمى الوالد على الدالم المحمد والمحمد والمحمد

عد من الله الأسباد الحمد عبد البسر الله وحبد منه - و الدانا ساعبة ، و عقولا و البسة ، السم ذاد - بسيلا

حمد لله هذا أبوطن المحبوب ، وجعله حبسر قوة للدول الامهلامية ، وبارك الله للتبعيد الحبسب ال مولاي حلالة البنك الحسن النابي حلظه الله ال

ترثيب المدارك

ا سعد فسم التاليف والترجيمة والتشسير بورارة الابعدة ١٠ سرون الاسلامية الحرء الثاني من كتاب ١٠ ٠ ٠ المدارك ٤ وتقراب المسابك لمعرفة اعلام مدهب مالك من ألب القامل عباص المتوفى مسة 544 .

عد سند الورارة ان اصفرت في البنة الماضية الدن لادن بن هذا الكتاب الهيم الذي يعد من اهلم في دناء انداء انداكية مجوماً عجيث عارضة باصولية > عس داسته وقلدم لية الإستاذ السيد محمد بن دراسته ،

الحرد الذي من هذا الكتاب صادر في شهدر مدر من الحرد وقاد اعتبى بتعدجيجه وعادمته باصوله الأسدد الدرد عند العادر العدجراوي الدري مندوه المددية . المد تحدث فيها عن الاحدول التي اعتمدال المددة الذي الده في تحقيق هذا الحرد الثاني من كدت توتيب المدارك .

، بد حال مقدمة الكتاب:

مدة فدير من حضرة مناجب الحلاية المبك
 المطم أدير الأميين التحسن الثاني تعسيرة الله و تقدم

وزاره عموم الاوتاف والتموول الاسلامية الى المطبعة المحرد الثاني من كتاب لا ترتيب المدارك وتقريب المباعث لمعرفة المعرب واحد رجال ناريحة العلماء الاعلام ، القاصي عياض السمتي ٤ دفين مراكش، والموقى سمة 124 هـ وجمه اللهرجمة واسعة وجزاه احسن الجراء عن هما العمل الصحم الجلل ١ الذي يرحر — وقد توحيت همة جلابه لمنك الحسس البائي الى اخراجه كاملا ان شاء الله — ان يحمل الله نبارك وتعالى ذنك سيسلا الى تعميسم الإشماع سه عبارك وتعالى ذنك سيسلا الى تعميسم الإشماع سه عبارك وتعالى ذنك سيسلا الى تعميسم الإشماع سه عبارك وتعالى ذنك سيسلا الى تعميسم الاشماع سه عبارك وتعالى ذنك سيسلا الى تعميسم الاشماع سه عبارك وتعالى ذنك سيسلا الى تعميسم الاشماع سه مجبب الدعوات ،

泰 泰 泰

وكانت ووارة عبوء الاوقات والسؤول الإملامية فد طبعت في السنة المائية الجود الأول من عدا الكباب بعد أن عارضه باسوله وعلق حواشيه وقدم له الإمساد السيد محمد بن تاويت الطنجي .

تم فهد الى باحراج الجزء الثاني وأعداده للطبعة على أن تليه بقيه الأحراء الأحرى أن تسلم الله .

وها قد تم اعداد الحرد البالي يعول الله السارك وتحلى وحسن توليقه .

مما هي الاسول التي اعتمادنا عليها في احراج هذا بد رم

وما هو المهج الذي البعثاد في تحقيقه ومعارضيه ناصوله وتعسق خواشيه ا

杂 茶 茶

أما الأصول التي اعتمدنا عليها فأرفعة :

أولها : السبحة الخطبة المحفوظة بالخرابة الملكية المامرة تحت رقم 335 ، وهي تسخة جندة كما سبق ال وصنها الانساد محمد بن تاويت الطنجي في المقدمة التي صدر بها الحزء الاول من هذا الكتاب ، وتشير الي هذه النسحة في الهوامش بحرف : 1 .

تانيها: السنحة الصورة بالحرالة العامة » بالرباط تحت ربم 2633 د ومشير اليها في الهوامش بحرف الد

تاللها ، السبحة المسورة المعموطة بالخوالة العملة سار عطب ؛ تحت وثم 2635 د وتشيير اليها في الهوامش بحرف در

راها : التسحة المسورة المحبوظة بالحراثة العامة بالرباط تحت رقم 3402 د وتشيير النهسا في الهوامش تجرف م .

وتعفر الإشارة هنا إلى أن هذه استحه الأحرد .
ثم يتأت لنحر نة العامة تصويرها عن سنحتة بأحمد ي
خوائن مدرند الآق الآونة الاحيرة ، وهي تقع في سبعه
اجزاء ، محموعة في سنة محلدات متوسطة الحجم ، أد
ال الحرابن الآول والثاني منها بسمهما نجلد وأحداد ،
مع النص في آخر كل جزء على نهايته ، وعلى الجسرة الذي بليه إلى أن تشر الاجزاء سبعه كاملة .

旅 茶 表

واحيوا فال قدم التأليف والترجمة والنشر يوزاره عموم الاوقاف و لشؤول الإسلامية ، يرجو — وهو يقدم هذا الحزء من كتاب 1 ترتيب المدارك 3 للمطبعة ، على ال تشمه نقية الإحراء الاخرى قريبا أن شاء الله — أن نكول بدلك عند حسن ظن أمير المرسمين جلالة المسلك المنظم الحسن الثاني تصره الله ، للاي ما فتيء حلالته بندي مريدا من الاهتمام بيدا المسم ويعمله ، حلمة الإسلام والثقافة الإسلامية العربية ، وعملا عنى احباء التراث المقربي ، وابرار مساهمة العشرية المويسة في حلمة التراث المقربية الاسلامية العربيسة في العالمة على وحه الحصوص ،

كما ترجيو أن يتال هندا المثل ومنني جعيسع الواطنين ، ورضى جعيسع التسراء في العالم العربسي

والإسلامي ، وفي كل مكان ، وأن يُنحق الله يه النَّفع : وأن ينجله كانت لوجهه الكريم .

* *

ولا بعوت قدم التاليف والترجمة وانتصارة ال يشكر لحصرة معالي ورير عصوم الارقاف والبسؤول الإسلامية السيد الحاج حدد بركاش اعتابته الحاصة التي يوليه بهذا الفسم ، وحرصته السديمة على أل تسير أعماله في نقلم مستمر ، مستحيا بديك لرعبة المولونة الشريقة المومنتلا لتوحيات صاحب الحلالة الحسن الثاني الوتعليماتة السديدة الموقعة ،

* * *

وارائي بعدورة خاصسة مدين بالتنكير للمساده در مان على البغرانة الملكية العامرة و ولاست مدسر الموالة العامة بالرياضة والسياد رئيسي قسم المعطوطات بها عالما لقيفه منهم حميما ومن مستعدمهم من تشخيع وموان عاكان لهما أعظم الإثراقي تجاح هذا العمل والحارة في مده وحيرة ،

وانحمد لله اولا راحيرا ؛ ومنه مستحانه وتعامع لسبيد العول والتوليق ، به انجماد وله التسكر ؛ وهو عنى كل شيء فايو ،

الرباط ــ 14 حمادي الأولى 1386 المرافق [3] عليب 1966 -

旅 泰 荣



على وار اللغرب اخيرا الاستاد الكبير الباحث عبدا الله عنان من الله عنان و القرب يعرف الاستاد عبد الله عنان من حلال وبارته المتكردة يلحنا ومقدا ومحاصرا وبعرفه من حلال كتبه وابحاله عن المرب والاسلام في الاندس، والمسلام في الاندس، ومسحب كناب عنن ه ابن حلاون ٥ وكساب عنن ه ابن حلاون ٥ وكساب عنن ه ابرايطين والوحدين ١ في جرأبن كسرس ، ومرحم كتاب (برسف الدياحت عن الرابطين) و وصاحب عقد كير من المتالات والابحاث عن المرابطين) و وصاحب عقد كير من المتالات والابحاث عن المرابطين) و وصاحب عقد كير من المتالات والابحاث عن يلادنا .

على الحام الاستاد ابو بكر العادري حطله فساي بمبرله بمرود لسلاث ستسوات على صادور مجلسة الإبسان 4 لتى الصادرة جمعيسة تنياب المهضة الاسلاميسية .

ود اقام الاستاذ محمد العامي ؛ رئيس جامعسة محمد الحاسس معرضا لرسومه بداد العكر في الرباط، وكنان الاقتال طيه شديد؟ .

يو شارك في مؤتس الشباب ببلايس وقد عن العاد كثيات المبرك

بين نقرم الاستاذ محمد عبد المالك الكتائي يكليسية الإدادة بتحقيق معطوطة بادرة من تراثنا الادبي الصوابي للكاتب الشاعر الورير الإندلسي الشهير فسان الديس الراحظات النوبي سنة 776 هـ وهي كتابه (دوسسة سراحا بالحداد الشريقا) من أصل مقطوطة موجودة بعرام الدارية الكتاب في المشرق ، وهيدا كتاب طالبا بدره لهذا الكتاب في المشرق ، وهيدا كتاب طالبا بدره بطور والباحتورد الى الإطلاع عليه ،

پیر الدر الدکتور المهدی بن عبود محاصرة قبعــة و موضوع ۱ الانسان والکون ۱ بدار العکر سجلست حدجــا کســرا

على تظمت جمعية شباب النهضة الإسلامية معرضا للناب الرسلامي نقاعة الإسائدة تكلية الإداب بالرساط

من 19 حتى 24 فيرايبر المامين - ودشين المبرص استيد محمد العامي عميد جامعه محمد الحامس -

على أن على السيوع معرض الكتاب الاسلامسمي التعريف محفيقة الاسلام والعكر الاسلامي 4 التسلسح الاسباد المحاقد ابراهيم الكتابي سلسله المحاقب رات مالية على تعليف حمية سيات بهضاء لاسلامي وكانت محاصرة الاساد وكانت محاصرة الاسلامي الاثمالية المحاصرات عن تلب محاصرة الاستاذ على بهذه الدين الاميري 4 التي كانت تعليفوال الاستاذ على بواتبارات العاصرة 11 ومحاضرة الدكتسول البياج في موضوع 1 العليف على العرب 1

يد شارك المرب بوعد ل الزيير اشريوي لمدول المرب العربي الذي نظم في توسى تبحث شعار العمسة المربية في المدارس الانتدائية

وي توجه السيد الامين العام المكنية الدائميسم متسيق المربب في العالم المربي الاستاذ عبدالمزير بعيد الله الى الشرق لويارة معن المواصم المربية يدعبون من حكومات الكويت عوائدهم و معر محمد سن بالمسؤولين في حصمة الدول المربية وبوزارات التربية والحامعات والهيآت لعلمية والاندية الصحافية في المواصم العربة التسي يصر بهسا ، وذلك لنتعريف بالتمسيم بلعشاري لتضميق المعربية في العالم العربي الذي وافعت عليه الحامعة المربية ،

عنسوان المحرمسة التسمية التي صدرت لقاصة المرسة خنائة بتوبة

على وصلت الى المرب محموعة كبيرة من رجسال
الصحابة في فرنسا بـ 30 صحف ، وذلك المسساء
مدة تعبرة في عاصمة العنوب ؛ التعريف على المسرب
سواء من الناحية الطبيعية او «لسياحية

ج: نظمت جميسة اسدفاء المسرح والسيتمسا بالمرب ع بالدار البيضاء مباراة في التاليف المسرحي ع

فتوصلت بـ 67 الذاحا من معلف مدن العرب وقسد لوحيد أن حل المتاركين اسجاد معبور • ق ميسسدان التانيف الممرحى . قمرصت الانتاحاث على عدة لجبن تتدرمها ،

يه وصل الى المرب سيعة من الاطباء التشبكيين في بطاق التعاون بين الندين ۽ ويشمل هذا الوسسمية جماعه س لاحت ليبن في مجتمعة الامراض

ولا تعدر العدد الجدالة من مجله 1 أفيساف 1 6 مريبا لمحدوقة من نصور القلبة) وهو عدد فهسسار حاص للعلبة والمسرحينة

و الرحت في واشتطن اتعاقبة بين المريد والولايات المتعدة بصاحبه زبارة جلاله الملك لها و ونتص بعيض بنبود الانعاقبة تاسيس جامعية الريكيمة بطبجيمة على ان يعود اتجاه هذه الجامعة الى حكومة لمرب على ان يعود اتجاه هذه الجامعة الى حكومة لمرب اكما تشفي بترسيع وتمنين الررابط الثقافية > وتبادل الدراسات > والرامج > والدارسين > والباحثسين > والعلميسة

و تحليدا لربارة المكيسة الى الولايات المنحسد، ميدام نصب تدكري للبلطان نولاي محمد بن عهسد الله في احدى شوارع واشتطن الكبيرة

ود صدرت الحلقة الثالثة من كتاب د العسيم ع بمتوان (معركية المبيس)

به میمسر الکانب فرانوا ریحیس بستیسد
 تعبه حول مراکش بعنوان : ۵ بلاد التخیل ۶ تعبیرور
 حیداة مراکش الساحیرة ،

په عقد السيد محمد الغاسي عبيد جامعة محمد الحامس ندوة صحفية في جنيف تحدث فيها عبسس الحركة الادبية في المغرب ، وصوب امتلية مين الكتب التي صدرت حديثا في القصة والروايات والدراسات

علا في سلسلة « الحياد الاكبر » صدر كتاب جديد بالمرب بعنوان (معالم الطريق) فلشهيد الاستـــاد سسعد بطب .

ي سوال بوك مستشرد من الجراء يعضي في المعرب سسس سعد كايا عن 1 الادب المعربي € ويظهير الادب العربي € ويظهير الادب العربي بثير العتماما حاصا هذه الاستسام المستشرف على المنها للادب العسريسي بكتمسه المستشرق روبرك حميون

يد صدر بلاستاد السيد عبد الكريم علاب كتاب حديد بسوال 1 دناع عن الديمقراطية ٤

 عه (حب) عنوان المحموعة الشعرية التي صادت للتناعي المربن ابراهيم السولامي عن المطلعة المجليسية متطلبوان د

المستاذ محمد ابراهيم الكتابي مسلس حامعة بيشعار بالولايات المتحدد دعوه طمئياركيسه في أعمال مؤتمر فقيتشر قين العالي الذي سيمعسلم في العليمة المذكسورد ، وسيتماول المؤتمسيرون بالسدرس الدور الكتسسات المامسة في الفراسات الشرفية ، والوسائل التي لديها لعيسام مهميسة ا

وسيتولى الاستاذ محمد أبراهيم الكنائسي التمريف بالتروة الضحمة من المحطوطات العربيسية وحمدوسا المرية بدائن ترجر بهما بلادنا ، والجهود الذي بذله المقرب بامند الاستقلال ما تلحت عن هاده الروة والمحافظة عنيه، والنعريف بها و

علام تصدر الحالية الإسلامية في فتشبدا محلة السلامية ناسم و القدمطاس » ، ، وقد تصمن المسلم الاختر منها مقالا اسلاميا بعشبوان (حامسر الاسلام) كنيه الاستاذ محمد عبد الله ، احد الرعماء المسلميين في هلسنكي عالج قبه با وصلت اليه حالة المسمين في العالم الاسلامي وفي مئتدا بالذات ، . كما وضح فيه بعض التعليمات والارشادات التي بحثنا وبنتا الحنيف على الباعود

وياكر أن فحامة السيد الازهري قد تحدث عن في الرابع عشير من هذا الشهر وفي حفل اقتتاح الركر الاسلامي الافريقي في الفرطوم عن الاسلام فقال : التي انتظر أن يجيء اليوم الذي السود فيه كلمسة الاسلام

و كو الاعاد لاسلام هم الساده الكرمون ما وأرجسو أن شمكن المسلمون من شق طريعه في السودان وهسمي أمراء الراعامات

وسال رواس المساد المن الماسد الماسد

به مسيم المدكتور عمر دروخ كتابا أسماه (انسه
الدر ملابحلبویة والدرنسسة مه وهو عن كسسار
الاد اد واسمانة في لبنان م وقد أسبادي المدكتور فروح
مد به كاره بناليف عشين الكتابين للاحانب الدسسان
مر مان و ديم معاني القرآن

وهد صنف الكتاب على اساس تقاييم الإلفاظ، ولا و ثم الحصيل و ثم القراس كمنا تقيمين الكتباب آيات مختارة من القرآن الكريم

و قرر (معهد الدواسات الاسلامية) في دلهسس عاره بدرها خميسة عشر العادية هنديسه لوصلع كتب عن قسلمة الاقتصاد في الاسلام على أن تؤلسف لكان بالعبين العربية والانطبوية والايثل الكتساب عن حمسة وسنعين العا كلمة ما وأن يقدم السسي ناسله على يوم 21 مارس عام 1968 م

وي الله و الإسلامية وتطوراتها في شبيسه القارة الهداء هو موضوع الرسالة الذي تعليها الاستنساذ محي المدين الالوسى وتعتبر هذه الرسالة اول رسالية من توعها في هذا المحال وتضم رسالة الدكتوراء هذه الرخيدة العلاقات يبن الهندو العالم العربي ووصدول الإسلام الى التدوامل التي ادت الى انتشار المعوة الإسلامة والخدمات التي النفاها العلماء الهدود قسي

محال الثقادة الإسلامية والعربية واحيرا جولة حسول حاضر الإسلام والمسلمين في أنهتك ويذكر أن الاستساد أبر الحسن الدوي له رسالة محتصرة في هذا الموضوع تتملق بالاستاذ عبيك الله المعم المر وثيس تحرير مجلسة الدعسوة الاستاذ عبيك الله الكونية كتابا عن تاريخ المسلمين في الهند ؛ وتتسمس مقالات في جلة المح التي يراسه الاستاد محمد معيد المامودي بين عام 1382 و 1384 هـ .

يد همال حمسه الاب مسلم بديشون في ملايسة م ميسخان يادرك بر مستسع المدسة العرسة ب تؤثر على المالامينهم واخلاصهم لهذا الدين الحثيمة وقد دكرت سيدة حسلمة من اصل عربي ان المسلمين هماك تحتصوا من العادات البائة ولكنهم لا يزالون متمسكين باندين الاسلامين »

ومناك مركز اسلامي حديد في هذه المدينة جرى افتتاحه في شهر عبراي عام 1964 م كما الشيء مسجه كبير باغت نعقات انشائه 25000 دولار ساهمت سي عاسسه كل من الاردن وبعض الدول العربية ٤ وهسلا الركز الاسلامي هو ثار مركز في امريكا لان الاول اقيم في واشبطن .

وقد ذكر امام الركز 6 الاستباد محمله سنرية مالركز بقوم تنقديم كل حلمة للاطعال المسلمين الوجودين هماك مدر كما أن هماك مشروعا الأقامة مثارة يطمسع ارتقامية 25 قدما .

ويتولى الاستاد (كاروب) العيام يستسر جريدة الرسالة العربية الامريكية ، كما يعوم يتحرير محلسة (النجم الاسلامي) التي تصدر عسن (الحد الجمعات الاسلامية في أمريكا وكما . . .

به اعن في لندن عن المام طباعة اكبر فهرسي لحسي العالم وهو يتقسمن السماء الكتب الطيرمة المحفوظية لدى المتحف المريطاني خلال مدة خمسمائة سمنية مدن قبص عهد الطباعة في بريطاني حتى عام 1955 .

ويتانف هذا القهرس من 263 مجلدا وكل منطد ينالف من تحو 500 صفحة كبيرة وهو يحوي أسمناه حوالي اربعة ملايين كتاب ومؤلف ، وقد سلمت تسمح من هذا المهرس الى حوالي اربعين دولة منها لبنسان والسودان ، ووصف السيد قرانك قرانسس مديس

المتحق البريطاني هذا العهرسي بانه على جانبه مسين الاحمية للدول الممية الراقبة في الحصون على مسبواد ادبية علمية لطلابها ، وقال انه الخرب شيء لعهمسرسي عملي نكب

وقد استعرق اعداد هذا النهرس ست سنوات منوات وهي مدة فصيرة لاعداد كتاب من هذا القبيل. واستحدمت طرطة حديدة من الطاعة العوتوغرافيسة للتعجيل في عملية اعداده .

ومن الحدير باللكسر ال مجموعة كتب المحد البريطاني تعد احدى اكبر ثلاث مجموعات في المالسم، وكان البرلمان قد قرد ضرورة ارسال سمحه من جميع النب سريطانية التي تشمسر في البلاد التي المحد لحفظها ، ودابت ادارة المحد على اقساد أحسن الكتب الصادرة وانعات الإجبية أيصا ، فاعداد فهرمي بجميع كتب المتحد يعد سجلا الاداب العالم العربي ،

وقاد والله جميع اسبياد الؤالدن حسب أحسو ف الهجاء وذكرت إلى حالتها استعد الؤالتات والكتب ألتي وصموها مع تاريخ تأليف كل كتابه .

وينصمن الفهرس منحلا الكتب التي لا يعبسوف مؤلفوها ، وتمطوعات الرسفية والمجلات والمؤسسات والإماكن والموضوعات التي الفت فيها كتب ، أما لمسن هما الفهرس الذي يتالف من 263 حرفا فهسو 1700 حسمة ، وقد عدم حملع مسحة في أحال ،

ه المقد من 6 الى 10 غيرابر أماضي مؤتمسير الكتاب الاعارقة وكتاب اللدول الاسكندة وعمسل هذا الوتيم على اقامة علاقات وروابط ثقابة متيسسة ودائمة بين الهربقيا والدول الاستكدنائية وقدمت خلاله عروض حول الدب وحضارة الدول الالوبقية بالانسانة المريدة تضانا الدينة احرى عكم الوتيم على دراستها،

عهد كتاب حديد لمند الفتاح الدندي بسيره مكنة الانجاز المصرية بعثوان (القصايا الماصرة في العليمة و مدينة عارتو، و مدينوان المحولات التقدمية ومستقة عسارتو، وبويتي 4 وستمون دي بوحوار 4 وما احرزه كل متهيم في محالات في الوجودية الماصرة .

ين المارة فيلسوفها والمناه المرتم فيلسوفها والمناه المشراف محاهد عبد لمتم محاهد ع والكناب يضم دراسات عن حيسة حاري وطسفية ومتاقشية السلوبه في الرواية والمسرحية ، والل الوجودية فسمي العكر لعربي ،

به عبد الى الدكتور عبد العربل الاهوائي بنحقيق أرحال (أي قرمان)) وهند رجنال عالى ق الاعدلس في المرن السادس الهجري أ لاعادة طبعها . كما عهند أبي الشاعر أحمد رامي ، يتحقيق الارحال التي حفظت في المحطوطات العربية ، وحاسته احمد تيستور بندال الكتب بالقاهرة ، واستند الى سعد الحادم ، جمنست الصور التي عليها المحطوطات العربية القايمة.

اساعر صلاح عبد المسبور بال چائره الدوية عن مسبر حشه الشعرية (الطلاج)

يو چرى احتمال بجامعه القاهرة سنمب خلاسه الدكتوراه المخرية ترئيس السينمالي ليوپولد دليس جعهورينه المنيضال ،

يه منجت ورارة التعطية والارشاد الفوسني في المنظرة حتى الدعوغ ساعد عالمي شقري لاعداد دراسه من تطور التعد الاديسي في مصر حلال 35 سشنه ،

يج صدر للتاعر المصري عاروف شوشة فيسوان بعوان (الى مسافرة ، واكره من المسعر الحر ، قال القاد ان الديوان صورة عميعة دعيمة المساعر ،

پید من القیروان الی بوائی (عنوان کاپ حدید ا متوسی الاستاذ محمد التوکی الدی و سعه بالعرفسیه ا و ها یؤرج فیه للعتج العربی باوریا و دعمته موثائسیق تشیرت لاول مسره ،

يهم الطن في توتس عن ميلاد محله شهرية جــعـيده تصــهـر باللعة العربســية ناسم ـــ , هما افريقيا) ،

يه في مهرحان الوسيقي الاندنسية بالجرائر فارث حوقة لليسان بالحائرة الأوبي -

يه قررت بندية الحرائر استيدال اسماء احيساء وساحات وشوارع العاصمة التي لأبرال تحمل السماء المحتبان ياسماء حديدة لانطال سياد الواحسات تاريحية كانت الحرائر والعرب مسترحات .

ومن امثلة هذه الإسماء الحديدة :

شارع المارشال ليوطي: استيدل بشعرع مس

تارع الحترال ليرين : استخل يثنارع عنساء المؤمن المرحنسدي ،

شارع بوغرطة : استندل بشارع احمد شوفي . وكثير عن الاستماء التي تجسم المعارك الداريخية والوطبية والسياسية .

به تعقد عبثات الدراسات العربية في الجامعة الامريكة بيروت حلفتها الدراسية الستوية وسيكون موضوع علم النطقة (الفكر العربي في مائة عام) وسن الذين سيتجدلون في علمه النطقة الدكتور عبد العزيث الدوري، والمطلوان الفلاطيوس عربه ، والدكتور

و حدر مؤخرا (عالم الالكترون) وهو الكتاب الذي اتبترك في تأثيفه الاسالذة: جواد مصطفى جوادة وعبد الحميد صادق المنتسىء ، وتاجسي مزهر عبد الرحمين .

الله عين أمين تخلة الادب، والشاعر اللبنائي مضوا في المجمع العلمي العربي بدمشيق .

به (شعراء البين الماميرون) عنسوان الكتاب البياب الذي اصدره الاستاذ الشاعر هالال تأجسي متناولا المع كة الشعرية في البعن ،

جه (زمن الرعب) مسرحية طويلة للادبب اليبي الاسباد عبد الحميد المجراب ستصدر قريبا عن احدى مطابع بيسروت .

وي عنر في احدى الارشيعات في طنبقند عاصمية اورنكستان على وتبقة نادرة لحتوي على معلومات هامة عرجاة بحارى في القرون الوسطى ٤ وهذه الولية الوكد الراي الذي يراه العلماء والقائل بان واحة يخارى كانت في القرن الثالث عشر مركزا كبيرا ، وقد كافح السكان كفاحا شاقا ضد الحراب الذي حل بالزراعية يسبب هجمات قيالل المغول ، فاعيدت الحياة الى والحرف وخاصة الحيائسة ، واقيعت السلات التحارية مع الشعوب الاخرى ،

وهده الوثيقة عبارة من تطعة ورقية مطهوبة بينغ طولها تلانة امتار مؤرخة في عمام 1298 ومكتوبة باللغة العربية ، وقد عنر عليها بين مجموعة من وثائق، وهي ذات فيمة علمية لان المصادر الكتوبة الدثرت كلها تقريبا تشيخة لغزو جنكيز حان منطقة اسيسا الوسطى،

به المرات من المربية الماسرة) عنوان العلقة الماسية التي استرتها جامعة مبتخان أن الولايات المحدد الامريكية ، ونضم جوئين الاول : يجمع تصومنا مختارة لللالين شاعرا عربيا ، ويضم البورم الثاني بعض السروح والتعليقات ، ومقارنة بين الوزن العربي والوزن اللالبنسين .

 امسفرت دار النشر الفاجيكية بالاتحساد السوفيائي ، الطبعة النائية بكمية كبيرة لمؤلفات محمد اقتال شاعر الباكستان .

وقد تضعنت مجموعة من مؤلقاته بعنوان : (وسالة الشعرف) مقتطعات من كتبه بالثقة الفارسية وبالأخمى (تراتيم شرقية) و (كتاب الخلود) ،

ي البحر لا ماه فيه) عنوان المجموعة العصمية التي صدرت مؤخرا للادب الليبي احصه ابراهيم الفقيه ، ومن الجدير بالذكر ان هذه المجموعة فسازت بالجائرة الاولى في المسابقة التي اجرتها اللجنة العليم لرعابة الغنون والادباء في وزارة الإعلام والثقافة الليبية.

و مدر ديوان (اغتية الميلاد) للشامر البيسي خالد رغية .

ولا صفر في لبيا اخيرا الكتاب النائي من سلطه التراث اللبي التي تشرف على نشرها اللجنة الطبط ارعاية الفنود والآداب بوزارة الاعلام والتقافة .

وعنوان الكتاب الجديد هو (ابن غليون مسؤوخ ليبيا) وهو يتناول بالدراسة مؤرخا عاش في النصيف الاول من الفرن الثاني عنسر ،

الله الجبوري أمين مكتبسة الله الجبوري أمين مكتبسة الارقال العامة العراقية من وضع فهرست للمخطوطات المسورة المحفوظة في خزانة المجمع العراقي ومن المؤمل أن ينتهي طبعه في وقت قريب «

۱ الاديولوجية العربية) عنوان الكتاب السلي
الفه الدكتور ياسين خليل واصدرت وزارة الثقافة
والارشاد العراقية ضمن سلسلتها السياسية

جه (محمد كرد على) متوان الكتاب الذي اصفرته وزارة الثقافة والارشاد شمن سلسلة الكتب الحديثة وهو من تاليف الاستاذ جمال الدين الالوسي •

هي صدر مؤخرا بالعراق كتاب ؛ النباء المؤلمبو)؛ وهو دليل بضم بين دفتيه تراجم الادباء والشعراء العرب الذين شمر كوا في مؤتمر الإدباء العرب الذي المقد في بنداد عام 1965

يه بمناسبة مرود هامين على وضاة الشامسسو المراقى بدر شاكر السياب ، قان كثيرا من الانديسسة في سيوريا ، والعراق ، وليتان ، ومصر ، ستقيم ندوات استثلاث لمناقشة شعر السياب في ذكرى وقاته الثانية.

يه بعد رهبر بمدادي رسالة دكتوراه ي لينتغراد موضوعها (الواقعة الاشتراكية في الادب العربيي المعاصر) ،

يه سارل حسن النقاش المرس في جامعة طاحية المرس في جامعة طاحية الاتحاد السوقياتي بالبحث في الشحسر المراقي في القون النامسع حشس ، ويذهب حسن النقاش الي وأي عبد من الباحثين الاوريين هسو أن التمواء المراقيين بالذات اعدوا التربة الصالحيسة للهضة النمع العربي في اوائل القون العشرين ،

بهر (المروض في اوزان الشمو العربي وقراقية)
متوان الكتاب الذي مدر مؤخرا ، وهو من تاليمست
الاستاذ حكمة قرج البادي .

يه سندر حديثا كتاب (مشكلة الرسوب فسي الناتويات ومصبر الخريجين) من اعداد الدكتــــود مسارع الراوي -

عدد السيل الى القيادة) عنوان الكتاب البقي العه المارشال اللورد مونتفمري ونقله الى العربيسة المميد الركن حسن مصطفى ، ويقع الكتاب السندي ساعد المدمع العلمي على طبعه في اكثر من 300 سفحة

الله الاسواق الجزء التاتي من (ديران) الحويزي) الله قام يتحقيقه الاستاذ حميد مجيد مدر . ويتضمن هذا الجزء قصائد الحويزي في مدانح ومرائي اهل البيت

على (التعاويات في العراق) عنوان الكتاب اللي صدر مؤخراً من تاليف الإستاذ كاظم السماك .

النام الن تراني الضفاف عنوان المجموعة الشعرية للنام الشهيد مثنى حمدان المزاوي ، وقعد نسام يجمعها الاستادان جليل العطبة وحميد صعيد . وقعة ذكر جامعا الديوان بان هناك عشر قصائد لم تنشير في هذه المحموعة .

ه سيطلق على مكتبة جامعة شيراز وهي مؤسسة مقتوحة للعلوم والتكتولوجيا والمعارف الاسلامية أبسم الملك تيصل عاهل السعودية .

على المند الآن اكثر من سنة الاف امراة جامعية يقمن الآن بايحاث علمية ، هذا ما قرره المجلس الهندي في احصائه ثم ذكر أن هذا العدد يمثل حوالي عشممر عدد الطالبات المنفرجات في الحامعات كما بلاحظ أيضا أن 80 ٪ من النماء اللواتي اخترن ميدان الإسمسات

ور المؤتس الهام لمنظمة المونسكوفي جلست الرابعة عشرة انتخاب الاستاذ بدر الدين طنجل رئيسما السه عشرة انتخاب الاستاذ طبجل قبل ذلك وزيرا للتطيم في الجمهورية التركية ، ورئيسا للسم اللهات والقسة الفرنسية في حاسمة القرة ، كما أنه أيضا اللب رئيسس المجلس التنفيدي لليونسكسو .

يه تولت الشعبة الوطنية الفنلندية للوسكسو القيام بحملة اعلامية في مشاكل محو الامية من العالم وشكلت لهذا الفرض ، لجنة خاصة قوامها مندويسون عن منظمات الشياب بقومون بتنسيق الجهود وجمع الاموال اللازمة ، في نطاق نظام (بطاقات اليونسكسو) للمساونسة ،

يه عقد في مقر الولسكر بباريس ، مؤتمر خاص على مستوى الحكومات ثرر فيه متدوبون عن 70 دولة قبول مشروع مبتاق للمعلمين بتالف من 145 مسادة تحدد ، في نظر وضعية ، ماذا يتبقى ان يكبون عليسه الوضع المهني والاجتماعي والاقتصادي للمعلمين وكذلك حقوقهم ومسؤولياتهم ،

يه قال السيد اوغست شو مدير معهد توبل قسى اوساو ان 48 شخصا قد رشيعوا لجائزة نوبل السلام السنة الحالية ، ويعتقد أن بين هؤلاء المرشحين يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة

وكان المهد قد قور ارجاء منح جائزة السلام لسنة 1966 الى هذه السنة ،

يو تصدر في الاتحاد السوتيائي 6595 صحيفة بـ

الروسية 9504 صحيفة بيلغ مجموع توريمها الى 70 مليون تسخة . ويبلغ مجموع توريمها الى 4050 مليون تسخ الصحف التي تصفر بلغات اخرى 70.8 مليون ويشكل الروس 55 بالمائسة من مجموع تعداد السكان في الاتحاد السوفيائي وهم يسيطرون على 75 بالمائة من الصحف وتصدر في الاتحاد الروسية إلى بمعدل 85 في المائة من مجموع المصلات. الروسية إلى بمعدل 82 في المائة من مجموع المصلات.

الروسية له تأثيره الماشو على ممكان الاتحاد السوفياتي من الروس وغير المروس .

ي بضم متحف الفتون الامريكي في ولاية كاروتينا النساليه منذ الآن داعة يستطيع فيها المكفوفون أن يروأ المروضات الفتية بطريق اللمس .

به استقبل معرض القنون المربية الذي افتتح في البحرين استقبال حماسيا ، ويضم المعرض لوحات فية لرسامين من البع ع.م والكويث ، والعسواق ، وسوريا ، والاردن ، ولبتان ، والبحرين ، وهذه أول موة تعرض نيها في البحرين مجموعة دولية من اللوحات على هذا المستوى .

وسيقام المرض فيما بعد في الكويت ، وبقسداد، وعمان ، ودمشق ، وبيروت ، لم في لتدن ، وباريس، وروما ،

ومتح فنان من كل بلد سن البلدان المشتركة حائزة تفدرية قيمتها 110 جنيه استرليني .

وه كانت اطاليا تضرب الرقم القياسي ق امثلاثها المعر لوحة ربية في العالم حتى الآن ، يزيد طلولها على مليمتر بعثيل ، وقد استطاع آخيرا الرسام الالماني والحيم بابريكو فسكى رسم لوحسة رسية لدانتي بأربعة الوان يقل طولها عن طبعتر ، فحطم بدلك الرقم القياسي الابطالي ، ولا يعكن مشاهدة هذه الله حة الدقيقة الا بالمحتبر ، تم در شها اخيرا برايسن في معرض عاص الوحات الصغيرة ،

ود سعر عس منتورات دار البصوي بيعـــداد كناب : لعبر الرؤيا) لتعلامة المتــهود ابن سيوين .

ي صلوت الاعداد [و 2 و 3 صن صلالة القرآن النرآن يبدي) التي تصدرها مدارس حفاظ القرآن الكريم في كريلاء وتضم مختارات من حكم القرآن والمقالات التوجيهية المهيدة .

و سيعدر فريها عن دار العلم للملاين كتساب بلانة مجلدات قاليف الذكتور طله حسين وبالإنفاق معه بعنوان (تاريخ الإدب العربي) المجلد الاول خناص بالإدبين الحاهلي والاموي والمجلل الثالبي المصل العاسلي العلم على الإدب العاسلي المحلم العالم على الإدب العاسلي .

الله المحات من حياتهم) اسم الكتاب المجليسة من باليف بحمد محمد تصو من القاهرة يصدر قريباً ،

يتضمن دراسات ادبية لخمسة وعشرين من أعلام النقد والقصة والنمر ؛ من بينهم طبه حسين ، وتوفيسق الحكيم ، والمقاد ، وحسين مؤنس ، ومحمود حسس اسماعيل ، وانيس منصور ، ولويس عوض ، وعيست الحليم عبد الله ، وجاذبية صدقتي ، وأمين غسراب ، وضادة السمسان وغيرهم .

يو (تياب السيعين) حمقا همو عران الديوان الجديد الذي سيمسدر للشاعر المراقي الاستاذ احمد السانس المنفسي -

 به (حبر رعطر) اسم الكتاب الجديد الذي اعده المطبع الاستاذ عبد الحبيد العلوجي وهو يضم طائفة من مثالاته وبحوثه في التراث الشعبي العراقي .

ين صدر في سندانة مكتبة الفكر الجامعسي بمشوات مويدات في يوروت كتاب (مستقبل التربية في المائم العربي) للدكتور جميل طبيا .

يه بصدر قريا في مشورات عويدات بيسروت الكتب اثالية: (المتعلق) للدكتور جيسل صليبا ، (المدينة الرواية الحديثة) تاليف البيريس ترجعة الاديب السردي جدورج سالم ع مدخل الى تاريخ السلانات الدولية) تاليف ريتوفان وديروايل ترجعة الاديب السوري فايز كم تقش .

ر امين نخلة الادب والشاعس اللتانسي التحب عضوا مراسلا في مجمع الله العربية بلمشق ،

به انهى الادب اللبتائي خليسل ولمسز سركيس ترجمته الاتر الادبي الفخم (الاعتراف) لجان جاك روسو . وستصدر في منسورات اليونسكو خسلال العام الجاري .

عبر انتهى الشيخ طه الولى من اعداد القسم الأول من كتابه المرتقب عن (تاريخ مديشة بيروت) وهدو وراسة موسوعية عن المدينة منذ انشائها حتى اليوم ، وقد جمل عنوان هذا القسم (اسم مدينة بيسروت) ويتضمن ابحانا ومراجمات في تطبور كمسة بيسروت وتاريخها ومعانها والالقاب والعسقات والتعوت المتسبى اطلقت على المدينة عبر الإجبال والعصور ، كما النهى الشيخ طه من أعداد كتابه (بيروت في الشمور العربي) ومن المنظر صدور هذين الكتابين خلال الشمور العربي القريم النبلة ، يعد أن قضى المؤلف 13 عاما في تحضيرهما ، يهم مسرت في بيروث مؤخرا كلات مجموعهات بيم مسرت في بيروث مؤخرا كلات مجموعهات بيم مسرت في بيروث مؤخرا كلات مجموعهات بيم مسرت في بيروث مؤخرا كلات مجموعها .

من الحجم الصغير ، و (مشيئاها) للدكتور سليمان التجار في 192 صفحة من الحجم المتوسط ، و (حناجر التور) لراجي عشقوتي في 142 صفحة من الحجم الكبيسر ،

بي (نساء في القرآن) دراسة شاملة في التراحبي الدينية والادبية الاجتماعية والتاريخية للنساء اللوتي ورد ذكرهن في القرآن الكريم ، سيصدر قريبا للسيدة هداية سلطان السائم ، وهي من هيئة تحرير مجلسة (البيان) الشهرية التي تصدرها في الكويت وابطسة الادباء الكويتين

و بسعى اعضاء هيئة قدم اللغة العربية بكليتي التربية والشريعة بمكة الكرمة باعداد أول مرسوعيسة منحمة تشمل نبو الحياة الادبية بالسعودية وتوضيح

تدرجهة وغاياتها ، وشبابها ، وما احدثته من مؤنمات.

يه كتاب (شوقيات) أمير الشعراء احمد شوقي سيترجم الى اللغة الفرنسية عن طريق مطبى الفنسون والاداب بالقامسرة ،

يد الاسلام والكفاح العربي في مواجهة الاستعمار ونسهات التفريد إ

كتاب جديد لاتور الجندي يضم دراسة شاملة لقسية الاستعمار التكبري الغربي للاسبلام واللغة المربية والثقافة والفكر والفقة في مختلف النبهات التي وحبت اليه ودراسة شاملة للكتاب والسياسيين الفريين المدن معلوا لمواد التقريب والتصلي للذلك وتصوص كاملة لهذه الشبهات والردود منها مسلي في القاهرة هذا الاسبوع ،

كتبت ((الجبهورية ١١ العراقية ؛ الذالعة الصبت التي بشرقه عليها الاستاذ الكبير صبيح الغلققي مقالا كله تنويه واشادة بدعهوة الحق تقنطف هنه ما بلحي :

اشاقت مجلة ٥ دعوة الحق ٤ منذ صدورهاتيل عشر سنوات ثلان ماثرة جديدة الى دور المرب الشقيق في خدية لمة المدران والتراث الاسلامي الشكوي

ونصدر هذه المجلة عن وزارة عبوم الاوتاف والشؤون الاسلامية في اكتسر بن 150 صفحة شهريا بشارك في تحريرها اعلام الفكسر الاسسلامي في المقرب والاتطارالاسلامية وتعبر في روحها عن اللهضة الادبية التي يشهدها المعالم الاسلامي اليوم كما تؤلسف في مجموعها حلقة مثيئة بين المغرب والتشرق - ورابطة وتقى بين الماضي الزاخر بالحياة والحاضر المتدفق باسبساب البقطسة والتشور والنوثية ،

ومن بين الكتاب الذين ساهموا بالالمهم في العدد الاخيسر من المجلة : عيد الهادي النازي واحمد النجائي وعبد الله كلون والدكتور نقي الدين الهلالسي المغرس الذي ساهم في تحرير بعض الصحف المراقبة خلال لجوله للعسراق وحمسن السائح ومحمد بن تاويت والمهدي البرجائي واضرابهم من المع اعل المفكر والمعلم في المغرب .

ولم تعتصر اعداد دعوة العق على نشر البحوث الاسلامية الاسبلة واتها تنحت مدرها للشعر ، وللتصة وعلى صعيدها يلتني كل شهر بريق من الكتاب العرب وفي متدمتهم ابناء المفسرب .

ولمل من اكبر ماثر هذه المجلة التي كنا ترجو أن نجد لها ضربيا في العصرافي والبلاد العربية الاخرى _ توقرها على احياد التراث الاتدلسي الخالد ولا يخلو عدد من اعدادهسا - من عدة مقالات تتناول المكتبة الاتدلسيــة والفكــر الاتدلســـي - بأتلام بعض المحققيان المبارزيان -

واذا كان المغرب قد أستطاع من خلال القرون الطويلة أن يتف موققا صلباً في الحفاظ على المرات الاسلامي الضخم غان مساعيته في الكشف عن دخاتر الاندلس والعبل على نشرها وتحتيقها في السنوات الاخبرة مكرمة أخرى تنبك الى سجل الاعبال الفكرية الكبيرة التي تنهض بها اليوم بعسفة خنصة جاسعة الرباط ووزارة الاوقاف ، ومجلسة دعوة الحسق.